





محيفية يوميثة تصنيدعن مؤششة الجشربرة للصحافية والطبّاعة والنششر



تبحق المعترات إلاراسية م وبانستار محقول مرجت دا.. الإدارة العامة - الرياب ٢٦٨٨٦٦ (٥ خطوط)

ستظل مفتوحة الى الفهر المقبط

للمسونة الغنية للدول العربية والافريقية

والملاقات العربية المالطبة واقسامة عسلاقات

والمحاصية بين أسبانيا والكيان الصهيوني والحوار العربي الاوروبي وشؤون المفاطعة

وسيناتش المجلس جدول الاعمال المؤقت

للدورة الحادية والاربعين للجمعية العامة

للامم المتصدة والترشيصات للناصب الامم

كما سيدرس المجلس المسائل المالية

والادارية والقانونية ولا سيما تأثسير الوضع

المالي على نشباط الامائة العامة للجامعة

ومؤسسات العمل العربي المشتبرك والمركس

المالى للجامعة وموقف الدول الصربية من

سداد انصبتها ومشروع موازنة الجامعة

لعام ١٩٨٧ والموازنة الناشيرية لعام ١٩٨٨

ومشمروع موازئة المعهد العمربي العمالي

للترجمة ومشروع موازنة الصدرل العربي

للمعونة الغنية وموضوع تجديد الدكتور عبد

المعسن زلزلة كأمين عبام مساعد للجامعية

العربية مكلف بالشؤون الاقتصادية وتعيج

رنيس اللجنة الدائمة ظموا سدلات

الاطفال والنساءوانشيوخ

والاستقلال والسيادة.

من جانبه اكد رئيس اللجنة التنفيذية

للظمة التسحسويو القسمارني ياسر

عرضات اعسرار الشب اللساطين عل

مواصلة نضاله العادا الذي باذراسه بقيادة

منظمة التحرير الفلسطينية محته الشمرعي

الوهيد لتعقيق للموحاته الرطب في المعريبة

واضاف عرفات فيرسنلة بعث بها امس الى

سؤنص المنخصات والبمعيات اليابانية

للتضمامن منع نضمال الشعب الفلسيطيني

بمناسبة احياء الذكرى السنبوية الرابعية

لجازر صبرا وشاتيلا ان الشعب الفلسطيني

اكد تعلقه والتزامه بالسلام العادل المشرف

من خلال المبادرات العديدة التي قسامت بها

منظمة التحرير الفلسطينية وسوافقتها عبلي عقد مؤتمر دولي للسلام تحت اشراف الامم

المتحدة ومعاهدة القارة القطبية الجنوبية.

يسم الله الرحيم السنة الثالثة والعشرون الخميس ١٤ محسرم ١٤٠٧هـ، حسب تقويم أم القرى، الموافق ١٨ ايلول (سبتمير) ١٩٨٦م العدد ١٠٠٠ه

هجوم جديد على مواقع الفرنسيين في جنوب لبنان

## عبودة المعدوء الى مصاور العباصمة اللبنانية واصابة وأشفاص خلال الاشتباكات

العلاقات مع سوريا وهوية لبنان والفاء

وكبأنت قنذائف تبادلتها البليشيبات

المتضارعة قد سقطت عبل مقريبة من مكان

الاجتماع عند الخط الاخضر الوهمي القاصل

بين شطري العلصمة مما دعا المشعين الى

استدعاء اعضاء لجنة الترتبيات الامنية التي

تَضَم ممثلين عن الجيش اللبناني النظامي والقوات اللبنانية الكتاثبية وحركة امل

والحزب التقدمي الاشتراكي والطلب اليهم

العمل فورا على وقف التراشق للدفعي. وذكرت الممادر الامنية أن البليشيات

تبادلت تيران الرشاشات الثقيلة والقذائف

بيروت - الوكالات.. عند الهدوء الى محاور التماس في العاصمة اللبنانية أمس بعد توتر تسيى خلال الليل سقطت خلاله قذائف موزاتر في ألاحياء السكنية البعيدة عن هذه،

ولكرت مصادر امنية ان خمسة اشخاص نقلوا الى المستشفيات بعد اصابتهم بشظايا قذائف سقطت على متارَّلهم. وقالت أن قانيفتين سقطتنا في محلة المسيطية وشارع فردان في القسم الفيريي ذي الغالبية الأسلامية من الماصمة حيث لمبيب اريعة اشخباص بيتهم رجل سس بجروح كما سقطت قنيقة أن سحلة الليسيه أن

واصيب من جراء انفجارها شخص واحد نقلّ إلى المستشفى المعالجة. ويناتى بتبادل القصف للدفعي المحدود امس في أعقف تعثر وزراء حكومة الوضدة الرطنية اللبنانية الذين تحولوا الى هيئة حوار

منطقة الاشرفية في القطاع الشرقى المسيحى

في الوصول الى تقاهم على كيفية مستقبل

## □□ اجتماع طارىء للحكومة الكويتية زورتان ايرانيان يهاجمان

الكبويت ـ الوكبالات.. عقيد ميجلس الوذراء الكويتي جلسة استثنائية أمس برئامة سمو الشيخ شعد العبيد إلا السالم الصباح ولي العهد ورئيس للجلس استم

خلالها الى شرح من السبيد فيمثل عبد الرزاق الغالد وزير التجارة والمساعة ووزير النفط الكويتي بالنيابة عن تقامسل الإعتداء الذي تعرضت له الليلة قبل المنامنية تنافلة النفط وتعتقد الدوائر البحرية المستقلة في الخليج العربي أن رورتين تابعين للبحرية الأيرانية

هما أللذان هلجما السفينة الكويتية التي كانت تحمل نفطا شاما كويتها موسسلا الى ستغافورة، وأن الاعتداء قد تم على مصافة 20 ميلا شرقي رأس الخفيي. ونكر الوزير الكويتي أن قاطرات لاخماد

ن نسمح لای اجنسی

استجاوات المعتقلين في

حادث اختطاف الطائرة

اسلام اباد ـقن.ا.. مسرح متجدث

بأسم الخارجية الباكستانية بأن حكومة بلاده

لا زالت تجري تطبيقا على مستوى عال بشان

حادث المتطاف طائرة الركاب الاسريكية في

كراتثي وانه عندما ننتهي منه نسوف يمكنها

موافاة الحكومة الهندية أو غيرها بحقائق

وأشأل ان بالاده أن تسميح لاي أجنبي

ومن ناحية نكر التحث بان الحكومة

البلاستانية اعبلت الحكومة السوفيتية تتكيدا

بان التمانيق في حادث اغتيال مساعد المحق

ألبحري السوفيتي في السفارة السوفيتية هنا

يسع بأتمي سرعة ممكنة وانها تنظر الى

وقال أن المكومة الثقلت خطوات في الحال

كما انها مساعقت جهزيها المحافظة عل

سلامة جميع مبعوثي الحكومات للخارجية في

التعزيز لجراءات الامن في حدود امكانياتها.

الوضوع تقارة خطيرة جداء

باستجراب الاشفاص العتقلين فيباكستان

واكد أن الكويت كانت وما زالت وستستمر في العمل لايجاد حبلُ للحرب العبراقية هذا وقد ذكرت مصادر شبركة اللويندز

للتأمين البحري في لندنُ ان غالبية افراد طاقم

الصاروخية على محاور الاسواق التجارية للدمرة في وسط العاصمة ورأس النبع وعلى مصاور كلية العلوم في الضماحية الجنوبية للعاصمة حيث تربدن امسوات الطلقات الرشاشة والاتفجارات في ارجاء العاصمة لكن

لم يبلغ عن وقوع اصابات في صفوف الدنيين، وكائت اللجئة الموارية الوزارية قد اقرت

العريق هرعت ألى الناقلة حيث ترجد خاليا

خمس قاطرات تابعة للكويت تكافح النيران

المشتطة فيها واريع شاطرات اخرى شأبعة

واعسرب الوزيير الكبويتي عن الاسل في

السيطرة في إقرب وقت على الحريق الذي كان

وقال أن بلاده على اتصال دائم باشقائها

ل مجلس التعاون أدول الخليج العربية بهذا

الخصوص مشيرا إلى أن مثل عدّه الاعصال

لشركات الاتفاد وفاطرتان سعوديتان.

قد بدأ في أحد خرانات الناقلة الخلفية

حدة التوتر في المطقة.

الثاقلة غادروها صباح لمس.

وبين الماشيات التابعة لحركة امل. عبل منعيد اخبر اوقع رجبال المقاومة الوطنية اللبنانية شاحنة للميليشيات في اول اجتماع لها في المسطس الماضي هدنتين الحدودية في كمين نصبوه بحد ظهر امس معا ادى الى قتل وجوح ولمر عدد من أفراد هذه

الاعلان عنهما.

وذكرت مصادر امنية ان رجال القاومة اللبنانية كمنوا لشاحنة تقل اكثر من عشرة عناصر مسا يسمى بجيش لبنان الجنوبي عند بادة القطران السريرة في منطقة جـرين الواقعة على تخوم منطقة البقاع الضربي في شرق البلاد.

واضافت ان رجال للقاومة فسلجشوا الشاهنة وركابها بطلقات اسلمتهم النارية وقذائفهم الصاروخية وتبع ذلك أشتبك استمر حوالي نصف ساعة استطاع خلاله الثوار اسرعد من العناصر وقتل ثلاثة اخرين وجرح اثنين وفر الباقون في الاحراش

المجاورة. واشارت المسادر الى أن عشرات من أفراد الميد ، ين الحديدية التي يقودهما انطوان لعد مشطت أمنطقة وجوارها بحثا عن المهلجمين وعاونتهم في ثلك اربع مروحيات رائيلية شوهدت وهي تطلق النار بغزارة أي الاحراش بحثا عن الثوار وعناصر اليليشيات

التي اسرت. وقال اته تبع ذلك اشتباكات بالدفعية الثقيلة بين بادتي مشغرة وألرامل المدرتين والمواقع المعادية داخـل ما يسمى بـالحزام

كصا سيقوم السيد بشسارة ببالتحفسير

للاجتماع الذي سيعقد بين وزراء خارجية

دول مجلس التحارن روزراء خارجية

المجموعة الاوروبية المقرر عقده في نيويورك

وسيتحدث الامين العام لمجلس التعاون

خلال زيارته ايضا امام نادى الصحافة

الخليج وشبه المرزيرة العربية في جامعة

# سمو ولي العمد يستقبط

الرياض سواس.. استقبل صاحب السمو اللكي الاميرعيد أنه بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس سجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطئي برئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين فدموا للسلام على صموه وتهنئته بسارهة الرصول.



غادرت جدة امس:

جمهورية مالي وستواصبل البلضرة رحأ

كما غادرت امس ميناء الكلا بجمهورية اليمن الديمقسراطية بساخسرة متجهسة الى مِنْغَلَادِيش بعد أنْ أَفْرَغْتَ فِي مَيِنَاءَ عَمَنَ وَالْمُكُلَّا اثنى عشر الف رأس من اللحوم الجعدة من

بيريز يصل كندا

شيمون بيريز قادما من واشنطن في زيارة

ومن المقرر ان يجتمع بيريز خلال الزيارة

مع رئيس وزراء كندا بريان مولروني امس الاربعاء حيث بيحث معه العلاقات التشاشية

والسلام في منطقة الشرق الاوسط

مسلحون يهلجمون مركزين

للشرطة في اثينا

اثينًا - رويتر.. قالت مصادر الشرطة ان

ثلاثة رجال مسلحين هاجموا مركزين الشرطة

فضواهي اثينا في ساعة مبكرة اس باسلحة

الية فاحدثُوا اضرار إبالبنيين لكن لم يصب

وقسال وزيسر الامئ العسام أنسطونيس

دروسدويانيس لوكالة رويشر أن المسلحين

مجرمون معروفون للشرطة وأن أحدهم عرب

من السجن في الاونة الاخيرة.

لكندا تستغرق يومين.

احد ہادی۔

لتقريغ ثلاثة الاف رأس لجامبيا.

جدة ـ واس. غادرت ميناء جدة الاسلامي امس بلخرة تتمل خمسة وثلاثين القا ومأثّة وراسا من اللحوم الجمدة من الهدى والاضاحي ضمن مضروع الملكة العربية السعودية للافادة من لحوم الهدى والاضاحى متجهة الى ميناء السويس لتغريغ خمسة عشر الف رأس من هذه اللحسيم لجمهورية مصر العربية. وستواصل هذه الباخرة رحلتها لتقريخ ستة الاف راس لوريتانيا ونغريم احد عشر الفا ورأس ي السنفال منها خمسة الاف ومائلة ورأس

# المجمدة لندوز يعفدا على معدد عن المخان الاسلاميسة

الهدى والاضاهي وتعمل الباخرة خمسة

### وخمسين الفا وتمانمانة وستة وثلاثين رأسسا لتوزيعها عن فقراء السلمين في بنغلاميش. ومما يذكر أنه سبق أن تم أرسال شحنات من اللصوم المجمدة في اطار هذا المشروع

اكتوبر القادم . وذكر المتحدث باسم وزارة الخارجية لامريكية بيهنارد كالب انه لا علاقة لهذا القرار بانهامات التجسس التي وجهها السوفييت ضد الصحفي الامريكي نيكولاس دانيلوف مشيرا الى أن الطرد يشكل جزءا من محاولة تخفيض عدد الموظفين السوفيت لدى الامم المتحدة الذي يعتبر كبيرا جدا وتستخدمهم موسكو للاغراض

### بدء اعمال الدورة الـ ٨٦ لمجلس الجامعة العربية و في عهد ابو ظبي يعود الى جدول عمل حافل بالموضوعات والدورة

تونس معتب الجزيرة.

افتتحت في الساعة العاشرة صباحا (منتصف النهار بتوقيت الرياض)

بغضدق المشتل بتونس الدورة العادبة

السادسة والثمانون لمجلس جامعة الدول

العربية بحضور المتدويج الدائمين للدول

الاعضاء وستبقى الدورة مغتوحة الى الشهر

المقبل موعد حضور وزراء الخارجية العرب

الذين تعذر عليهم القدوم الى تونس بمناسبة

مشاركة اكثرهم في الدورة الصالية للامم

المتحدة. ويتضمن جدول الاعصال العروض

حاليا على الدورة تأثير الوضع المالي على نشاط

الامانة العدامة خداصة ومؤسسات العصل

العربي المشترك والمركز المالي وموقف الدول

من سداد انصبتها بالاضافة الى بحث

المواضيع المتطقة بالعمل العربي الششرك

والقضية الفلسطينية ومعاملة الفلسطينيين في

الدول العربية والاحتلال الاسرائيلي للاراغي

اللبنيانية والصلاقيات الصربية الاضريقية

واستثناف الكاميرون لعلاقاتها الدبلوماسية

مع اسرائيل والموقف المالي للصندوق العربي

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - No. 5103, 23 RD YEAR - 18/9/1986

يسرادان

ابو ظبي -قن.أ.. عاد سمو الشيخ خليقة بن زايد ولي عهد ابوظيي ونائب القائد الاعنى للقوات المسلحة بدولة الأملرات العربية المتحدة الى ابو طبي مساء امس قلدما من صلالة بعد زيبارة أسلطنة عمبان استغرفت

وقد أحرى ولي عهد أبو طبي خلال الزيارة مبلحثات مع جلالة السلطان قابوس سلطان عمان تركزت حول استعراض التطورات الرامنة في المنطقة بشكل عام وتطور العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل دعمها في مختلف

### 

### القليبي يجتمع مع وزير الخارجية التونسي الجديد

تونس ــ واخ.. اجتمع السيد الشاذلي القليبي الامن العام لجامعة الدول العربية امس مع السيد الهادي المبروك وزير خارجية

وصرح السيد المبروك في تصريح اذاعه رابيو تونس علب الاجتماع بانه حرص على أن تكون أول مهمة يقوم بها بعد توليه منصب الجديد هو الاجتماع مع الامين العام لجامعة

النول العربية. وقال السيد المبروك انه ثم خلال الاجتماع التباحث بشأن تنظيم الاتصالات بين الجامعة العربية والخارجية التونسية اضافة الى بحث العلاقات بين تونس وشقيقاتها الدول العربية والتعاون في نطلق الجامعة العربية.

### 

### امريكا تطرد ٢٥ موظفا سوفيتيا يعملون بالامم المتحدة

وأشنطن ـ و .ا س قررت الولايات المتحدة امس طرد خمسة وعشرين موطفا سوفيتيا يعملون لدى الامم المتحدة وامرتهم بمفادرة الولايات المتحدة في موعد اقصاء الاول من شهر

### مظاهرات مفتلفة تعم معظم نسان وتسرى المضغة وتعطاع نعزة

في الذكري الرابعة لمذابح صبرا وشاتيلا

عام ۱۹۸۲ بارتکاب سجازر مظیمة في مخيمي عمان ـ دونسا.. اندلعت منظاهرات مند صبرا وشاتيلا الفلسطينيين اسفرت عن مقتل صياح امس في معظم مندن وقرى الضغبة وجبرح ثلاشة الاف فلسحياي معطمهم من الغربية وقطاع غزة المعتلين احتجاجا

> واستتكارا لمذابح صبيرا وشباتيلا الثي تصادف ذكراها الرابعة امس. وافادت انياه عناجلة تلقاهنا مكتب وكالة الاتباء الكويتية هنا امس أنّ الظاهرات ما زالت مستمرة وأن قوات من الجيش وحرس الحدود الاسرائيلي بدأت بتعزيزات جديدة حول المدن والما بمأت في الشفة والقطاع وانه ثم حتى الآن فرض حظر التجول على مخيم بلاطة قرب مدينة تلبلس في حين رفعت الاعلام

الفلسطينية في عدة اماكن بالضفة. واشارت هذه الانباء الى ان المتظاهرين اقناموا حنواجيز من العجبارة عبلي الطرق الرئيسية بين مدن الضفة اضافة الى وضع الاطارات المشتعلة عند هذه الحواجر.

للرشق بالحجارة وأن بعض المصادمات جرت مع التظاهرين. وكانت ميليشيات الكتائب اللبنانية تدعمها توات الغزو الصهيوني قد قامت في سبتمبر

المتحدة من أجل أيجاد تصوية عادلة وشاملة (البقية ص ٢٢)

## □□ يجتمع خلالها مع شولتز وعدد من المسؤولين الامريكيين

## نقاط مكثف للامين العام لجلس التعاون خلال زيارته التي بدأت ابس للولايات المتصدة

كتب/ عبد العزيز الدبيشي. بدأ الامين العام لمولس التعاون لدول الطبع العربية السيد عبد اله والتي يدلت امس الأول.

يعقوب بشارة امس زيارة للولايات المتصدة الامريكية يعضر خلالها جانبا من اجتماعات الدورة الـ ٤١ الجمعية العامة للامم المتحدة ونَّكربيان صعفي صدر عن الأمانة العامة لجاس التعلون أن بشارة سيجتمع خلال الزيارة مع وزير الخارجية الامريكي جودج

شواتز في الاول من اكتوبر القبل كما سيجتمع مع عدد اخر من كبار السؤولين الامريكيين وسفراه دول مجلس التعاون في واشنطن.

□ خشية تعرضهم للهجمات:

## تعليمات من المفارة الامريكية في القاهرة للعاطين نيها بعدم الظهور كثيرا

القاهرة ــ الفحير.. علم صباح أمس من مصدر امريكي مسؤول ان العاملين بالسفارة الأمريكية في ألقاهرة صمدرت اليهم تطيمات بتجنب الظهور كثيرا خملال الايام الضادمة غشية تعرضهم للهجوم .

ورفض للمندر نقسه الادلاء بتقاصيل عن مبعث عدّه المخاوف وعما اذا كان له عسلاقة

من الشهر الحالي مِن الرئيس المصري حسني مباری وین شیمـون بیریـز رئیس الوزراء

الاسرائيل.

ومسرح رعاياً اسريكيس من بينهم متطيون صباح اس بأنهم لا يعامرن شيئا عن تهديدات شد الامريكيين وأنه عبل أي

معروشات المطلق آ **U** Almutlaq Furniture انظرالاعلانالداهل

### القرمي عن موضوع العلاقات الثنائية بين دول مجلس التعاون والولايات التحدة كما سيلقى كلمة امام تجمع من الاكـاديميـين والمطلِّينُ السياسيين المتخصصين في شرُّون

جورج تاون.

يوم ٢٦ سبتمبر المالي.

حال فان السفارة لم تبلغهم بأي تعليمات. وفيما بل نص التحذير الذي وجهته السفارة الامريكية لرعاياها وخاصة العاملين بالسفارة ورجال الاعمال: ويصفة عامة فان هذا التحنير لم يرسل الى الصحفيين. يوجه جهاز الامن بالسفارة الامريكية التحذير التالي طلقت البعثة الاصريكية في القاهرة معلومات جديرة بالثقبة تقيد يبأن مجموعة متطرفة ريما تحاول التعرض لاحد او عدة مسؤولين امريكين خالل الايام القادمة. وعل اي حال فانه يتدين على كافة

ولم تسمِل صباح اس ای اجراءات امنية اضافية حول مفر فرانك ويزنر السفع الاسريكن في مصر والكائن في هي الزمالك

الإمريكين التصل بالبقطة

🛭 تجربتنا التعليمية في عيون الدارسين. 🕿 عبر الهاتف 🚍

🛘 نتائج معاهد المعلمين.

🗈 شئون مطية 🖿

🗀 والجزيرة، تصاور وزير

الزراعية وامن عيام حرب

🗷 تمثينات ألجزيرة 🖿

الأمة السوداني.

🛘 رسالة النورة الأميوية 🛎 الرياضة 🔳

### اوتناو ـ واس.. وصل الى اوتناوا عدم الشالاشاء رئيس وزراء العدو الاسرائيسل

الاسلامي لينسا إلى السودان بلغت ثلاثة عثير

الف رأس والى جييوتي عشرة الاف رأس كما

تم ارسىال واحد وشلائين الضا وخمسمائة

وخمسة وثمانين راسا من اللصوم المبردة

مطرية الجع منها سنة الاف وستمانة واربعة

والويرا أر تشناه وارباته الاف وتسعمائية

وواحد وثمانون راسا الى بوركينا فاسو

والى اللاجنين الاقفان.

## ١٥٠ الله دولار مكافأة بن المكومة الفرنصية لمن يرضد عن المؤولين عن صوانت التفجير الاخبيرة

باريس ـ الوكالات.. اقدمت فرنسا امس على خطوة غير عادية اذ قامت بتوزيع لاقتات في شتى ارجاء البلاد تحمل صورا فوتوغرافية اشقيين مطاوب القبض عيهما لصلتهما بصوجة من انفجارات القنابل اسفرت عن

١٠٠ شخص فيما يزيد قليلا عن اسبوع.

لم يسبقها مثيل في فرنسا اذ رصدت مكافأة قيمتها طيون قسرتك (١٥٠,٠٠٠) دولار لمن يسرشند عن اولشك المستؤولين عن هنده الانفجارات .

المانيا الغربية وعدد من الدول الاوروبية

يتقدمونُ خطوة حتى الآن عن السلطات.

وتعتقد الشرطة ان هذه الجماعة التر اعلنت مسسؤوليتها عن جميع الاتفصارات الاربعة الاخيرة هي اسم بديل للمجموعة الثورية المسلحة اللبنانية.

ووقعت انفجارات القنابل الاربعة الاخيرة في مطاعم واماكن عامة مما دفع الحكومة الى

> مصرع ثلاثة اشخاص وجرح ما يزيد على وهذان للشتبه في ارتكابهما لهذه الحوادث هما الشقيقان الاصغران للبناني جورج ابراهيم عبد اقد المعتقل حاليا والذي تطالب جماعة تقول بأنها وضعت هذه العنابل

وعلى الرغم من صدور فاتون جديد الكافحة الارهاب وقرض قيود اكثر صرامة على بطاقات الهوية وزيادة عدد رجالاأشرطة وتشديد أجراءات الثفتيش على الحدود الغرنسية فان مبرتكيي عبوادث الأتفجيارات لايبزالون

وتطالب لجنة الدفاع عن السجناء السياسيين العرب والشرق أومسطيين بالاقراج عن جورج عبد الله للعثقل في فرنسا بتهمة حيازة اسلحة والذي تصفه الشبرطة

ومع ذلك رفضت فرنسا مطلب اللجنة.

كمأ اتخنت الحكومة اليمينية ليضا خطوة

وتلك هي المرة الاولى التي تلجأ فيها فرنسا لرصد مكافأة علنية او توزيع صور في ارجاء البلاد على الرغم من شيوع هذه الاساليب في

وجناء الانفجار الذي وقنع ينوم الاثنين

الماضي داخل مقر قيادة شرطة باريس واعلنت جماعة غير معروفة من قبل هي (لجنة التغمامن مع السجناء السياسيين العرب والشرق اوسطين) مسؤوليتها عنه بعد يوم واحد فقط من اعلان رئيس الوزراء الفرنسي جأته شيراك مجموعة من الاجراءات لكافحا الارهاب بما في ذلك خصرورة حصول الزوار الاجانب على تأشيرات مخول لقرنسا.

### كما ارسلت شحفات ميردة بطريق ألبر الى الارئن وقدرها واحد واربعون القا وخمسمانة وواحد ومنيعون رأسا والى سورينا وقدرهنا عشرة الاف ومائتان وسبعون رأسا وقد تم توزيعها على الفقراء المسلمين بهاتين الدولتين. وقد اعترف ناطق عسكري اسرائيلي بأن عددا من السيارات المسكرية قد تعرضت

# استمرار تشديد الأجراءات الامنية في فرنسا

بأته زعيم الميموعة الثورية المسلحة اللبنانية

شــن حملة صارمة واسعة النطاق. والقت شرطة مكافحة الارهاب القبض على عشرات الاجانب معظمهم يساريون لبنانيون واستجويتهم منذ الانفصار الذي وقع في مجلس بلدية باريس الاسبوع الماشي، هنذا وقند يندا صبياح امن تنطييق الاجرامات التي اعلنتها الحكومة القرنسية لكافحة هذه الموجة من الاعتداءات الارهابية

وحملات بوليسية وعمليات تفتيش على ابواب الاماكن العامة . وتم تعزيز شرطة الجر والحدود التي تمنح الآن تأشيرات دخول لجميع الاجانب الذين ينزلون في الطارات الغرنسية او يصاون الى الحدود وذلك باستثثاء رعاينا المجموعة الاقتصادية الاوروبية وسويسرا. كما نستعد قنصليات فرنسا في الخارج للقيام بهذا الدور

التي لم يسبق لها مثيل كفرض تأشيرة سمول

في منح التأشيرات. وقد هذرت الاحزاب السياسية البسارية والمنظمات الانسانية العططات من اي انحرافات عنصرية واعربت عن خشيتها من ان يعامل الاجنبي معاملة مختلفة وفقا لكونه مغربيا او امريكياً.

انفجار آخر في باريس : خمسة قتلي وده مصابا

باريس ـقن.! ـبلغ عد ضحايا الانفجار الشديد الذي وقع في باريس مساه امس خمسة قتل و ٥٠ جريحاً بينهم ١٢ جريحاً في حالة

وقد لجرى جآك شيراك رئيس الوزراء للفرنسي انصالا هاتقيا مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران .. الموجنود حاليا أيّ انترنيسياً .. واطلعه على الوضع بعد هذه العملية الارمابية الجديدة . وكان رئيس الحكومة الفرنسية قد ترأس امس لجتماعا امنيا في وزارة الداخلية لمحت الاوضمام الامشة المترشة عبل احداث

الاتفجارات ألتي تجري في فرنسا

سننيسلات ١٨ تصریح خِم: ۲۰۲ مِنْ ١٢/٢ /٧٠٤ (هـ التوفي ١٦/١٠ /١٩/١٠ ١٩٠٠ -



بَوْسَاتِينَ رُسُنَانِ الْمُسْعِنَاقِ الْمُشْهِينَةِ وَسُنْعُولُ ١٥ - ١٩٦٩ ٢

زعيم القبارصة الاتراك

يجتمع بدي كويلار



الامم المتحدة .. رويش :

قطعت الجمعية العامة للامم المتحدة

امس دورتها العادية التي بدأت امس

الأول لتشرع في جلسة خاصة لمناقشة

امتناع جنوب افريقيا عن منح نامييها

وعلى الرغم من أن مجلس الأمن أقر

خطة استقلال لناميييا منذ ثمانية اعوام

فان جنوب افريقيا تمر على ربط

الاستقلال بانسماب نصو ٢٠٠٠٠٠

جندي كوبي يسرابطون في انجولا

ودعا مؤتسر عقد تحت رعباية الامم

المتحدة في فبينا في تموز يوليو الى فرض

عقوبات اجبارية على جنوب افريقيا وقال

أن خطة الاستقبلال التي اقبرت عبام

ومن المترر ان يكون قد تحدث اكثر

من ١٠٠ شخصية في مناقشة ناميييا قبل

أن تستأنف الجلسة العادية يوم الاثنين

وسيردد معظمهم نتاثج اجتماع فبينا

وتوصيات ممائلة تقدمت بها اجتماعات

القمة لمنظمة الوحدة الافريقية ولحسركة

وتقتتع الجلسة الخاصة التي تعقد

تمشيا مع قرار للجمعية في كانونَ الأول

*ديسمبر الماضي بكلمة من وزير خارجية* 

الكونجر السيد انطوان ندينجا اوبا نيابة

وإن تشترك جنوب افريقيا في المناقشة

نظرا لتعليق عضويتها في الجمعية منذ

عن منظمة الوحدة الافريقية

١٩٧٨ غير مشروطة .

عدم الاتحياز .

اقليم جنوب غرب افريقيا الاستقلال.

شون عالمية



🗆 دي کويلار 🗅

الجمعية العامة للامم المتحدة تخصص جلية طويلة لمناتشة

سياسة العزل العنصري /ايارتيد/ التي

تنتهجها والغزوات التي تقوم بها داخل

همايون رشيد تشودري الذي انتخب

امس الأول رئيسا للجمعية المناقشات

بشأن ناميبيا وهي اقليم غني بالمعادن

تتولى بريتوريا ادآرت متجاهلة قدرارات

وتنواجه الجمعينة التي يبلغ عند

اعضائها ١٥٩ عضوا ازمة مالية خطيرة

بسبب عسدم سسداد بعض الاعتضباء

لالتزاماتهم المالية وحث السيد تشودري

المندويين على بذل محاولة واعية للتخلص

وعلى منحيد أخر وصل الى نياويورك

امس وزير الخارجية السوفيتي ادوارد

شفردنادزة على رأس وفعد من بالاده

للاشتسراك في اعصال الدورة الواحسة

والأربعين للجمعية العامة للامم المتحدة

التي بدأت اعمالها الليلة قبل المأضية.

وسيلقي وريس الخارجية السوفيتي

كما سيجرى الوزيسر السوفيتي

سلسلة من المباحثات مع نظيره الامريكي

جورج شواشز تتعلق بشزع الاسلمة

ويذكر أن قضية الصحفى الامريكي

الذي اعتقل مؤخرا في موسكّو قد اثرتُ

على حد تعبير المسؤولين الامريكيين على

العلاقة بين البلدين الا انهافن تحول دون

اجتماع شولتز وشيفردنادزة .

السوفيتية .

سوفيتيا ضبط متلبسا تخلق موقفا لا

يمكن لنا ببساطة ان تقبله .. جاء ذلك في

كلمة القاها شولنز امام رجال الاعمال

واستطرد شولتز قائلا ءان لدينا خطة

عمل، ولم يدل بتقاصيل حول ما اذا كانت

الولايات المتحدة على استعداد للتضحية

بقمة ريجن وجورباتشوف المحتملة اذالم

تسميح مسكو لنيكولاس دانيلوف

بالسفر ، واضاف أن معيننا لم ينضب.

وذكرت مصادر مطلعة أن البيت الأبيض

ربما يفكر من جديد في تطبيق أجراءات

وأشار وزير الخارجية الاسريكية ال

أن بلاده تلع على أن تحل هذه القضية

بشكل معقول وهي تعمل من أجل ذلك .

الجمعة والسبت القادمين مع نظيره

السوفيتي ادوارد شيفاردنادزة للتحضي

للقمة بيد أن واشتطن ذكرت أن حالة

دانيلوف ستتصدر الموضبوعيات التي

ومن ناحية اخسرى قأل مسدولون

بالحكومة الامريكية ان الرئيس روناك

ريجن على وشك الانتقام من الاتصاد

السوفيتي لاحتجاز الصحفي الامريكي

نيكولاً س دانيلوف في موسكو بتهمة

وأبلغ المسؤولون الذين طلبوا عدم

الكشف عن اسمائهم رويتر انه ينتظر

مندور أعلان في هذا الشأن قريبا ولكنهم

ومن المقرر ان يجتمع شولتز يـومي

انتقامية ضد موسكو .

يتطرق اليها لقاء الوزيرين.

النووية واقامة نظام امني دوني شامل.

خطاب بلاده امام الجمعية العامة للامم

المتحدة يوم الثلاثاء القادم.

من الملخي وتبسيط اساليب العمل .

للامم المتحدة تعود الى عام ١٩٦٦.

هذا ويرأس وزير خارجية بنجلادش

دول افريقية مجاورة لها

جورج شوكتز وشيف اردنادزة يجتمعان للتفاهم في اروقة الامم

بعد انتخاب رؤساء لجانها السبع الكبرى

### رئيس وزراء سنفافورة باریس: و ا س .. أجتمع رنيس الوزراء الضرنسي

جاك شيراك امس مع النائب الاول لرئيس وزراء سنغافورة كبوة شوك تونك الذي يزور فرنسا حاليا. . وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بمين البلدين والقضايا ذات الاعتمام المشترك .

العامة للأمم المتحدة امس الأول الى

انتخاب اعضأه مكتبها ورؤساء لجانها

وقد تم انتخاب بنين وروسيا البيضاء

والبيرازييل وقبيرص وجمهوريية

الدومينيكان وفيدجي وليبيا وماليـزيا

وموزمبيق وعمان ورواندا وسيرائيون

والصومال والسويد وسورينام وشركيا

أعضاء في مكتب الجمعية الذي يضم

أيضا بقوة القبانون الأعضباء الخمسة

الدائمين في مجلس الأمن فضيلا عن

وفيما يلي نتائج انتخاب رؤساء اللجان

١ ـ سيجريد زاشمان/ المانيا

الديمقراطية/ لرناسة اللجنة الاولى \_

كوارم كواسي/ توجو لرئاسة اللجنة

٢ - عبدالله صالح الاشتطل/ اليمن

الديمقراطية الجنوبية لرئاسة اللجنة

٣ - الفونس هامر /هولندا/ لرئاسة

اللجنة الثالثة/ الشؤون الاجتماعية

٤ - جيمس نجبيهو/ غانا/ لرئاســة

م ایفان فونتین اورتیث /کوبـ۱/

ارشاسة اللجنة الخامسة/ الادارة

٦ - لوريـل فرانسيس /جــامايكــا/

لرساسة اللجنبة السادسية /السيائيل

مضاعفات قضية الصحفي الامربكي دانيلوف

اللجنة الرابعة/ تصفية الاستعمار.

نزع السلاح والامن الدولي.

الثَّانية/ الاقتصاد والمالية .

والانسانية.

رؤساء اللجان

## شيراك يجتمع بنائب

الامم المتحدة/ رويتر .. قال متحدث باسم الامم المتحدة ان السيد رؤوف دنكطاش الزعيم القبرمي التركى حضر امس غداء عمل مع السيد هابيي بيريس دي كويار الامين العام للامم

واضاف المتحدث قوله ان الاجتماع كان فرصة مفيدة لناقشة الوضع في قبرص واستكشاف سبل مواصلة مهمة ألساعي الحديدة التي عهد بها مجلس الامن الى

🗆 ابوارد شفاردنادره 🗅

الولايات المتحدة تستقيل

٧٠ الف لاجيء

واشنطن/ ق . ن . ا ..

### ومن المتوقع أن يجتمع السيد بيريس دي كُويار أيضًا مع الرئيس التبرمي أمام الجمعية العامة الاسبوع القادم.

سبيروس كبيريانو الذي سوف يلقى كلمة وقد وصلت جهود السيد بيريس دي كويار لايجاد اتفاق بين القيارصة البونانيين والغبارصة الاتراك لتشكيل حكومة فيدرالية للجزيرة المقسمة الى طريق مسدودمنذ بضعة أشهر.

### اخرون في ليلة الاثنين/ الثلاثاء في مكسيكو في الذكرى ١٧٦ لاستقلال

ويجرى الاحتفال بعيد الاستقلال

### مصناب خلال عيد الاستحقلال

١٨ قتبلا ومائة

مکسیکو : اف ب .. ذكر الصليب الاحمنر ان ١٨ شخصا لقوا مصرعهم واصيب مائة

ني ذكرى بدء نضل دعاة الاستقلال ضد الستعمر الاسباني في عام

واشنطن/ ١. ف. ب..

المتحدة بمسئولي البنك الدولي ويصندوق النقد الدولي

ولم يكشف النقاب عن مضمون المحادثات التي جرت بين اكينو وبربر كونابل رئيس البنك الدولي وجاك دو لاروزيج مسئول صندوق النقد الدولي . بيد أن المراقبين ذكروا أن احد الأهداف الاساسية لاكينو خلال هذه الزيارة هي التفاوض من جديد بشأن مواعيد سداد

🖪 اکیٹو 🖷 والتي خلفها النظام السابق.

ويرى المراقبون ان واشنطن التي سبق أن وأفقت على تزويد القلبين بقرض قيمته ٥٠٠ مليون دولار قد تقرر في نفس الوقت ان تلغى القيود المغروضة على المعونة

الديون الخارجية التي تبلغ ٢٦ مليار دولار وترغب اكينو بصفة خاصة في عدم سداد فوائد هذه الديون ائتي تمتص قيمتها نصف الارباح التي تدرما صادرات





الأضافية التي تطالب بها اكينو.



استطرادا لحديث الأمس، والذي عرضنا من خلال بسيرة العلاقات العربية الافريقية تواصل الحديث اليوم وأشركين شديد على محصلة الفوائد التي يجنيها العرب والإفارقة من هذه العلاقة المتميزة والتي يجب الا تقاس بمنظار المصلحة لان طبيعة المجموعتين العربية والافريقية اللتين تنتميان الى مصنف دولي واحد .. وهو مصنف الدول النامية تتطلب منهما التعاون وتكميل بعضهما البعض .. ولعل هذا الفهم الطبيعة العلاقات ومن هذا المنظور هو الذي جعل الدول العربية تكثف مساعداتها للدول الافريقية الا أن بعض الدول في الطرف الاخر نظرت للامر نظرة مختلفة تماما، فبعض الدول الافريقية كانت تنظر الى المساعدات العربية وكأنها ثمن المواقف السياسية التي اخذ الاقارقة يتخذونها الى جانب العرب، يل ووصل الامر ببعض الدول - منها زائير قبل اعادة عبلاقتها الدبلوماسية مع الكيان الصهيوني \_ الى ابتزاز الدول العربية من خلال المطالبة بقروض لا يستفيد منها الشعب الزائيري الت انها تذهب الى الحسابات الشخصية للرئيس سيسيكو، ولما كانت الدول العربية ترفض توفير قسروض لا تستفيد منها الشعوب لذلك لم تستجب لابتزازات (الرئيس) الذي وجد ضالته عند تل ابيب والذين يدعمون تل ابيب فأدار ظهره العرب رغم طبيعة الروابط الاستراتيجية التي تفرض عليه البقاء ضمن حلقة الدول النامية: وزائير هي مثال تكرر في الكاميرون وفي بسلحل العاج اما

خاصة فهي مستوطنة أمريكية وأن اخذت اللَّون الإضود.. وهكذا فاذا قيست العلاقات بنفس مقاييس زائير وجماعتها ويمنظار الربح والخسارة فأن انسلاخ هذه الدول الاربع يعد ربحا للعرب وللافارقة الذين يعرفون قيمة واهمية العلاقات العربية ـ الافريقية.

ليبيريا فرغم وجودها جغرافيا في افريقيا الإ أن لها وضعية

هاس بن عبد العزيز الجاس

## وزير الدفاع الفرنسي يوضح مهمة العسكريين لمواجهة الارهاب

باريس/ ١. ن. . پ.. صرح اندرية جيو وزير الدفاع الفرنسي لدى وصوله مساء امس الى مطّار اوريَّي قادما من بريطانيا انه سيتم استخدام عدة ألاف من العسكريين للاسهام في السيطرة على الحدود الوطنية . وأوضع جيرو أن مهمة المسكريين

ستكون على وجه التحديد حماية رجال البوليس والجوازات ورجال الدرك المكلفين بالتقتيش على الحدود والوحيدين الذي من حقهم مطالبة المسافرين بابراز أوراق هويتهم . وستفتح هذه الدوريات نيرانها في حالة ألدفاع المشروع وهو امر طبيعي واكد جير أن وحدات من المظليين ستقرم بهذه المهمة على حدود منطقة البيرينية في حين سنتولى المهمة وحدات من القوات المتمركزة على حدود جبال الالب اما الحدود الشمالية والشرقية لفرنسا فسيتم تدعيمها بجنود من القوات البرية

### دولار مساعدات يابانية لدولة النيجر

طوكيو/ كونا .. ذكر مصدر حكومي ياباني هذا امس ان رئيس الوزراء ياسوقيرو نأكاسوني وعد رئيس المجلس العسكري الاعلى في النيجر سيني كونتش بان اليابان ستقدم لبلاده مساعدة اقتصادية قيمتها زهاء ٤٥ مليون

دولار خلال السنة المالية الحالية .

واضاف المصدر في تصريح له ان ناكاسوني ابلغ كونتشى بان ٢٥ مليون دولار من المعونة ستقدم على شراء قرض خاص بالاشتراك مع الصندوق الاقريقي الذي تأسس في مايو من العام الماضي في هيئة التتمية الدولية فيما سيكون ١٥ مليون دولار قرضا بادنى فائدة سنوية بوأقع ١.٢٥ في الملكة يستعمل لتتمية النقل في النيجر والجزء المتبقى بصفة منحة .

واشار الى ان كونتشى الذي وصل امس ضيفًا على الحكومة لمدة أربعة أيام قد طلب من ناكاسوني تعاون اليابان في تتمية مصادر المياء في بلاده وفي جهودها لتحقيق الاكتفاء الذاتي من الغذاء وتحسين. الاحوال المسعية وان ناكاسوني وعد يدراسة المرضوع.

شدد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية اللهجة مساء الثلاثاء عندما أعلن أن مسلك الاتصاد السوفيتي في قضية دانيلوف دغير مقبول، تماما مثل غزو افغانستان وحادث البوينج الكورية الجنوبية التي اسقطتها القاتالات وقال شولتز وتماما مثل افغانستان او قضية البوينج الكورية الجنوبية فان الاتهامات الملفقية للمسحفي الامريكي المعتجر في مرسكو تسيء الى العلاقات الامريكية السوفيتية . واضاف ان معاملة دانيلوف كما لوكان جاسوسا



مسؤولون امريكيون اكدوا قرب الانتقام دون تحديد ماهيته!

🛮 ريجن 🗖

امتنعوا عن تحديد موعده أو الكشف عن ماهية الانتقام ! ولمحسوا الى انسه لن يتضمن الغساء

أجتماع مقرر بسين وزيس الخمارجية الامسريكي جورج شسولتنز ونسطيسره السوفيتي ادوارد شيفاردنادرة يبدا يوم الجمعة ألقادم ويستمس يومسن للاعداد

جديدة لتمويل تدابج حماية البيئة في المانيا

## انباء صحفية مؤكحة تدفق اللاجئين الى المانيا الاتعادية

جورياتشيف .

التي اثارتها قضية دانيلوف.

تشرين الأول اكتوير.

استبعمادهم من العممل في البعثمة

السوفيتية في الامم التحدة بحلول اول

بخفض حجم البعثة السوفيثية الى ٢١٨

موظفاً من ٢٤٢ بطول أول الشهر القادم

والى ١٧٠ موظفا خــلال ثلاثــة اعوام

واستنكرت البعثة السوفيتية الأمر

الامريكي ووصفته بأنه غير شرعى .

بون/ 1 . ف ، ب .. ذكرت صحيفة بيلد واسعة الانتشار ان والجدير بالذكر ان مشكلة اللاجئين من المانيا الديمقراطية على استعداد لوقف تدفق اللاجئين القادمين من بلدان العالم الثالث الى المانيا الغربية عبر برلين الشرقية وذلك مقابل الحصول على قروض جديدة تبلغ عدة مليارات مارك الماني على ان يجرى توظيفها في مشروعات حماية البيئة . وذكرت الصحيفة في عندها الذي صدر امس الاربعاء ان شركات طيران دول الكتلة الشرقية لم تعد تحمل على متن طائراتها لاجئين غير حاصلين على تأشيرة بخول مسبقة الى المانيا الاتحادية ، وفي المقابل فان بون قد تكون مستعدة لتقديم قروض

رعايا بلدان العالم الثالث الذين يتوجهون الى المانيا الاتحادية لطلب حق اللجوء السياسي تؤدي الى توتير العلاقات بين المانيا الاتحادية والمانيا الديمقراطية . وق الواقع فأن اكثر من تصف ال ١٠٠ الف طلب جديد لحق اللجوء الى بون في عام ١٩٨٦ مروا عبر براين الشرقية . وهم يتوجهون الى براين الغربية مستقلين الترو حيث لا يتعرضون لاي نوع من الرقاية اذ ان الحلقاء الغربيين الذي يتولون ادارة براين الغربية الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا لا يعتبرون الحد الفاصل بين شطري الدينة المقسعة بمثابة حدود .



لفة الحوار هي الأوفق

ليس بدعاً أو كارثة أن يظهر خلاف بين متحاورين في نقطة

ومعالجة الخلافات السياسية بلغة الحوار ، ومنطق الحجة ، نهج حضاري راق يتقق مع الخصائص الحضارية

التاريخية لشعب مثل الشعب اللبناني الشقيق العريق

وايأ كانت الخلافات التي تكشفت لاعضاء هيئة الحوار

الحكومية اللبتانية حول عدد من النقاط السياسية الهامة ،

فأنها لا تبرر لاحد في الساحة اللبنانية التعبير عن رأيه ووجهة

نظره بلغة اخرى غير لغة الحوار او بمنطق أخر غير منطق

ولعل اتفاق جميع اعضاء هيئة الحوار على استمراره \_

رغم الضلافات ـ وعـلى معالجـة نقاط الخـلاف بنفس روح

يشبع \_ الاتفاق \_ قدراً كبيراً من الاطمئنان والتفاؤل بين

وهذا الاتفاق وهذا الحرص يؤكدان ان الجريمة السياسية

🚟 اللبنانيين داخل لبنان وبسين اشقائهم واصدقائهم خسارج

🖚 والامنية والاجتماعية في لبنان ليست لبنانية الهوية في كل وقت

**على ذلك من ان هذه الجرائم تكثر ونزداد عنفاً كلما بذل قادة** 

وان عناصر خارجية هي التي تقف وراء كل الجرائم السياسية

والأمنية التى شهدتها وتشهدها الساحة اللبنانية وليس ادل

لبنان جهدأ صادقا وجادا ومكثفا لوضع نهاية سلمية الأزمة

والعنصر الخارجي الأساسي الذي تتعارض مصالصه

واطماعه في لبنان مع انتهاء ازمة لبنان هو العدو الاسرائيلي الذي

يحتل جزءا من ارض لبنان ويجند بعض الضائعين ليكونوا

ادوات طيعة ينفذ بها مخططات الاجرامية في الساحة

على أن تحجيم دور هذا العنصر المعادي أصبح ألآن ممكناً

اكثر من أي وقت مضي مع تبلور الرغبة الاكيدة لدى قادة لبنان

في حسم الازمة اللبنانية بلغة الحوار وتفويت الفرصة على أي

وما من خلاف سياسي يستعصي على ألحل بمنطق الحوار ما

دامت هناك ارادة موحدة ورغبة جماعية في الالتـزام بمنهج

الحوار السياسي، وهذه الارادة وهذه الرغبة قد اظهرها قادة

لبنان اثر الاجتماع الرابع والأخير حتى الآن لهيئة الحوار مع

نتمنى للأشقاء قادة لبنان التوفيق والنجاح لوضع نهاية

تحديد موعد الاجتماع الخامس يوم الثلاثاء القادم.

معدد معدد جريمة يسعى العدو الاسرائيلي وادواته لتنفيذها لعرقلة

الجهود وتعطيل لغة الحوار .

او اكثر من نقطة كما هو الحال بالنسبة لهيئة الحوار الحكومية

اللبنانية حول عدة نقاط سياسية هامة .



🗷 بورقية 🖀

🖀 العماس 🖀

افليت وكالة الأنباء الفلسطينية (وفا)

امس ان مجموعية من الفيدائيين

القلمسطيتيين هسلجفت صبياح اول امس

سيارة عسكرية اسرائيلينة بالقبرب من

مخيم يقع في منطقة رام الله بستخدمة

الزجلجات الحارقة والحجارة كما هاجمت

وحدة الصواريخ النقيلة التابعة لشهداء

قلعة الشقيف/ صباح امس مواقع العدو

الاسرائيل وتجمعات على الحدود

الفلسطينية الليتانية قرب عيتات ركانت

قوات الاحتلال الاسرائيلي قد بدأت منذ

المسياح بقميف عدد من القرى والمناطق

الأملة بسالسكنان بسائسه فعيسة الثقيلة

واضمافت الوكمالة أن القماومة

الغاصطينية شئت امس عدة عمليات منها

تفجير عبوة ناسفة مسيطر عليها لاسلكيا

خد دورية الية اسرائيلية مما أدى الى

سقوط الصيند من الجرحى في صفوف

القوات الممتلة كما قامت مجموعة فدائية

أخرى مساء أمس يقصف مستعصرتي

المطلة وكريات اربع بواسطة الصواريخ

ومن ناصية اخرى هاجم احد المقاومين

الفلسطينيين دورية عسكرية اسرائيلية

ظهر امس في احد شوارع مدينة غزة

مستضدما قنبلة حبارقية بينميا تمكنت

موسوعة فلسخينية مقاتلة من زدع

عبوات ناسفة مفخخة في مسركز تجمع

واوضعت (ولــا) أن هــذه العبــوات

انقجرت لثناء محاولة أبطال مفعولها مما

قوات الاجتلال عند مبحل القنس،

دمشق/ أ. ف. ب..

تفى بول لوسونزكي رئيس جمهورية

المجر الذي يقوم بزيارة لسوريا الشائعات

التى ترددت بشأن وجود تقارب بين بلاده

وأسرائنيل وذلك في كلمة القاها امس الاول

في القنيطرة الولقعة في هضبة الجولان

وأكد بول أوسويزكي رئيس المجلس

الاعلى لجمهورية المجر أن كل الشائعات

لتي ترددت بشأن احتمال اعادة العلاقات

الدباوماسية بين بلاده واسرائيل عارية من

والشاير الى ان بلادة شجيت منذ بدء

العدوان الأسرائيل ضد الامة العربية

وقطعت علاقاتها مع اسرائيل خلال حرب

١٩٦٧ وان تعيدها إلا اذا زالت الاسباب

الني أيت الى صوت هذه القطيعة وازالة

واكد مجددا من جهة اخرى مساندة

الشعب الممري اسوريا ولكفاح الشعب

الغلسطيتي الى ان يتمكن من استعادة

حقرته عبر القايلة التتازل ومن بينها حقه في

وخلال اليوم الثاني لزيارته لدمشق

أجرى رئيس الدولة الجري مباحثات

معلقة مع الرئيس الاسد وصفها بانها

كانت تلجمة وأكد على تطابق وجهات النظر

مع الرئيس الاسد ازاء كانة القضايا

اقامة بدولة مستقلة .



عفر عن حسائر كبيرة في صفوف العدّو"

الذي سارخ الى شن حملة اعتقالات

واسعة في مسقوف المواطنين

هذا ومن ناحية اخرى ما زال حقار

التجول مقروضا على مدينة الخليل

بالضفة الغربية المحتلة وسسط اجراءات

ارهابية نقوم بها الدوريات العسكرية

الصهيبونية الراجلة والمصولة لفترض

حالة من الارهاب والرعب تثنى اهالي

المدينة عن المساركة في تشبيع جنازة

شهيدة الحرم الابراهيمي السيدة ميسر

وكانت السلطات الصهيونية تد

فرضت حظر التجول بالمدينة منذ امس

الأول في اعقب استشهاد المواطنة

الفلسطينية ميسر عمر برصاص الجنود

الصهاينة انتباء انسحابها عقب عملية

جريثة نفنتها ضد احد الجنود

الاسرائيليين مستخدمة في ذلك سالحا

المسكرية المنهيونية في كل من مدينتي

نابلس ورام اله امس احكاما بعسفية

بالسون ضد عدد من المواطنين

فقد قضت المكمة العسكرية في

نايلس بالسجن لمد متقاوتة تتراوح بين

علم وعشرة أعوام ضد ثلاثة سواطنين

بتهمة الانتماء الى الشورة الفلسطينية

وفرزأم اشحكمت المحكمة العسكرية

الصهيونية على مواطن فلسطيني من

الاقليمية والعالمية البتي نوقشت .

الرئيس الاسد مساء الاثنين.

وقد الجرى لوسونزكي وهو اول رئيس

دولة مجرى يزور سوريا منذ اقامة

العلاقات الدبارماسية بين البلدين علم

١٩٥٤ جلسة مغلقة من المباحثات مع

وأي غضون ذلك التقى اعضاء الوفد

المجرى مسئولين سوريين وقيادات في حزب

اليعث الحاكم كما استقبل كل من العماد

مصطفى طلاس وزير الدفاع السوري

واللواء حكمت الشهابي رئيس الاركان

السورى الجنرال جوزمنف باكسيك نائب

وزير الدفاح ورئيس اركان جيش الشعب

وقد تراس كل من لوسويزكي والاسد

اجتماعا موسعا خصص لبحث سبل تعزيز

التعاون الاقتصادي بين البلدين . وقد

حضر هذا الاجتماع رموف الكسم رئيس

الوزراء السوري وعدد كبير من الوزراء

ويذكر ان لوسونزكي كان قد وصل الي

دمشق يوم الاثنين الماضي في زيارة لسوريا

تستغرق ثلاثة ايام بدعوة من الرئيس

الاسد ويرافق الرئيس المجري وقد يضم

بصغة خاصة الجنرال باكسيك روذبر

الزراعة وتائب وزير التجارة الخارجية وكأن

الرئيس السوري قد قام بزيارة للمجر علم

بالتعاويف مع: المجسلس لتعتافي الموسط الى

• شهادات معتمدة من المجالس الثقافي السريطياني

(الداسة صياحية ومشائية)

• دورات لكل المستودات • (ختارلت تحريد المستوى

شارع المعذر - مقابل وزارة البرق والبرمير والبرمير والهادث - صوب ١١٥٧٥ الرطايق ٣ ١٥٧٧

5. PYFF7.3/5. TO 777/5. C7779 5

السوريين وأعضاء الوقد المجريء

ومقاومة الاحتلال .

وعلى صعيد أخبر أصدرت المكمة

## وزارة الداخلية السوفيتية تتناول

رغم استهرار حظر التجمعات ودوريات العدو

### الداخلية في اليمن الديمقراطية معالج منتصر السيالي متوجها الى موسكو في زيارة رسمية للاتحاد السوةيتي تستفرق عدة ايام. . وسيجرى السيالي خلال الزيارة محادثات مع عدد من المسئولين في

مخيم الامعرى بالسجن الفعل لمدة ٢٠

شهرا وبالسجن مع وقف التنفيذ لدة ١٦

شهرا بدعوى التسلل الى الضفة الغربية

الممثلة عن طريق الاردن .

اراضي القرية ستستمر.

وزير داخلية اليمن

الديمقراطية يزور موسكو

غادر عدن الليلة قبل لللضية وزير

عدن/ واس ..

## العلاقات الثنائية والقضايا التي تهم

### تَونَسَ العامِيمَةِ ﴿ ١. ف . ب .. نگر مصدر رسمی ان الرئیس التونني الحبيب بورقيية لصدر قرارا

امس بتعيين العميد احمد نعمان رئيسا لاركان القوات الجوية بدلا من العميد عيد الحميد فهرى . وقد نصب رئيس الاركان الجديد

## رسميا امس خلال حفل اقيم في قاعدة سيدي احمد الجوية بالقرب من ينزرت

## هركة تنقلات في قيادتي القوات الجوية والامن

حضور صلاح الدين بالي وزير الدفاع وكان العميد نعمان ٥١ سنة قد رقي الى هذه الرتبة يوم ٢٢ يونيو وايمّنع نفس للصدر ان الرئيس

بورنيية قد اصدر أسس أيضا باعتباره القائد الاعلى للقوات المسلحة قرارا بتعيين العقيد يوسف بن سليمان على راس ادارة المخابرات الحربية بدلا من على بعد ٦٠ كم شمال العاصمة في العميد عمار خريجي .

### بالقناة الجاري بحثها حاليا . وتخشى هذه الدوائر من ان تستغل الهيئة الظروف الحالية لاسيما الزيادة الكبيرة التي طرات خلال الاشهر الاخيرة على اسعار استثجار سفن

### زيابة رسوم المرور بقناة السويس!

Thursday, September 18, 1986 G. - AL-Mohrram 14, 1407 H. - No. 5103

التن / ا. ف. ب.. علم لدى الدوائر البحرية ان الاتحاد الدولى لامنحاب السفن قرر ايفاد بعثة الشهر القادم الى القاهرة لاجراء مباحثات مع ادارة هيئة قناة أأسويس بشأن زيادة رسوم المرور

## شحن البثرول لزيادة رسوم المرور مع تحذير جزائري من سوء معاملة مهاجريها

## الجزائر العاصمة/ 1. ف. ب. وصل رويج باندروه الوزير الفرنسي

ومما يذكر انه يوجد اثفاق بين الجزائر وفرنسا بشأن حرية التنقل . وقد قال جاك شيراك يوم السبت الماضي ادى زيارته الرسمية للجزائر عشية الاعلان عن تدابير مكافحة الارهاب اننا ملتزمون للغاية بهذا الانتفاق تمما ورحا .

واعرب المراقبون عن اعتقادهم بأن

جانب الشرطة في ظل هوس الاعتداء الذي ينطوي على تورط منظمات عربية وقد بدأ تطبيق التدابير الجديدة اعتبارا من صباح أمس اما فيما يتعلق برعايا دول المغرب العربى فما زالت التدايير السابقة نظام ديبتيك سارية المفعول وقد أستمد

المكلف بالامن مساه امس الاول الى الجزائر لإجراء محادثات مع القادة الجزائريين اثر قرار المكومة الغرنسية بتكثيف تدابير مكافحة الارهاب وبفرض

وقال لا مجال بالنسبة لنا لاعادة النظر

وفي العاصمة الجزائرية اذيع بتحفظ بألغ قرأر غرنسا بغرض الحصول على تأشيرة ولم يصدر اي تعليق حتى الان بهذا الصّدد .. ولم تعلن الجزائر-زيارة

الفرنسي من احتمالات التجاوز التي قد تنجم عن عمليات التفتيش المكثقة من

نظام دبيتيك اسمه من الوثيقة الكونة من وراتتين والتي تسلم لابناء دول المغرب لدى دخولهم فرئسا والفرنسيين لدى دخولهم

دول المغرب وتأخذ سلطات شرطة الحدود الورقة الاولى لدى الدخول والثانية لدى وتغيد بعض المطومات غير المؤكدة

رسمیا انه ریما ثم تعزیز هذا النظام دون الذهاب الى حد الحصول على تأشية وقد يقضى النظام الجديد بالحصول على هذه الوثيقة من القنصليات بدلا من توزيعها في نقاط التفتيش على الحدود وربما اضيفت الى الوثيقة ورقة ثالثة تحتفظ بها

ستتناول أيضا الاعتداءات الارهابية التي تعرضت لها فرنسا .. وكان باندروه قد تطرق من قبل الى هذ! الامر في مايو/ أيار/ الماضي في العاصمة الجزائرية . كما تناول رئيس الوزراء هذه المسآلة يوم السبت الماضي. وأوضع شيراك أنه اعرب عن امتنانه للسلطات الجزائرية لما تقوم به من اعمال وقائية في هذا المجال واكد أن موقفها وأضح لا لبس فيه .

الجزائريين كانوا قد تدخلوا لدى المتصلين بهم في الشرق الاوسط للاسهام في تسوية مسألة الرهائن الفرنسيين في لبنان . وقد نهضوا بصفة خاصة بدور هام في عملية الافراج عن جيل بيروي مدير المركز النقاق الفرنسي في طرابلس بلينان والذي اختطفته عام ١٩٨٥ الفصائل السلحة الثورية اللبنانية ومما يذكر ان جورج ابراهيم عبدات زعيم هذه المنظمة مسجون حاليا في

## عطيات فدائية جريئة ضد توات الاعتلال المعيوني بالأراضي المعتلة مدير مصلحة السجون الاسرائيلية يعتزم الاستقالة بعد ان فاحت رائحة فضائحه!

الرئيس التشيكوسلوفاكي

يؤكد التضامن مع العرب

ومن جهنة اخسرى نسطعت رابسطة الجزائر/ واس .. اكد الرئيس التشيكوسلوفاكي غوستان المسألع الدولية واعضاء السركر هوزاك تضامن بلاده مع الكفاح العادل الفلسطيني لدراسة اللاعنف مسيرة في للشعب الفلسطيني لضمان حقوته في تقرير قرية الدية بمنطقة اللد احتصاجا على مصيره واقامة دولته المستقلة وجدد في عملية اقتلاع اشجار الزيتون وعلى كلمة القاها أمس امام مجلس الشعب تصريحات نائب وزير الزراعة الصهيوني الوطنى الجزائري جدد ادانته للسياسة التي قال فيها أن حملة اقتلاع الزيتون فيّ الترسعية الصهيونية مشيرا الى ان الاتفاقات الانفرادية لا تشكل حلا لازمة . هذا ومن ناحية اخرى ايضا وفي عمان المنطقة وان ايجاد حل سلمي يكون بانعقاد

> وجاء في التقرير أن عدد المستوطنات بلغ ١٩١ مستوطنة منها ١٨ مستوطنة في غزة و١٧٢ في الضفة الغربية موزعة في القندس والخليسل وتسابلس وطولكسرم

> > ويذكر ان حكومة العدو تستخدم ابشع واقذر الأمساليب لتهجير وايتذاء سكان هذه المناطق الأصليين متنزعة بحجج واهية لانقرها القوانين الدولية ولا الأعراف الانسانية . وفي القدس المعتلة ذكر رافي صويصا

مدير مصلحة السجون الاسترائيلية ساء اس أن التلفزيون أنه سنستقيا من منصبه عقب تحقيق اجراه مراقب الشرطة عن انشطته.

وكان صويصا النائب السابق بحزب العمل يصظى حتى الوقت الراهن بمساندة حاييم برليف وزير الشرطة لسياسته التي يمارسها في السجون منذ تعيينه في هذا المنصب في يناير /كانون الثاني/ عام ١٩٨٥. وكان برليف قد رفض ايقاف صويصا عن عمله على الرغم من التهم الخطيرة المنسوبة اليه في تقرير مراقب الشرطة .

واشبارت الصحف الى ان صويصبا اتهم في هذه الوثيقة بانه اعطى معلومات خاطئة الى وزيسر الشرطة وانسه مارس سياسة تتسم بالحاباة لصالح بعض المسجوتين من افراد اسرته وانه عين في اجهزة السجون عددا من افراد عائلته ويعض الأصدقاء. وكان عدد كبير من النواب قد طالبوا في الأيام الأخيرة باقالة

عام ١٩٧٩ الى اسرائيل ويحيازة اسلحة

بشكل غير مشروع . ومعا يذكر أن ديفيد

مىويصا القى القيض عليه فيمطار اورلي بفرنسا في شهر نوفمبر /تشرين الثاني/

علم ۱۹۸۲ وني حوزته ۵کجم هيرويــين

مخبأة في حُقيبة مزدوجة القاع وذلك قبل

ان يطلق سراحه في ٧ مايو/ ايار/

صويصا بعد ان احيطوا علما بهذه ومن جهة اخرى قضت محكمة تل ابيب باحتجاز ديفيد صويصا نجل رافي صويصا على ذمة القضية لدة شلاتة ايام . وقد اتهم ديفيد صويصا بالشروع في ادخال كيلوجراسين من الهيروين في

### جـاء في دراسة نشـرتها وزارة شــؤون مؤتمر دولي بمشاركة منظمة التحرير الأرض المحتلة امس أن سلطات الاحتلال الاسرائيل صادرت ما مساحته وجدد الرئيس التشيكوسلوفاكي تأييد ٢.٧ مليــون دونم مــن أرأضي الضنفــة بلاده للنضال العادل الذي يخوضه شعب والقطاع منذ عام ١٩٦٧م .

ناميييا وجنوب افريقيا من اجل استرجاع حقرقهما المشروعة والقضاء على سياسة التمبيز العنصري واشار الى ان مباحثاته في الجزائر تتاولت السبل الكفيلة بتطوير التعاون في المجالات العلمية والتكنولوجية

### الولايات المتحدة تساعد الاردن في عودة نشاط بنك القاهرة \_ عمان

قال رئيس الوزراء الاردني زيد الرفاعي اليوم ان الولايات المتحدة اقنعت اسرائيلً بالسماح لبنك القاهرة عمان باستثناف

عملياته في الضفة الغربية المحتلة . وكان نشاط هذا البنك قد توقف منذ استيلاء اسرائيل على الضغة الغربية في حرب عام ١٩٦٧ بين العرب واسرائيل. وقال السيد الرفاعي للصحفيين ان الحكومة الاردنية قد اعطت البنك التصريح اللازم شريطة التزام فروعه في الضفة الغربية المحتلة بالقوانين المصرفية

رقد كأن لهذا البتك الذي يتخذ من عمان مقرا له وييلغ رأس مآله للدفوع خمسة ملايين دينار ١٤٠٥ مليون دولار فروح في جنين ونابلس والقدس ورام الله

وتمثلك الحكومة الاردنية ١٠ في المائة من الاسهم في البنك ويمثلك بنك القاهرة ١٢ في المائة من هذه الاسهم ويمثلك بقية الاسهم افراد ومؤسسات مالية في الاردن .

## وزير الامن الفرنسي يبحث في الجزائر تدابير مكافحة الارهاب الفرنسية الاخيرة

حصول الاجانب على تأشيرة لدخول

قيه واي تغيير سيتم بالتشاور وقد اشار شيراك الى مهمة باندروه في الجزائر لدى أعلانه يوم الاحد الماضي تدابير مكافحة

السلطات الجزائرية وهي الحريصة على امن مهاجريها وكرامتهم ستحذر الوزير

━━ الحرص على الوصول الى حل سياسي حاسم الأزمة لبنان

ويرى المراقبون ان مباحثات باندروه

وتجدر الاشارة الى ان السئولين

## اثناً. حضور دورة الأمم المتحدة ألحالية : وزراء خسارجسيسة دول مجيلس التسمساون يجتمصون بضظرائهم الاوروبيين لبحث التصاون

ابوظبي/ ق.ن.۱. يعقد وزراء خارجية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ووزراء خارجية دول السوق الاوروبية المشتركة اجتماعا مشتركا في نيويورك يوم ٢٦ سبتمبر الحالي وذلك اثناء حضورهم اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة المنعقدة حاليا .

المجموعتين حول بعض القضايا الدولية وكانت لجنة تمثل مجلس التعارن قد

الاوروبية الشتركة. الاتفاقية المقترحة بين الجانبين وذلك

يخدم مصالح الطرفين .

ويبحث الجانبان خلال الاجتماع موضوع الحوار بين دول الجلس ودول السوق الاوروبية المشتركة والتنسيق بين

التي تهم الجانبين . عقدت اجتماعا في الرياض يومى السبت

الحوار مع الدول والمجموعات الاقتصادية الدولية حيث تم تقييم شامل وتقصيلي لموضوع الحوار مع دول السوق وتم الاتفاق خلال الاجتماع على ضرورة التركيز على دراسة مشروع مسودة

كما ثم البحث خلال الاجتماع حول امكانية فقع حوار مع جمهورية كوريا الجوبية وذلك بغرض تعزيز التعاون الاقتصادي بين الجانبين وتنظيمه بما

والاحد الماضيين بحثت خلاله موضوع

## استعدادا لمرحلة الحوار الرسمية المتوقع اجراؤها قرييا ...

لاستئناف امدادات الاعانة لمدينة ملكال

يجنوب السودان التي تعاني من

وقال البيان الذي اصدرته عمليات

الطوارىء النابعة للامم المتحدة في

السودان ان الكونسورتيوم استأجر

طائرة نقل من طرار هيركيوليز سي - ١٣٠

كجزه من معونة انسانية محمولة جوا ال

# تم أستئجار طائرة لنقل المعونات :

## جماعات اغاثة دولية تسعى لاستئناف ارسال المعونات الفذائية لمناطق يهددها الجوع بجنوب السودان

وقال بيان لمتمردي جيش تصريح

يعيشون في المن التي تسيطر عليها

باستفلال الرحلات الجوية لنقل المعرنة في

الشعب السوداني ائه سيتم اسقاط طائرات للعونة الفُذائية اذا دخلت الى الجنوب قبل ان توافق منظمات الاغاثة على شروط المتصردين بشأن الاغذية المرسلة الى المناطق التي يسيطر عليها جيش تحرير الشعب السُّوداني .

الحكومة مثل جويا وملكال .

تصريح منهم .

الخرطوم ـ رويتر: استعدت جماعات اغاثة دولية امس لاستئناف ارسال معونات غذائية الى صّحايا المجاعة في جنوب السودان غيران الارهابيين في الجنوب جيدوا تهديدهم باسقاط اي طائرات تدخل النطقة دون

وبلا متحدث باسم ما يسمى القيادة العليا لجيش تحريس الشعب السوداني انه يتعين على وكالات المعرنة ان تتقل ٥ أُ في المئة من كميات الاغذية المرسلة الى المناطق التي يسيطرون عليها على أساس ان هناك فقط خمسة في المانة من السكان

وكنان متمردو جيش تصرير الشعب السوداني قد توعدوا باسقاط اي طائرة تملق فرق الجنوب دون ان يسمحوا لها بنكك متهمين السلطات المسودانية

امداد حاميات حكومية محاصرة بالمؤن! وقال مسؤولو عمليات الطواريء ان الوضع الغذائي في الجنوب محرج للغاية ، والامدادات الغدائية مقطوعة في الواقع منذ تمور ياوليو الماضي وتقول وكالات تابعة للامم المتصدة ان حوالي مليــوني جنوبي تقريبا يواجهون المجاعة نتيجأ الحرب الاهلية المستعرة منذ ثلاثة اعوام وقال المسؤولون أن الطرق المؤدية الى ملكال يتعذر اجتيازها منتذ بدء موسم الاصطار في حزيسران يونيو الماضي وان

مخزون المعونات نضب الشهر الماضي. وقمال مصؤول ان النماس لا يجدون غذاء وهم يعانون من مجاعة بالفعل، في وأو وهي مدينة تقع على بعد ١٠٠٤٠ كيلومترا جنوب غربي الخرطوم. وقد فر ما يقرب من نصف سكان المدينة الذين يصل عددهم الى ١٧٠,٠٠٠ نسعة منها ووردت انباء عن حدوث بعض حالات

وقال السيد براتلي في بيان أن الوضع حرج بنفس الدرجة في المناطق والمدن الاشرى بالجنوب ويعتزم مد المعرنة الغذائية الى جميع المناطق هناك رمن ناحية اخرى قال بيان للامم

المتحدة امس ان مجموعات اعاتــة

ومانحى معونة دوليين استأجروا طائرة

ولم يتم القيام باي رحلات جوية مدنية الى المنطقة منث اسقط المتصردون المناهضون للحكومة طائرة ركاب تابعة للخطوط الجوية السودانية بالقرب من مدينة ملكال في ١٦ اب اغسطس الماضي مما اسفر عن مصرع جميع من كانوا على مثنها وعددهم ١٠ شخصاً. وكانت الحكوم السودانية قد قالت ان الرحلات المتجهة الى ملكال والعاصمة الاقليمية الجنوبية جوبا قد تستسأنف ولكن مسؤولين في الطيران الدنى قالوا

انه لم تقم بالفعل اي رحلة . ونسب التقرير الى السيد ونستون براتني المشل الخاص لأمين عام الامم المتصدة في السودان قبوله انه تلقى تأكيدات بأن الطائرة سيقودها مدنيون وستنقل الغذاء لتوزيعها على مدنيين لا



## توتيع اتفاتية للتعاون الانتصادي والفني بين الملكة واليونان

الرياض - واس: تم صباح امس بمقـر وزارة الخارجية التوقيع عبل اتفاقية التعاون الاقتصادي والفني بين الملكة العربية السعودية وجمهورية اليونان وقد وقع الاتفاقية عن المملكة صاحب السمو الملكي الامسير سعبود القيصسل وزيبر الخارجية وعن جمهورية اليونان السفير البوناني لدى المملكة السيد ايمانويسل كاليا د أكيس. وحضر حفل التوقيع رئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عيسى النويصر والاستاذ محمد مأمون كردي المسرف على الشعبية الاقتصابية والتقافية بوزارة الخارجية والقنصل بالسفارة اليونانية السيد اريكوس

وقد اعرب سفير اليونان لدى الملكة السيد ايمانويل كاليا داكيس عن سروره وسعادته للتوقيع على اتفاقية التعاون الاقتصادي والفني بين المملكة واليونان. واكد في تصريح لوكالة الانساء السعودية ان الاتفاقية دليل أخر على حسن العلاقات القوية القديمة بين اليلدين وانعكساس للصداقة القبائمة بينهما وتصميمهما على تعزيز علاقاتهما المتازة في كل وقت.

كما أن أتفاقية التعاون الاقتصادي والغني بين المملكة والبونان ستساهم كثيراً في تقوية الروابط الاقتصادية

اليبوم الاجتماع

الرابىع لجسراحسي

المسالك البولية

مالملكة

يفتتح وكيل وزارة الصحة للطب

العسلاجي الدكتسور عبسدالرحمان

السويلم صياح اليوم الاجتماع

الرابع لجراحي المسألك البوليآ

بالمملكة وذلك بقسم الدراسات العليا

وسيناقش خلال هذا الاجتماع

والذي يشارك فيه اطباء كل من ورارة

الدفساع والطيسران والجسامعسات

والحسرس الوطني ووزارة الصحبة

والقطاع الخلص عدد من المواضيع

من بينها بلهارسيا المسالك البولية

ومشناكل البلهنارسينا البنولينة في

الاطفال وعدد من المواضيع الأخرى.

المعارف تزود مندارسها

بتوجيهات العمل

□□كتب/عبدالملك

زودت وزارة المعارف جميع

ادارات التعليم بتسوجيهات العمل

سالسجلات الشظمة العمل كل من

سوجه الارشاد بالمنطقة والمرشد

الطلابي بالدرسة وذلك رغبة من

الوزارة في تنظيم عمل الموجه والمرشد

الطلابي حتى يسهل تقويم اداه كل

منهم بصورة واضحة وتوجيه جهده

لتحقيق الاهداف التي تتوخاها

الوزارة في متابعة تحصيل الطلاب

وتذليل العقبات التي تعترض مسيرة

بعضهم بغية رفع مستواهم الدراسي.

كما زودت الوزارة ايضا جميع

ادارات التعليم بتسوجيهات مسادة

التربية الفنية والتي اعدت بناء على

ما اسفرت عنه لقاءات موجهى

التربية الفنية للعلم الدراسي الماضي

وسأ أبدت جهات الاختصاص

بالوزارة من ملحوظات اثناء دراسة

التقساريس الواردة من المنساطق

 $\Box\Box$ 

منديس

المعهد العلمي

بالمجمعة بعقد احتماعا

مع المدرسين والطلاب

۵۵ للجمعة -مكتب

عقد مدير المعهد العلمى بالمجمعة

ابراهيم بن ابراهيم التركي يوم امس

اجتماعا سع هيئة التدريس

والاداريسين والطلاب في المعهد وذلك

بمناسبة بداية العبلم الدراسي

الجديد، وقد استعرض في هذا

الاجتماع دور جامعة الامام محمد

أين سعود الاسلامية في نشر العلم

والمعرفة وحث الطلاب على الانتظام

ق الدراسة ومتابعة المرسين في

الغصل والجد والاجتهاد منذ بداية

وأكد على دور منسويي المعهد في

المجتمع والمتمثل في تقديم النصع

والارشاد للجميع، وقال أن هذا جزء

من رسالة الجامعة. بعد ذلك اجاب

مدير المعهد على استلة واستقسارات

هذا وكان مدير المهد قد عقد

صباح يوم السبت الماشي اجتماعا

مع الطلاب الستجدين في العهد

والبالغ عددهم ٢١ طالبا عرف خلاله

بامكاتيات المعهد العامة وبرامجه.

بمستشفى الرياض المركزي.

الرياض \_واس..

🗖 سعود الفيصل 🗔

والغنية بصفة خاصة وتعزيز العلاقات يصفة عامة سواء على النطاق الرسمي او القطاع الخاص الامر الذي يعكس رغبة حكومة وشعب اليونان في زيادة التعاون والتقاهم بين المملكة واليونان. ووصف السفير ايمانويل علاقات بلاده مع الملكة خاصة والعالم العربي

عامة بأنها علاقات قوية وقديمة مبنية على التفاهم المشترك وعلى الروابط النقافية والتاريخية بين اليونان والعالم العربي.



🛘 عيسى العود 🖺

تسدفسق الزوار عسلي

جناح المملكة

مفانكوفر

استمر تدفق الزوار على جناح

المملكة بغزارة واستقطب الجناح

نسبة جيدة من زوار الاكسبو، فقد

بلغ عدد زوار الجناح بوم الاثنين

۲۵۷۸٦ زائرا من اصل ۱٤١٨٢٩

زائرا للاكسبو، وتشكل النسبة

المنوية ازوار جناح الملكة ١٨,٢٪

كما يلغ اجمالي زوار جناح الملكة

عتى يوم الاثنين ٢٠١٥٤.٨٥٢ زائرا

من أجمالي زوار الاكسنيو البالغ

عسندهم حستسي يسوم أمس الاول

١٧,٢٣١,٤٤٥ زائرا، وبهذا تشكل

النسبة المئوية لمجعل زوار الجناح

بالنسية لمجمل زوار الاكسيو ١٨.٢٪

تشارك ادارة ألعلاقات العامة يوكالة

الحرس الوطني للمنطقة الغربية في دورة

العلاقات العامة في المنطقة والتي تنظمها

(بترومين) خلال شهر صفر القادم، كما

يشارك في اعمال هذه الدورة ادارات

العلاقات العامة بالمسالح الحكومية

وتقوم جامعة الملك عبد العزيز بجدة

بدراسة برنامج الدورة لترشيح الاساتذة

الذين سيحاضرون فيها، وعلم ان

الدكتور عبد الهادى طاهر محاقظ

وتهدف هذه الدورة الى اتاحة الفرصة

للمسؤولين بالعلاقات العامة بالهيئات

والمؤسسات الحكومية والوطنية بجدة

للتعارف والالتقاء وتعميق الصلات بينهم

ودعم التعاون فيسا بينهم ودراسة

التوصيات التي صدرت عن الدورات

الجدير بالذكر ان هذه الدورة قد

انعقدت على مدى اربع سنوات متتالية

هـی اعـوام ۱۲۰۳هـ ۱۶۰۶هـ

٥٠٠ آهـ، وكانت اخر جهـة تنظمهـا في

العام الماضي هي المؤسسة العامة لتحلية

هذا وقد رشحت العبلاقات العامة

بوكالة الحرس الوطنى للمنطقة الغربية

كلا من النقيب جرمان الشهرى والاستاذ

بندر قطان لتمثيلها في الدورة القادمة.

مَدارس العسكيا الأهليّة

حضانة ووضة تهدي ابتدائ

مبانى حديشة منجهزة بأحسدث

الوسائل التعليمية

مُعَلَمَات مؤهكلات - وسائل نعتل

مكيفة مع مشرفة مرافقة

INGAG. 7/2NCAGCT/2NCANTY Ogali

المياه المالحة (قرع النطقة الغربية).

بترومين سيقوم بافتتاح الدورة.

والمؤمسات الوطنية بالمنطقة الغربية.

## 📭 الأولى من نوعمًا: خصصی یعتد ندوة عن جودة

🛘 كتب ـ مندوب والجزيرة»: يعقد بمستشفي الملك فيحسل التخصصي ومركز الابحاث يومي الاحد والاثنين ٢، ٢ صفر القادم سدوة عن مجودة النوعية في الطب، تحت شعار (بالمشاركة نحقق الامثل) وهي احدى نشاطات المجلس المشترك للدراسيات الطبيسة العليسا وسيشستسرك في القساء محاضرات هذه الندوة كل من: د . ستانل سكيليكورن، الاستشاري في ادارة جودة



## الاميس عبيدالاليه يتبرأس اجتماع لجنة أصدقاء المرضى بالقصيم

الخميس ١٤ محسرم ١٤٠٧هـ محمد تقويم لم القرىء الموافق ١٨ ايلول (سبتمبر) ١٩٨٦م ـ العدد ١٠٠٥م

بريدة \_ واس: عقدت لجنة اصدقاء المرضى بمنطقة القصيم اجتماعا امس ألاول ببرئاسية صاحب السميو اللكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة

رقد ألقى سموه كلمة في بداية

الاجتماع نوه فيها بجهود اللجنة التي

تتركز على توفير كافة سبل الراحة للمرضى ودعا الى بدل المزيد من الجهد لتحقيق هذا الهدف النبيل. وقد استعرض المجتمعون خالال

الاجتماع نشاطات اللجنة خلال الفترة الماضية وما قدمته من خدمات.

ويذكر ان لجنة اصدقاء المرضى بمنطقة القصيم تقوم بزيارات للمرشى للوقبوف على احبوالهم عبلي مستبوى الخدمات التي تقدم لهم.

### لا مدارس اهلية بدون ترخيص بسجلات الموجهين والمرشدين

۵۵ كتب/ عبد الرحمن بالتسيق مع الجهات المختم

وجه امين مدينة الرياض عبد ات النعيم خطايا لمديس عنام التعليم بمنطقة الرياض الدكتور عبد العزيز الثنيان حول كثرة المدارس الاهلية في الوقت الحاضر وقد اوضع مدير عام التعليم بمنطقة الرياض الدكتور عيد العزيز الثنيان انه نظرا لما ابداه معاليه من أن هذه المدارس لا تقوم

بالامانة عند طلبها للترخيص الذي أدى الى الجهل بانظمة الأمانة من ناحية توفير المواقف او احداث مبان اضافية او مطلات تكون مضالفة لانظمة الامائة وحرصا على مظهر مدينة الرياض ورغبة للتتسيق لما فيه المسلحة ألعامة فقد اكد مديسر عام التعليم مستقبلا على اخذ تصريح من الأمانة عند احداث شيء مما ذكر.

المسرس السوطني يشسارك فيي دورة العملاتيات العمامية الشهير القيادم

> تحليل ١١٩ عينة ماء بالقويعية

> 🗆 القوينعينة ـ مكتب الجزيرة \_بداح عبد ان البداح. قام قسم صحة البيثة خلال الفتسرة من ١٤٠٦/٧ هـ وحتى ٢٩/ ٢٧/ ٦٠ عد معدة حصلات تهدف الى التأكد من سلامة الاغذية والمعليات الموجودة بالمنطقة اسفرت عن مصادرة واعدام بسبب عدم صلاحيتها للاستهلاك الادمي وهي: ١٦٧ كيلوجرام من لحوم الأسمال، ۲۰۲۸ علية اغذية مختلفة، ۱۷۸ علبة حليب، ٧٩ علبة زيادي، ١٧٢ علبة مياه غازية.

كما تم استخراج ٥٤ رخصة مختلفة ومنح ٩٢ شهادة صحية كما تم اخذ وارسال ۱۱۹ عینهٔ میاه التحليل الكيماوي واليكترويواوجي كما تم تعقيم ٢٥ بئر ماء بالاضافة الى الكشف على حيـوانــات النبــع يمسلخ البلدية وهي ٢٦٦٢ راس غنم، ۱٤١ رأس ابل، ٥ رؤوس بقر، ۲۲ راس ماعز.

كما تم رش مختلف مناطق البلدية بالبيدات الحشرية لمقاومة الحشرات الضارة والناقلة للامراض.

🗆 ابها - الجزيرة - محمد

تنظم كلية التربية بفرع جامعة

🗀 ایها ـ محمد

عدد من مدن وقسری

المنطقة ويغطي الفريق. الاول مناطق الحرفين،

الملك سعود بأبها دورة مسائية للغة الانجليزية الذكور اعتبارا من ٢٣ الشهر الجاري، وذلك بمقر الكلية وتشمل الدورة برامج للمبتدئين والخاصة والمتقدمة وبرامج جديدة

تحتوي على التحضير لاختبار التوفل والكمبيوتر وسوف تكون الدراسة مرتين في الاسبوع من السادسة

والنصف مساء وحتى التماسعة والنصف مساء ولدة عشرة اسابيع. على شهادات حسب قرانين برناميج

اللغة الانطيزية المسائي. فريقان للتوعية الصحية بعسير

> ئىم فى مىدىرىية والمراكز الصحية الشؤون الصحية الواقعة في تلك الجهات. بمنطقة عسير تكوين أما الفريق الشائي ضريقين لعسل التوعية فيتكون من ٢ مراقبين الصحية اللازمة لسكان

عبيدة، سبت بني بشر، اثب، خبيس الجنوب، الخلف، العمسران،

يعراء القرى والمدارس صحيين، ومستخدم وسائق ويغطى كـل من الحرفين الوهآبة، سراة

التابعة والمجاورة ومراكز التجمعات.

الشيق، بـريم، السليل، الجود، العرضين، القرى

· ويقرم الفريقان بتقديم براميج تتضمن عرض افلام صحيسة ومصاضرات، يهنف توعية للواطنين ويشرف على الفريق مدير التوعية

محمد احمد، مركز الظهران الصح

ود، نيكولاس جيرجلي، مستشفى الملك

فهد بالرياض، ود. عبدانه المنيف، الدير

التنفيذي لشئون الميزائية للتضطيط

والمتابعية بالتخصصي، د. محمد

القرعاوي، نائب رئيس قسم الباطنية بالستشفى العسكري، والانسة لورا

شويتزر، ادارة التصريض، مستشفى

الامن العام بالرساش، ود. عبدالعزيز

صديق، مدير ادارة الصيدلية، كلية

الطب، جامعة الملك سعود، والانسة مأرى

لوجي، ادارة التمريض، مستشقى الملك

فهد بالرياض ود. ايدموند رائــا سينق،

استشاري علم امراذس، مستشفى

برنامج المحاضرات

ـ مـا هي ضرورة الجـودة النوعيــة في

\_البرامج الموجودة حاليا للتأكد من جودة

النوعية، في وزارة الصحة وخطة الادارة

المستقبلية لتحقيق جردة النرعية فيجميع

ـ كيف ينظر الاداريون لجودة النوعية في

مقدار الامان اثناء ممارسة النشاط

الطبي، والتأكد من سلامة البيئة داخل

امامواضيع محاضرات اليوم الثاني

نهى: جودة النوعية من جهة نظر الاطباء

(الهَيئة الطبية، وتحقيق جودة النوعية في

حقل التمريض، وتحقيق جودة النوعية في

ألادارات المساندة (الصيدلية، ادارة منع

انتشار الالتهابات، المختبر)، والعوائق

التي شواجه تحقيق جودة النوعية في

وفي نبهاية النبدوة سيشتبرك

الحاضرون في صبياغة اقتراحات عن

تحقيق جودة النوعية في المستشفيات،

وذلك لتقديمها للجهات المستولة. كما

سيتم عرض ملخص لهذه الندوة وعما

وتعتبر هذه الندوة الاولى من نوعها

على مستوى الملكة، وأكد مدير الشنون

الاكاديمية بالمستشفى التخصصي ان

اهمية هذه الندوة تتبع من هدفها السامى

ألا وهسو تحقيق احسن النتائج، واكثر

سبل العلاج أمانا، وافضل القعوص

وأضاف أن هذا الهدف يشترك في

تحقيقه كل العاملين في الحقيل الطبي

سواء كان طبيبا أو جراحا، أو ممرضة أو

فني مختير او معثلا ماليا، او موظف

وأشار الى ان تحقيق جودة النوعية

يعني أن هناك بحثا ومتابعة ومراجعة

وتقييما ومناقشة بحيث يضمن النتائج

المثل للعمل الذي يقوم به المستشفى عبر

كل العاملين فيه، والغين يشكلون في

وجهة نظر الجودة النوعية بدا واحدة تشترك أل تقديم الخدمة الصحية والطبية

والعلاجية والمختبرية بمستوى عال من

هذا وسوف تعقد ادارة العلاقيات

العامة بالمستشفى التخصصي مؤتمرا

صحفيا يرم الاحب القادم في تصام

العناشرة صبياحيا وسيشيارك في هيذا

المؤتمر: د. سليمان البلالي، من وزارة

الصحة، ود. عبدالرحمن البواردي \_ من

جسامعــة الملك سعسود، ود. ستسانسلي

سكليكورن \_ من المستشقى التخصصي،

ود. سعدي طاهر من الستشفي

التخصصي، ود. عبدالله المنيف، من

الجودة وبأنسب النققات.

المختبرية ومنع انتشار المرض باحدد

المستشفيات (نقاش مشترك)

دار فیها من حوارات.

السبل وبأقل التكاليف.

علاقات عامة.

الخدمات الصحية التابعة للوزارة

مستوعبين لفكرة جودة النوعية.

وسوف تتركز محاضرات اليوم الاول

عبدانة فؤاد بالدمام،

على المواضيع التالية: •

النوعية بالتخصصي، ود ، سليمان البلالي، مدير عبام شئون المستشفيات بوزارة الصحة، وأبراهيم جديد، مدير خدمات التشغيل في المستشفى العسكري، والمهندس ويتساميث، الخدمات الهندسية بالتخصص، ود. محمد البواردي. قسم الاطفيال كلية الطب جامعة الملك سعود، وانتوني كارفر. **قسم** جودة النوعية بالتخصصي، ود. خاوون جابي، مستشفى العلي بالرياض، ود،

🗆 د. منعدي طاهر 🗈

### ابلاغ مراكر القويعسة بخطة النشاط الرياضي

أمسدرت ادارة تطيم العسرض بالقويعية الخطة العلمة والبسرناسج الزمني لقسم التربية الرياضية الخاص بالنشاط الرياضي في العام الدراسي الجديد ٦- ١٤/ ٧- ١٤ هـ وقد تضمنت الخطة اهدافها التر ركزت على الاهتمام بالقيم الدينية ورفع مستوى اللياقة البدنية وتنمية المهآرات الاساسية والتركييز على المعوقين واشراكهم في ورش التربية الريساضية والاهتمسام بسالطلاب الموهوبين واكتشافهم والاستقادة بهم في الغرق الرياضية وزيادة اواصر الصداقة بين الشباب واقامة مباريات ودية وضرورة الاهتمام بالسلاعب وصيانتها واقامة الحفالات

الريباضية عبل مستوى المدرسية ويرتامج النشاط الداخلي والخارجي وأسس تقويم العمل بالدارس. العبرض سعد أيسراهيم القوزار الزمني بمدارسهم على ضبوء هذه الخطة العامة .

العزيز سعود البليهي بخطاب شكر وتقدير لمدير قسم مبرور شقيراء الملازم اول مقبول صحمد العصيمي وذلك بعد الجولة التي قام بها افرآد قسم مرور شقراء على مدارس مدينة شقراء واشيقر ومرات الابتدائية والمتوسطة والثانوية حيث تم توزيع الارشادات المروريسة والكنيبات والساطر على الطلاب. والقاء بعض المحاضرات والندوات والتوجيهات التي تحث الاطفسال والطلاب عسلي اهمية الانتباه للسيارات عند عبور الشوارع وكيفية تفادى اخطارها مما يضمن سلامة المساة في الشوارع واتباع الطرق السليمة اثنساء قيادة

كما تضمنت الغطة البرنامج الزمنى للنشباط وقسم عبلى أشهير

العام الدراسي. وقد اعتمد مدير تعليم الخطة وتم ابلاغها لجميع المدارس قبل بداية العام الدراس الجديد لدراستها من قبل مدرسي التربية الرياضية والقيام بتخطيط البرنامج

الستشفى التخصصي، والاستاذ عيسي العود \_من المستشفى التخصصي. وذلك للتعريف بأهمية ندوة جودة النوعية والقاء الضوء على جوانبها

## 🗅 🗅 القويعية ـ مكتب

الجريرة \_بداح عبد اله الداح.

الرياضية. كسا تضمئت خسطة التسربيسة

### مدير تعليم الوشم يشكر مدير مرور شقراء

□□ شقراعه مكتب الجزيرة \_ محمد عبد انه الحميضي. بعث مدير التعليم سالوشم عبد

السيارات.

دورة للخنة الانجمارية المساوات

هذا وسوف يحصىل النلجمون

### سيسيق الاجتماع التالد البينياء التتساع ـ دور كليات الطب في تحضير اطباء تحضيري على منتثري الوكلاء وسيتراس وفد للطكنة كهذا الاستفياء ـ جـودة النـوعيـة في المستشـفيـات معلل ورثير الصنباغة والكهنزياء المشتنس عبدالعزيز الزامل. - جودة النوعية في المستشفيات الاهلية - تحقيق جودة النوعية بأقل التكاليف.

Silvinian in the same

The supplied action as his construction of the party of the construction of the constr

ين دول ديكس المائي يو الكافر الدري المحالة (المائية) مناسس الرامطة (المحالة)

من المراح الكورانية والمراح المراح ا

تمويدا لاقرارها، ﴿ يَعْلَمُ وَكُوْمُ الْمُوْمُونُونُ إِنْ وَالْمُونُونُ الْمُونُونُ وَالْمُونُونُ الْمُونُونُ وَالْمُونُونُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُونُ وَالْمُؤْمُونُ وَالْمُؤْمُونُ وَالْمُؤْمُونُ وَالْمُؤْمُ وَلِينَا وَالْمُؤْمُ وَاللَّهُ وَاللَّامُ وَاللَّهُ وَلَالَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ ولِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّمُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّالِي وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي وَاللَّالِي وَاللَّالِمُ واللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّالِمُ لِللَّالِمُ لِللَّالَّالِهُ وَاللَّالِي وَاللَّالِمُ اللَّالِي وَاللَّالَّالِي اللَّالِي وَاللَّالِي وَاللَّمُ اللَّهُ وَاللَّالِي وَاللَّالِمُ لِلّا

ريط مركز الكلى بالتلخة بالركز الوطني بالرياض

يجري حاليا الاستعفاد لرجا حركر الكل ستشغى الماك فهد بالباحة بالزكر الوطني للكل بالرياض. وذكر مدير مستثنفي الماصقهد بالباسة التكتور منراج مصطفى وقزوني أسعواس أن عطية الربط مناهم خلال الأيام القريبة القادمة بتواسطة شناشات القنزيونية يهن

وسنتيخ عملية الريظ متايعة التبالات وكال ما يستدعي منها الى المركز الوطني بالرياش لتكنآ علاجها وبالمظنها

### ٧٣ مكتبا وشعبة للبريد بالنطقة الشرقية

اكد مدير المنطقة الشرقية للبريد فيصل فأرس القيصل حرص المديرية العامة للبريد على تطوير الخدمات البريدية بالملكة من خلال توفير كافة الامكانات البشرية والقنية وادخال التقنية الحديثة عليها واوضح في تصريح أسردواس، ان عدد مكاتب البريد بالمنطقة الشرقية قد بلغت ٩٥ مكتب وعدد الشعب البريدية ١٨ شعبة بريدية فيما بلغ عدد القائمين بالعمل في الخدمات البريدية في هجر المنطقة الصغيرة ٢٨ قائما بعمل البريد.

وذكر الغارس ان خطوط البريد السطحى التي تتقل البريد بين المن الرئيسية بالنطقة قد بلغت ١٩٤ كيلومترا فيما تبلغ خطوط البريد الطواف التي تخدم القرى والهجر ٢٢٠٠ كيلومترا ويلغ عد صنادق بريد المشتركين ف المنطقة الشرقية ٢٨٦٠٠ صندوق مشيرا الى ان المديرية العامة للبريد قامت. مؤخرا بتركيب صناديق بريد جدارية وعصومية في شوارع المنطقة حرصا منها على راحة الجمهور وييلغ مجموع تلك

الصناديق ٢٢٥ صندوقا نفرغ محتوياتها مرتين يوميا. وتوه مدير المنطقة الشرقية للبريد بخدمة البريد المتار الذى استحدثته المديرية ويتميز بالسرعة والوثوقية ويتواكب مع القفزات التتموية التي شهدتها الملكة في كافة المجالات والخدمات مـوضحا ان عـدد مكاتب تبـادل البريـد المتاز

الخارجية ٢٢ مكتبا. وعن مشاريع البريد بالمنطقة نكر انه يجري حاليا انشاء صالة صناديق بريدية بالدمــام تتسع لــ ١٥ الف صنــدوق وسيتم الانتهاء منها بعد حوالي سنة .. كما يجري العمل حاليا على انشاء مكاتب بريدية في كل من القطيف والعوامية وتاروت ودارين وسيتم استلامها قريبا وتم انشاه مكاتب للبريد في كل من العيون وارتيجان بالاحساء.

### د. السويلم: تطور كبير شهده القطاع الصحى في السنين الأخيرة

اكد وكيل وزارة الصحة المساعد للطب العلاجي النكتور عبدالرحمن السويلم أن الخدمات الصحية في الملكة شهدت تطورا كبيرا في السنوات الماضية مشيرا الى أن الدولة تحرص على توفير الرعاية الصحية لكافة المواطنين في أرجاء الملكة. واوضع في تنصيرين لنواس، أن العند الصالي للمستشفيات الحكومية في الملكة بيلغ ١٤٠ مستشقى فيما كان عدما في عام ١٣٩٠هـ ٢٧ مستشفى مشيرا ألى ان الدولة اقامت بجانب ذلك الفا و ٤٢٠ مركزا صحيا في انحاه الملكة .. واضاف: ان عدد الاطباء في الملكة اصبح حاليا ٩ الاف و٢٥٧ طبييا فيما كان علم ١٣٩٠هـ١١٨ طبييا.. وذكر ان نسبة التطعيم بين المواطنين تبلغ ٧٠ أن المائة مؤكدا ان نسبة الاصابة بالامراض المختلفة شهدت انخفاضا كبيرا.

## صركة تحداول الأسهم ليحوم أمس الاربعاء

متوسيط	-		الح	2	35	
آخر سعر ۱۱: دها			· lat	الإسهــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	المفتات	الشركــــــة
		٠	. ـــــــــي			
				-		
			1			القطاع المالــــــ :-
oTY -	-	_	_			البنك العربي الرطــــني
797	£**	1 18++	1	A,TE.	•	البنك المعودى الأمريكــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
771		-	-	77	-,	بنك القاهرة الحصي
10°.	10" .	10-	10.	_	_'	بنك القاهرة الحسودي البنك العودي البولنسسدي
117	110.	1	110			البنك السعودي التجاري المتحدا
74,000				<b>-</b> "	( <u>-</u> '	سنك الردان البنك المعودي للاستنمــــــان
. 13•		·	_	_	j –	البنك المعودي للاستتمى
700	_	_	_	_	! -	البنك الجودى الفرنسييين
77-	-	·	_	-	-	بنك الجزيـــــرة
						<u>القطاع المناهـــــي</u> ب
					1	العودية للمناهات الاساسية (سابك)
777	777	70.	TA.	£7•	17	الاحدة العربية (سافك
700	·	-	-	179		المعودمة للذمون والمعد النمات
710	71.	79.	79.	*1·	1 ;	الخزف المستسودي
1**	. 100	1.	1 -	_ '''	l _'	فصير للتجارة والعشافــــــة
£	Ξ				۱ -	الاسعنت العربية المحسيسيدودة
07.	_		-	_	l – '	الأمعنت المعودي (الدميييية) ا
٨.	. 4.	7.	4.	18,977	۲	الاحمنت المعودي البحريسيين
1	Ÿ.	Y=	γ.	7	ļ r	المعودية الكويتيه لمناعة الاستان
11	٨.	, A•	. A.	17	١ ،	امعنت بنب
770	_	-	. –	-	-	استنت القم
1**	<b>-</b> .	-	-	-	_	احنت القميــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
14.		-	_	-		البسائي العربية المعوديــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
7:10	Ī	= 1			1 _	التعنيم الوطئيييييي
0.	90	30	7.	1.500	٤	المعودية للمناعات الدرائييية
777	Ξ.				-	الجبس الاهليــــــــــــــــــــــــــــــــــ
-0.			,		•	تطاع الخدمات والمرافيق وس
		A-0.				كبربام الوطي
· ITY	120	150	"120	019	!!	كهرباء الغرب
110	14.	17*	17.	700	ì <u>'</u> '	كبربام الغربييية كبربام الغرقيييية
170		_		_		كيرباء الجنوبي
ነኛ።	_	-	_	_	_	كيرباء الجنوب وك كيرباء الجنوب وك كيرباء المناز والتمنيع الاهل والمناز والتمنيع الاهل والمناز والتمنيع الاهل والمناز والتمنيع الاهل والمناز و
171	_		Ξ.			الغاز والتمنيع الاهلي
1.4	1-9	. )	11-	010	۲	التعودية تتنعل البيتاقي
10	12	- 17	10	**	7	الوطنية للنقل البحرى (جديــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
9.			-	-	-	
33	-	_	-		-	المعودية لغدمات المنسسارات
₹•	4.	4.	۲۰	77		العربية لغدمات المسلمارات العودية للفنسادق
. 77		-	_		] [	العقارية السودي
17.	-		_	=	1 =	تهامه للاعلان والعلاقات العامي
3.	_		_	_	•	
						<u>القطاع الحرام حسي</u> ر ب
110	178	11*	110	1	9	القصم الن اعمالات
27	ξY	. 8.	50	07.9		حائل للتنمية الزراد
170		-				تبوك للتنمية الزراعيييية
. 1-1	1.4	1-7	11.	71	*	الوطنية للتعنية الزراعية (نادك) القصم الزراعيييييية الزراعيييييييييييييييييييييييييييييييييييي
170	. "TA"	TĂ*	14"	17To 071 - 77	i	ı
·				•		

- سهما = (۲۹۴۹۶) سهما وتعثل (۱۹) شرکه
- \* اجمالي قيمة الأسهم المتداوله هذا اليوم = (٦٠٤٠٥،٢٨٧) ريال \* اجمالي عدد الصفقات المنفذه هذا اليسوم = (١٨) صفقه .

			المع	2	3	1
آخر س للتدا	متوسط	ادنــــن	اعلــــي	الاسبسسم العتد اول	المثقات	الشركــــــة
		<del></del>		<del></del>		
٠٢٧		_ '	-		· -	<u>قطاع المالــــــن</u> :- جنك العربي الرطـــــن
197	5		1	A,TE+	-	بنك البعودي الامريكسيسين
174		_	_	-		بنك النعودى البريطانــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
10.	10.	100	10*	77	,	ك القاهرة المحسسسودي
17.	-	· -	_	-		بينك المعودي الهولنــــدي
117	11* -	100	110	_ ^^	_ v	بنك السعودي التعاري المتحصد
13•	Ξ	_		_	=	ك الرب. بنك المعودي للاستثمـــــــار
ra.	·_		_	_	{ -	بنك الجودي الفرنسييين
rr-	-		-	-	-	ك الجزيـــــرة
ו זרו	177	To.	TA+	E1+	1 17	<u>قطاع العناهــــــين</u> بد حدودية للعناهات الاساسية (سابك)
	-	, <b>-</b>	-	- "	_	اسعدة العربية (سافكــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
10	79-	***	79.	179	١	سعودية للزيوت والسعن النباتي
••	100	1**.	. 1**	*1.	,	خزف المســــــودى سر للتجارة والعناءــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
••	· <u>-</u> -	_	_		-	المعنت العربية المحسيسيدودة
7.	_ :	1	<u> </u>	_	, <u> </u>	امعنت النعودي [الدمــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
٨.	٠ ٦٠	٦.	7.0	18.977	۲	لاحمنت الصعودي البحريــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
• •	γ.	Y-	γ.	7	Y .	معودية الكويتيه لمشاعة الاسداد
17 .	۲.	. A*	. A-	_ 17	_' _'	منت بني منت الجنــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
170		_	· =		_	القطيسيسيسيسيسيا
14.		-	_	~	-	عنت اليمامــــــــــــــــــــــــــــــــــ
.1.	_	_		-	] =	تمنيم الوطئي
To	- 04	30	7-	1,500	٤	معودية للمناعات الدرائييية
771	Ξ,				- 1	جبس الاهلــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ידע	180	180	120	019	1 1	<u>لاع الخدمات و المرافيق و-</u> ريام الوطــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
To	17.	17-	17.	700	1	ربام الغربي
10	-		_	-	_	رباه الشرقيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
70	-	_	_	_		ربا <sup>د</sup> تبــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
7.	-		Ξ.	: -		غاز والتونيم الاهلي
• 4	1-9	100	11-	010	7	حودية للنقل البصام
10	12	- 17	10	44.	7	وطنية للنقل البدي أقد أ
0.	<del>-</del> .	_	=			حسودية لنقل وتجارة الصرائ
33	<b>.</b>	٣.	7.	77	٣	ستا المامات المامات
	-			1	_	عودية للفنيادي عقارية العودي
7.	-		-	-	] =	عقارية الحوديــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
			•			1 . 11 11 4
. 1			100	10.770	4 9	وطنية للتعنية الزراقية (نادك)
10	115	. £.	80	07.1	- 7	قصيم الزراعيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
70	-	_				وك للتنمية الزراميــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
-1	1.4	1-1	11-	77	7	معودية للاسمىلي
70		44.	14.	; '''	1 '	عطاع الزراهــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
						لاً أجمالي عدد الاسهم المشد وتعشل (١٩) شركه

### 🖼 السبت القادم

## الامير معمد بن فعد يرأس اجتماعا ملمة مياه ومصارى الشرقية

🛛 الدمام \_ مكتب الجريسرة -

واوضاح عبد لقه سحمد البابطين مدير

واضاف البابطين يأن مصلحة ميأه

ومجاري النطقة الشرقية تقوم حاليا

بتتفيذ عدد كبير من مشاريع المجاري في

الاحياء الجديدة بالمنطقة وذلك لسد

احتياجات مده المناطق بالاضافة الى

ايصال المياه المعلاة الى هذه الاحياء.

منصور العدوان . يترأس صاحب السمس الملكي الامير 4 . 3 Exp. - 25 - 2 محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية ورئيس مجلس لدارة مصلصة مياه ومجارى المنطقة ظهر يوم السبت اجتبأع مجلس ادارة مصلحة الساه وللجاري وذلك بمكتب سموه بالامارة. عام مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية بانه سيتم في الاجتماع مناقشة بعض الامور التعلقة بمشاريع المصلحة الجاري تتقيدها بالأضافة الى بعض المسائل السالية والادارية والتنظيمية الدرجة على جدول اعماله.

امن المدينة المنورة

يشكر الأمير عبدالمبد

المينة الشورة عن شكره وتقتديره

وجمنيع العاملين ببالامانية المسلخب

السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن

عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة

على البرقيّة التي تلقاها من سموه وما

تضمنت من شكر لكافة العاملين

بالامانة على ما قاموا به من اعمال

خلال موسم خج هذا العام لخدمة

ضيوف الرحمن وتسال معاليه أي

تصريح لوكالة الاتباء السعودية ان

النجاح الذي تحقق خلال موسم حج

هذا العام كأن يفضل الله ثم يفضل

توجيهات واهتمام خادم الصرمين

الشريفين جبلالة المك فهدين

وقال: أن متأبعة صلحب السمو

اللكي الامير عيدالجيدين

عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة

كان لها الاثر الطيب في نفوس جميع

العاملين بالجهيات المعنية لمضاعفة

الجهود والتعاون فيما بينها من أجل

اظهار الامكانات التي وفرتها حكومة

صاحب الجلالة لللك المقدى وسفو

ولى عهده الامسين لتقسديم افضسل

الخدمات لضبوف الرحمن وتمكينهم

من اداء مناسكهم في يسر وسهولة -

اطعسان

عبدالعزيز القدى.

المدينة المثورة \_واس: اعرب امع

للصناعات البترولية والبتروكيماوية تجتمع الإحد

الظهران \_ واس.. تعقد اللجئة الوطنية للصناعات البترولية والبتروكيماوية اجتماعها الرابع يوم الاحد القادمأبمعهد البحوث بجامعة البترول والمعادن بالظهران. وستناقش اللجنة الثي تضم

ممتلين عن مدينة الملك عبدالعزيلز

للعلوم والتقنية وجامعة البشرول والمعادن وجامعة الملك سعود وجامعة الملك عبدالعزيز وجامعة الملك فيصل ووزارة المالية والاقتصاد الوطني ووزارة التجارة ووزارة الصناعة والهيئة الملكية للجبيل وينبع ووزارة التخطيط ووزارة البترول والثروة المعدنية .. مشمروعات البحوث والتطويس في مجال الصناعبات البشرولية والبشروكيماوية .. كما سيعقدون عدة لقاءات مع المستولين بجامعة البترول والمعادن.

اشتراطات السلامة والصحة الصناعية

اللجنة الوطنية بحث موضوع شمادات المطابقة الهيارات الواردة

> يعقد مجلس ادارة هيئة المواصفات والقابيس لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعه الخامس بمدينة الرياض يوم الاحد القادم. صرح بذلك امين عام هيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعماون لدول الخليج العربية الدكتسور خالد يسوسف الخلف. وقال أن المجلس سوف يشاقش ساتم انجازه من الخطة السنوية المعتمدة للمواصفات القياسية الخليجية ومدى تطبيقها من قبل الاعضاء.

وذكر الدكتور الخلف في تصريح لوكالة الانساء الخليجية أن المجلس سيناقش مذكرة حول ما انجز في موضوع شهادات المطابقة للسيارات الواردة الى الدول الإعضاء اضافة الى مناقشة وامكانية اعتمادها في ضوء ما تم تتفيذه يهذا الخصوص.

## الاجتماع الخاس لجلس ادارة هيئة المواصفات والمتاييس لعدول التعماون



واوضح امين عام الهيئة ان المجلس

١١٠٠ طن

من التمور من



🗆 د. خالد الخلف 🗅

سيعتمد في الاجتماع بعض المواصفات الخليجية المتعلقة بمواصفات اطارات السيارات الصغيرة بالإضافة الىمناقشة الحسباب الختامي للعبام المائي الحبائي والبرانية السنوية للهيئة.

ادارة الهيئة كان قد عقد اجتماعه الرابع في سلطنة عمان في العاشر من ربيع الثاني

## ترامح للتوعنة

. فيما تغطى شنعات «الفتريق الشياسي قبري الوهاية والحرفين وبتيراة عنيسنة وسيت بقي بقع وال الخلف والعيبران والجروة والعازمتية

والناطق الخاورة لهناء

واشار امين عام الهيئة الى ان مجلس

### افتتاح مركز الدفاع المدنى بالدخل المحدود

🗆 🏗 كتب \_ عبدات الكثيري: يغتتح مدير الدفاع المدنى بمنطقة الرياض المقدم فهد المشيقح مركز الدفاع الدني ألجديد بحى الدخل المحدود بعد

وقد صوح مصدر مسئول في الدفاع المدنى لـ «الجزيرة» ان افتتاح هذا المركز جاء بتوجيهات سمو نائب امير منطقة

وقال المصدر أنه كان من المقرر أن يتم نقل مركز حي الفواز الى الدخل المحدود ولكن تعليمات سمو الامير سطام اكدت على بقاء مركز حى الغواز وافتتاح مركز جديد في هذا الحي الذي

واشار المصدر الى أنه كان من المقرر أن يفتتح هذا المركز قبل ثلاثة اشهر الا ان منك طروفا حالت دون ذلك. وأوضع المصدر أن المركز سيضدم الحي بالاضافة الى طريق الحجاز الجديد ويحتوي على عدد من سيارات الاطفاء والانقاذ والاسعاف زودت بأحدث الاجهزة الغنية مشيرا الى انه سوف يعمل في هذا المركز اكثر من ٤٠ شخصنا،

## الصحنة بالحنوب

والنبرية ألعامة للشيون المتص بنطقة عشر حاليا بتنفيذ بنزاسج ترعية للمواطئين وذاك وائب وهيسر التسوي والشيق ويريم والسليل ويعرا والقري والدارس

بلغ مجموع ما خصص لبرنامج الاسبوع التمهيدي لاستقبال التلاميذ المستجدين بالصف الاول الابتدائي لدارس منطقة الرياض التطيمية للمرحلة الابتدائية ٦٥ الف ريال وذلك ليصرف منها على تنفيذ البسرنسامسج وذلك لشسراء الحلوى والعصيرات التي وزعت على التلاميذ حيث تم تخصيص مبلغ لكل مدرسة حسب عند الطلاب بالصف الاول

## الطلبة المستحدين بمدارس الرياض

الابتدائي.

## ٦٥ الف ريال ليرنامج بالصف الاول الابتدائي

# 🗅 كتب/ عبيد الرحمن

## - اينا ـ واس: مقنوم

ادارة الترغية المنصبة

س خلال تريقين للتوعية وتغطي خدميات الغريق الاول قيزي النسرفشين

الخاورة لها ..

انصالات الطائف تستعد لاستوع

النظافة الطائف وسرع ميدا مساه يهم الاخذ القادير نطقة الطائب للانتصالات الأجنعاع . الأحضيني الباني . لاستبوع البطالة

بالطائف الذي سنيدا ف غرة شهر صغر القادم وسيتم خيلال عبدا الاجتماع الذي يحضره رؤسناه النوات الحكومية ويعض الشركات العطبالة بالطائف استعراض كل ما يتعلق بناسيج النظافة ومدى مشاهمة عَدْه الجهاد في اسبوع

النظافة وأعداد براسيج

## الامسير مقسرن: يجب أن يستفيسه المواطن من الخدمات الصحية

اكد صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد التزيز أمير منطقة حائل اهمية الرعاية الصحية الاولية منوها بجهود وزارة الصحة في تطبيقها في منطقة حاسًا. وقال سموه في تصريع صحفي نقلته (واس) ادلي به عقب

حضوره الليلة قبل الماضية ندوة الرعلية الصحية الاولية التي تظمتها شعبة الثقافة والآداب بمنطقة حائل قال: أن المواطنً يجب أن يستقيد من الخدمات التي تقدمها الدولة سواء في القطاع الصحى او في القطاعات الآخرى مشيرا الى اهمية ترسيغ فكرة تطبيق الرعاية الصحية الاولية لما لها من فوائد تعود على الفرد والمجتمع.

واوضع سعوه: أن الرعاية الصحية الاولية طبقت في منطقة حائل ككل ولم بيق الا اقل من مائة اسرة في طريقها الى التطبيق. واعلن سموه ان هناك دراسة لانشاء اماكن لاستقبال الحوادث على الطرق الرئيسية في المنطقة.

🗆 مقرن بن عبدالعزيز 🗅

٥٥٧ الف مراجع

لستشفى الملك

فيصل بالطائف

وصل عدد الراجعين

لستشقى الملك فيصل

بالطائف خالل عام

7 - 314 - YTA, VOO

الطبي بالمستشفى

الدكتور اسامة عبيد

ظفر لـ دواس، وقال: أن

سعية مستشفى الملك

فيصل من الاسرة اكثر

من ۵۵۰ ستریرا، کما

يوجد بالمستشفى اقسام

للياطنية وامراض القلب

والجبهباز الهضمي

ووحدة العناية المركسرة

ووحدة الكلى الصناعية

والجراحة العامة للانف

والاذن والصنجرة

والعبيون والعنظام

وجبراحة الاطفيال

والاستسان وتم مؤخرا

افتتاح قسم جراحة

للفكين وقب زود

المستشفى بالاجهازة

الطبية الحديثة.

نوير مجاهد محماس العتبيي، هيلة

المنقولات الى الفرقة الثانية لغة

انجليزية مع التخلف في عادة او مانتين

النعيم، فأطمة صالح على الصالحي .

المُنقولات الى الفوقة الثانية حيوان مع التخلف في مادة او مادتين

لولوة الناصر ابراهيم الوشمى، نورة

المثقولات الى الفرقة الثانية قسم نيات

مع التخلف في مادة أو مادتين

خديجة عبدالرحمن السحيياني .

المنقولات الى الغرقة الثقثة دراسات

الإسلامية مع التخلف في مادة او مادتين

بدرية ابراهيم محمد، السحيباني،

بدرية سليمان عبداته الشدوخي، بدريّة

عيدانه حسن الحسينان، بدرية محمد

عبدالعزيز العبدالعالي، بسامة عبدالله فهد

البساء، حصة المحمد العبدالعزيز

الخويطر، رقية سليمان عبدالله النجيدى،

زينب على ابراهيم الفوزان، شيخة سعود

سُعُودِ القَصْطَانيِّ، عزيزةً صالح النامر السيونِّ، فاطعة عبدالعزيز اسراهيم

النداف، فوزية ناصر عثمان العضبيي،

لولوة صالع محمد الجطيلي، مزنة فوزأن

محمد الفوزان، موضى راجح صالح

الراجح، موضي عبدالرحمن علي السبهان،

نجاح عطاات محمد الدخيل، نورة عبداته

صالح الحسون، نورة محمد ابراهيم

المنقولات الى الفرقة الثالثة لغة عربية

مع التخلف في مادة او مادتين

عائشة يحيى عبداله الصالحي .

المنقولات الى الفرقة الثالثة انجليزي مع

التخلف في مادة او مادتين

قاطعة محمد عوض الكي المتقولات الى القرقة الثاثثة علمي مع

التخلف في مادة او مادتين

عواطف سليمان عبداش الصغير

النقولات الى الفرقة الرابعة درأسات

اسلامية مع التخلف في مادة او مادتين

ابراهيم الاختر.

سعاد على السفر، لولوة عبدالعزيز

المتقولات الى الفرقة الرابعة هيوان مع

التخلف في مادة أو مادتين

موضى الصالح المحمد اليقمي .

المنقولات الى الفرقة الرابعة نبات مع

التخلف في مادة أو مادتين

هيا علي عبدات الحضيف .

عبدالعزيز محمد العمران .

حصة محمد يوصف الدخيل الله، لولوة

ابراهيم عبدات الصيخان

مراجعا ومراجعة. اوضح ذلك المديس

وقد شارك في هذه الندوة التي تركزت على مفهوم الرعاية الصحية الاولية وكيل وزارة الصحة المساعد للطب العلاجي الدكتور عبدالرحمن السويلم ومديس عام المراكز الصحية بوزارة الصحة الدكتور يعقوب المزروع ومدير عام الشئون الصحية بمنطقة حائل الدكتور بدر الربيعة.

## شركة النقل الجماعي تدرس نتائج خطتها التثغيلية خلال موس المع الحاض

□□ كتب ـ مندوب الجزيرة: تبدرس شبركية النقيل الجساعي الملاحظات الخاصة بنتائج اعمالها وسأ انجزته بعد تنفيذ خطتها التشغيلية خلال موسم الحج الماضي. وتقوم الشركة حاليا بمناقشة التقارير والملاحظات التي يتم رفعها من الجهات التي شاركت في تنفيذ خطة الحج سواء من مُختلف المناطق أو من الادارة العامة للشركة.

وكانت شركة النقل الجماعي قد شازكت في خدمات التقابة العامة للسيارات أضافة الى الخدمات الاخرى التى قدمتها الشركة لحجاج بيت اش الحرام داخل المدن في مكة الكرمة، والمدينة المتورة، وجدة، وخدماتها بين مختلف مدن الملكة، وضعماتها في المشاعر المقيسة بمني وعرفات، وكـذلك خدماتها للمزارات، وبين مدن الحجاج، وداخل البلد، في كل من المدينة المتورة،

والجدير بالذكر ان الشركة تقوم بالتنسيق لموسم الحج المقبل من نهاية مسوسم الضج لاي عسام حيث يتم العمل بشكل متواصل للتخطيط لمرسم الدج القادم وذلك في اطار اجتماعات مستمرة

## الى مصنع التمور بالاحساء

مندرستان من

تعليم الرياض الي بريطانيا 🗖 كتب/ عبد الرحمن

اغلن قسم التدريب بالمديرية العامة للتطيع بمنطقة الرياض اسماء عدد من الدرسين الرشمين للابتعناث الى بريحانيا للدراسة والتدريب بالدورة الشالشة عشرة لاعداد مدرسي اللغة الانجليزية التدريس بعد الدورة بالرحلة فوق الابتدائية وذك لمدة سنتين وشهر وهم: أحمد عبيد الله عبييد الله الغامدي، براك سعد حمود البراك، خالد محمد فهد التويلي، منعد عبــد الرجِمن الحميدي العربيقي، مسالح مقلع محمد القريدي، عبد الرحمن سعد عِنِدِ الرَّحْسُ الرَّمَامِي، عيد الرحمل عيث افر اجعد الاحمدي، عبد أقد محمد مبالح الزاحم، أحمد سليسان عيد الرحمن الرويشند، مبارك عيد أقرمسالم الدوسري الهويدي، محمد على احمد مبارك أأرفنرانيء محمد شبائيع محمد الصيالتي، متعبد مسارك راشيد

### مساهمة من الرابطة لتعمير مسجد بأنكؤنيسيا

الدرسري، عبد أنه عبد الكريم

السبيعي، عبد الله على الغامدي،

محمد عبد الله الشريم، على عبد

العزيز المقلم، خالد سالم النوح.

مكة الكرمة دواس: قدمت الامانة العامة لراينطة الغام الاستلامي ما يعنادل خمسة آلاف دولان اسريكي المنة الدولية للمحافظة على التراث المضاري والاسلامي بجدة ولك بمساهمة مثها في اصلاح وتعسير مسجد ديمالو الأثرى بأنتدونيسيا كما قدمت ما يعلال خمسة ألاف ريال سعودى لكنية القيمسل بمحافظة . تراخالي في بنجلاديش وما معادل القا وجسيباثة دولار امريكي مساهمة منها في تعمير أحد الساجد في نييال. وتسائي فسده السساهمسات من الزايطة في اطار جهوبها من اجل اعمارييوت الله ي كل مكان.

تم تصديد ١٥٠٠ طن من تعسور المزارعين في المدن والقرى التابعة لمديرية الزراعة والمياه بمنطقة سدير لتوريدها هذا العام الى مصنع تعبشة التصور بالاحساء وذلك من صنفى الخضري

والصقعي ذكر ذلك للجزيرة مدير مدبرية للتمور ما بين ١٥ الى ١٨٪. الزراعة والمياه بالمنطقة بالنيابة عبد ـ ان تكون التمور من انتباج نفس الرحمن بن عبد الرزاق السعيد وقال ان العام وفي نفس الحالة من النضمج. المنع سبيدا في استقبال عده الكعية من المنطقة اعتبارا من غرة شهو صفر \_ أن لا يخلط الصنف الورد باصناف

> من التمور في المستع يسعر ثلاثة ريالات للكيلو غرام.

> واشار أن المستع قد حدد شيروطا ومواصفات للتعور الموردة وهي: \_ ان تكون من النوع الجيد والخالي من الشوائب والعيوب حيث يجب أن لا تزيد تسبة العيوب الكلية عن ١٣٪ وهذه العيوب هي:

\_ تمور مهروسة او متحمضة. \_ تعور مخدوشة او مجروحة او اكلها

## امير البكيرية ترأس اجتماعا للاعداد لاسبوع النظافة بالمنطقة

سليمان السويلمي. تراس امير البكيرية على بن سليمان

البكيسية الإجتماع الأول للاعداد لاسبوع النظافة وقدحضر الاجتماع تشكيسل لجنبة للتنسيق والمسابعة من الامبارة والصحة والبلدينة والقطاع

السويلم مساء الاحد الماضي في مقر بلدية

بالتوعية الشاملة عن طريق التوعية والتوجيه والتطبيق العملى داخل الممالح الحكومية، كما اقر في الاجتماع أن يقوم

الدارس على أن تقوم البلدية والمسالح الحكومية والشركات والمؤسسات باعداد اللوحات والملمسقات والكميات الكافية من الاكياس والصناديق ووحدات المبيدات بأنراعها وتوزيعها من قبل عمال البلدية وطلاب المدارس على المصالح الحكومية والمنازل والمطاعم والمحلات التجارية كما تم تخصيص جيوائيز لانظف دائيرة

العنيق يحاضر اليوم بالمجمعة عن مصاسبة النفس

۵۵ الجمعة - مكتب يلقي الشيخ اسماعيـل بن سعد العنيق مدير عام التفتيش في الرئاسة العنامية لادارات البحبوث العلميية والافتاء والدعوة والارشاد بعد صلاة مغبرب اليبوم الخميس مبناشسرة محاضرة بعنوان (محاسبة النفس ويداية العام الهجري الجديد) وذلك في مسجد الجامع الكبير بمديسة الجمعة وتأتي هذه المعاضرة ضعن

### لترعية المراطنين والقامة تبدوات ومضاهيرات تنحد من التناف

العريفي، هيلة سليعان عبدات الغفاري

العربية وأدابها

المنقولات الى الغرقة الرابعة قسم حيوان

المنقولات الى القرقة الرابعة قسم النبات

موضى السليمان العزيز الخريجي، الحاصلات على بكالوريوس الاداب

بدرية محمد ابراهيم اليميي .

الحاصلات على بكالوريوس العلوم والتربية تخصص حيوان

ابراهيم محمد الشامي، وفاء محمد حسين الرسلاوي .

عبير ناهض صالح سكيك، فطيمة

المنقولات الى الفرقة الثانية دراسات اسلامية مع التخلف في مادة أو مادتين

بدرية سليمان العبدانة العليان، خزتاً محمد مرزوق محمد هريسان، دلال علي العثمان، مريم محسن السليمان العريني، الرقيية، موضى منصور ابراهيم التركي، نورة ابراهيم منصور الزامل، نورة حسن عبداقة الهذَّلول، نورة سليمان خَلف الدويغري، نورة مسالح على الحميدان، وفاء

المنقولات إلى الفرقة الثانية لغة عربية مع التخلف في مادة او مادتين

## بدرية ابراهيم صالح الضبيعي، بدرية محمد عبداك التقيدان، فأطمة عبدالعزيز سليمان الهويسين، فوزية عبدات صالح

منيرة محمد عبدات الثويني، ناريمان يونس يحيي لهلوب .

أمال على محمد عميرة، لولوة عبدات ابراهيم القرعاوي .

الحاصلات على بكالوريوس الاداب والتربية تخصص لفة عربية

عزيزة عبدالرحمن سليمان الهويسين،

اسماء عبدالعزيز محمد العجاجى، عبداف الزويهري، فاطمة محمد رشيدً مثيرة عبدالله فهد التويجري، منيرة عبدالله محمد الجربوع، مشاعل عبد الرحمن راشد

لبراهيم ألحمد الزعاقي، وفاء محمد حسن

فاطمة السليمان العبدانة العاروك، فاطمة محمد الناصر الصريخ، منيرة عبدانه محمد الرشود، منيرة علي عبدالرحمن

المتقولات الى القرقة الرابعة قسم اللغة

والتربية تخصص دراسات اسلامية

فاطمة فؤاد رشدي كشلق مهال فايز

عبدالرحمن فهد المعيوف، وفاء سليمان

امل احمد البيومي عبدالرازق، عائشة عبدات صالح الأصقة .

الحاصلات على بكالوريوس العلوم والتربية تخصص نبات

عبدالرحمن الزيد، نورة عبدالله على الصالح العقيل . الخشيبان، نورة محمد ابراهيم الوابل، المنقولات الى الفرقة الثكثة قسم اللغة

السحيياني، ميثاء العلي عبدالـرحمن السحيباني، نوال محمد عبداته الفوزان،

■■ بريدة/ مكتب الجزيرة/ من محمد الرجيعي ... اعلنت كلية التربية للبنات بالقصيم اسماء الطالبات النلجحات في الدور الثانى المنقولات للفرق الثانية والثالثة والرابعة والحاصلات على

موضي عمر البراهيم العبيد .

جوهرة عثمان سليمان الخليفي .

المنقولات الى الفرقة الثانية قسم نبات

المنقولات الى الفرقة الثالثية قسم

الدراسات الإسلامية

عيدالرحمن راشد الرقبية، العنود الدرع

سليمان الدرع، بدرية سليمان السعد

العامر، حصة المعد العيدالواحد الصالح،

سارة حمد مطلق الحربي، شريقة عبدالله

حمد المسند، شريفة عبداقه محمد البقيشي،

عائشة حميدي محمد الجلعود، فاطمة

الحمد الحمود الكعيد، فاطمة عبداقه

الصالح الدهام، فاطمة عبدات عبدالرحمن

الواصل، فاطمة محمد عبدات المشارى

فاطمة محمد يوسف الوابل، فوزية عمالح

عبدانة العضيب، قماشة عبدالعزيز

عبد الرحمن الغيث، لولوة ابراهيم العبدالله

الحصين، لولوة صالح عبدالعزيز الواصل،

ماجدة عيسي الرشيد الناصر، ماجدة محمد

سليمان الشيقع، مزنة صالح ابراهيم

الحضيف، منى حمد عبدالعزيز القرزعي،

منعرة محمد حسن السحبياني، منعرة

محمد المفلح الفريدي، موضى عبدالرحمن

محمد الحسين، موضى عبدالله الحبيب

الاصقه، موضى عبدالله على الحميدان،

موضى على عبدالعزيز الخشبان، نادية

عبدالله حمد السناني، نوال عبدالله

عبدالعزيز الحبيب، نورة ابراهيم

عبدالرحمن العضيب، نورة ابراهيم

العربية وأدابها

رقية عبدالعزيز على الدريبي، منيرة

محمد عني الوابلي، شائعة عبدالرحمن

المنقولات الى الفرقة الثلثة قسم اللغة

الإنجليزية

بدرية عبدالكريم المحمد الجربوع،

لطيفة سليمان عبداله النجيدي، نورة العلي

المحمد الخميري، نورة عثمان التقيدان .

المنقولات الى الغرقة الثلثة قسم حيوان

او نبات

صفية عبدالرحمن حمد القرزعي، لواوة

السليمان الصالح الريس، مزنة العلي

البراهيم الحديثي، منى مىالح عبدالله الرقيبة، نورة صالح العلي الصالحي .

المتقولات الى القرقة الرابعة تخصص

دراسات اسلامية

صالح السحيباني .

هدى ابراهيم سليمان الهطلاني .

اسماه ناصر حمد الجطيلي، الجوهرة

منيرة المجمد العيدالرحمن المطوع،

امل ثامر على المطرودي، بدرية عثمان ابراهيم الغريح، ميلة عبدالعزيز المحد الصيفيء ألواوة محمد صالح العجاجيء

حمية عبدالله مبالح الرافاوي، عاشة عبدانة محمد الصقيهى، طرفة رشيد صالح الصالحي، منيرة ناصر معد الهويريني، هيئة على محمد الثنيان، ركبة موسى محمد الزيكان، منيرة سليمان ابراهيم البقمي، فاطمة عبدالعزيز محمد

المنقولات الى الفرقة الثانية قسم اللغة

دخيل العبدات، مضاري الصالح المحد الهذلول، مضاوى منصور محمد السعدي، منيرة ابراهيم عبدالرحمن العرفج، موضى ابراهيم حمد الربيعان، موضي الحمد ابراهيم الزنيدي، موضي ناصر سليمان

المنقولات الى الفرقة الثانية قسم حيوان حصة فهد عبداله الجربوع، ريدية

البَكَالُورِيوسُ في مختلف التخصصات . وقيما عِلَي بيان باسمائهن :

منصور البرغش، حصة عثمان عبداته الليلم، رقيةً محمد حسن السحيباني، شيخة عبدالعزيز ابراهيم الوشمي، فاطمة ابراهيم عبدات المحيسن، فاطعة صالح عنى الجباني، لؤلؤة حمد عبدالرحمن البسام، مزنة حمود محمد البركة، مزنة عبدالرحس صالح الخضير، مشاعل عبدالعزيز محمود الجربوع، مضاوي رشيد سالم الغشام، منى عبدالرحمن الصغير، منيرة عبدالله محمد الحديثي، موضى ابراهيم سليمان النجيان، ندى عيدانة محمد الهطلاني، نوال عبداقه سليمان اليادي، نورة عبدالرحمن على الشحيتاني، نورة على حمد الدرع، هدى صالح ابراهيم البريكان، هياء عبدالعزيز المطلق، بدرية عبدالرحمن محمد المطلق، بدرية على عبدالرحمن المطرودي، رقية عيد العزيز سليمان المنيظل، شريفة عبدالعزيز محمد المطلق، عائشة عبداش ثاصر الخميس، فاطعة صالح عبدالرحمن السحيباني، قاطمة عبدالله عبدالرحمن

السحيياني، نورة صالح عبدالله الدريعي، نورة على حبيب الاصقه، هدى اليحيي

العربية وأدابها

الانجليرية

عبداله سليمان الريدي، زينب معالح محمد الفوران، لولوة العبدائة المحمد

الصالح السليم، هدى عبدالله صالح العيدان، هيلة حمد محمد الحسن .

سامية عبدالعزيز ابراهيم الغرير، سلمى الحمد ابراهيم الرميح، نهى علي محمد الزامل، نوال سليمان ابراهيم

الوشم

ماتف القصب الجديد بسعة ٢٧٠ خطا كسرحلة أولى وذلك لضدمة الاحياء الجديدة والقديمة بالمنطقة. وقد قام قسم الاتصالات السعوبية بشقراء بتوزيع ٢٥٠ استمارة طلب اشتراك على مواطني القصب. ومن جهـة اخــرى قــام القسم بشوريع ٢٥٠٠ فاتورة هاتف على

الجريرة \_قهد الفهد.

علمنا بنأن السعبر للكيلوجيرام الواحد ثلاثة ريالات. المنقولات الى الفرقة الثانية قسم الدراسات الاسلامية

المتقولات الى الفرقة الثانية قسم اللغة المُشتركين في كل من شقراء واشيقر.

الغنام، وفاء عبدالعزيز الدَّمَّى .

□□ شقراء ـ مكتب الجزيرة ـ قطاع السرفقد حدد يوم الاثنين الثالث من شهر صفر القادم الساعة الواحدة ظهرا بمدرسة ساجر

### تشغيل هاتف القصب

تشاطات الدعوة والارشاد بالمنطقة.

## منطقة عنيرة لمصنع الإحساء

🗖 عنيزة ـ مكتب الجزيرة ـ محمد ابراهيم العبيد. ذكر مدير الزراعة والمياه بمنطقة عنيزة المهندس عبد العزيـز المحمد القويع بانه تم تخصيص ١١٠٠ طن من تصور منطقة عنيزة والسدائم ورياض الخبراء والمنش وذلك لتوريدها الى مصنع التمور بالاحساء لهذا السام ١٤٠٦ هــ ١٤٠٧هـ هذا وسوف يقوم الصنع باستقبال

توريد تمورهم للمصنع الاسراع في تجهيــز مصصــولهم من صنــفي (الشقيراء \_ والخضري) وميراجعةً المديرية او احد فروعها للحصول على شهادات التوريد كالمتبع في الاعوام

تحديد احتماعات قادة الفرق الكشفية بتعليم

محمد الحميضي. يقوم قسم النشاط الدرسي بادارة التعليم بالوشم بعقد اجتماع لقادة الفرق الكشفية لكل من قطاع مدارس شقراء وقطاع مدارس السر وذلك لمناقشة عدد من المواضيع الكشفية. حدد اجتماع مدارس شقيراء يوم الانتبين ٢٥ من الشهر الحائي في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر المسكر الكشفى الجديد بمدينة شقراء اما اجتماع مدارس

الشبهر القادم 💵 شقراء ـ ناصر الحميضي. يتم في شهر صفر القادم تشغيل

### التصور من المزارعين اعتبارا من ١٤٠٧/٢/١ هـ وحتى نهاية يـوم ٢٤٠٧/٤/٢٠ هـ. منا عدا ينومي الخميس والجمعة. وطالب المرزارعين الراغبين في

مضغوطة (نثرا). ـ ان لا تزيد نسبة الاصابة الحشرية عن ٧٪ للتمور الموردة. ـ ان تتراوح نسبة المحتوي الرطوبي

اخرى داخل السلة الواحدة. \_يجب تصديد الاصناف بدقة في شهادات التوريد وان يحدد صنف حمولة كل سيارة على حدة. - يجب ان تكون التمور الموردة من نفس الصنف او الاصناف المصددة للمنطقة التي ترد منها التمور.

هذا واهآب مدير مديرية الزراعة

والمياه بالمنطقة بالنيابة بكافة المزارعين

الراغبين في توريد تمورهم الى المستسع

التقيد بهذه الشروط والمواصفات عند

تضافر الجهود لتحقيق نتائج ملموسة من

اطباء وطبيبات من مستشفى البكيرية والوحدات الصحية ببالقاء مصاضرات ودروس عن النظافة على طلاب وطالبات

خلال مشاركة الجميع.

الدراسة المستفيضة لتفادي المعوضات والسلبيات بدراستها بعد تطبيق خطتها التشغيلية عمليا. وقال مصدر مسئول بالشركة أن موسم حج عام ٢٠٦١هـ يعتبر من انجح المواسم التي شاركت فيهما الشمركمة السعودية للنقسل الجماعي لنقسل حجاج بيت الله الحرام من حيث تنفيذ خطتها

وحتى بداية موسم الحج وتنفيذ خطة

الشركة، لكون ذلك يساعد الشركة في

التشغيلية مما يؤكد استفادتها من تجارب الاعوام السابقة، علما بأن الشركة حققت أيرادات جيدة مقارنة بايرادات الاعوام السابقة. وقد تعكنت الشركة من تنفيذ خطتها لموسم حج عام ١٤٠٦هــبنجاح بفضل مساعدة الجهات ذات العلاقة بالحج ويفضل المساعدات الجليلة والتنظيم والتخطيط المتقن الذى قنامت بنه الدولة لحنج عنام ١٤٠٦هـ. ويفضيل متابعية المستولين لذلكء وعيل رآسهم مساحب الجلالة الملك المقدى وولي

### عهده الامن مسا يسر لحجاج بيت الث الحرام تأدية مناسكهم في راحة تامة. صرح بذلك مصدر مستول في الشـركة السعودية للنقل الجماعي. ١٥٠٠ طن من الخضري والصقعي

🗆 المجمعة - مكتب الجزيسة -\_ تمور غير ملقحة (شيص). وفي حالة زيادتها عن النسبة المذكورة فان ذلك سيؤدي الى رفضها. ● يجب أن تكون التصور غير

> القادم ويستمر حتى نهاية شهر ربيع الثاني القادم. وأضاف انه سيتم شراء هذه الكمية

## التوريد وذلك حتى لا يتعرضوا الى رفضها من قبل الصنع.

الخاص بحيث تتولى منابعة وتقييم أعمال هذا الاسبوع واعداد المعاشر الخاصة

رئيس البلدية ومديرو الدوائر الحكومية والمدارس ومندوبون عن اندية الامل والهلالية وقد بدأ الاجتماع بكلمة لرئيس البلدية شكر فيها المضور على تلبيتهم الدعوة وحضورهم هذا الاجتماع بعد ذلك تحدث امير البكيرية عن اهمية الاسبوع ووجوب المافظة على الدينة واظهارها بالظهر اللائق ودعا المضور الى التعاون مع البلدية في سبيل تحقق اكبر قدر من نظافة المدينة. بعد ذلك تم مناقشة مشاركة كل ادارة ومساهمتها في هذا الاسبوع حيث تم التوصل الي

🗆 🖺 البكيرية - مكتب الجبريرة -

حكومية ومدرسة وقطاع خاص مقدمة من امارة البكيرية ونادي الاصل ونادي الملالية سالاضافة الى ذلك فان لجنة تجميل وتحسين البكيرية ستقرم بالمشاركة في هذا الاسبوع وفي نهاية الاجتماع اكد للجتمعون على أهمية

مزنة صالح محمد العيداني، مزنة عبدالله

الماضي، هدى تركي عبداته الدبيبي، وفاء حمد حمود الكميد ،

●● كتب مندوب الجزيرة: ً اصدرت الادارة العامة للعلاقات والتوجيه بوزارة الداخلية عددا من بيانات التشهير تضمنت تطبيق عقوبتي السجن والغرامة على مرتكبين لجريمتي التزوير والرشوة ، وفيما يلي نص هذه البيانات :

> ■ اقدم المدعو/ عمر صلاة علمي ــ صومالي الجنسية .. النشورة صورته على جريمة التزوير في مصررين رسمين واستعمالهما واسفر التحقيق معه عن أدانته بما نسب اليه وباحالته لديوان الظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٤١/د/٢/ج لعام ١٤٠٦ هـ من الدائرة الجزائية الثاثية المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما ببالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجته مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال ويلغت الجهة المختصة بانفاذه .

■ اقدم المدعو/ شيرباد شاء أجون مياه \_ باكستاني الجنسية \_ المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي هو رخصة اقامة واستعمالها وأسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٨٠/د/ج/٢ لُعام ١٤٠٦ هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجته مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ ألف ريال ربلغت الجهة المختصة بانفاذه .

🚛 أقدم المدعو/ محمد صابر محمد مع \_ باكستاني الجنسية \_ المشورة مبورته على التزوير في محرّر رسمي هو رخصة قيادة واستعمالها وأسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وياحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢/٢/١٠٢ لعام ١٤٠٦ هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة

بما نسب اليه وباحالته لديوان المطالم

سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف

١ \_ عبد الكريم على محمد العطل \_

٢ \_ حسن على محمد العطل \_ سعودى

الجنسية والمنشورة صدورتاهما على جريمتي التزوير والاستعمال المنسويتين

اليهما أفي محررات رسمية هي دفاتر

وسجلات الجوازات وأسفر التحقيق

بادانتهما وباحالتهما الى ديوان المظالم

صدر بحقهما الحكم رقم ٢٨/د/ع/٥

لعام ١٤٠٦ هـ من الداشرة الجزائية

الخامسة المتضمن ادائة المذكورين

بجريمتي التزوير والاستعمال وتقرر سجن

كل واحد منهما سنة واحدة تحتسب من تاريخ ابقافه على ذمة هذه القضية وتغريم

كل واحد منهما الف ريال (١٠٠٠) مع

وقف عقوية السجن فقط وقد بلغت الجهة

■■ أقدم المدعو/ أحمد محمد دين \_

صومالي الجنسية \_ المنشورة صورته على

جريمة التزوير في محررين رسميين

واستعمالهما وأسفر التحقيق معه عن

أدانته بما نسب البه ويلمائته لدبوان

المظالم صدور الحكم رقم ٨٢/د/ج/٢

لعلم ١٤٠٦ هـ من الدائرة الجزائية الثالثة

المتضمن ادانته بجرائم الترويس

والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجنه

مدة سنة ولحدة وتغريمه الف ريال.

■■ أقدم المدعو/ أحمد بن عبدي ين

علمى \_ صومالي الجنسية \_ المنشورة

صورته على التزوير في محررين رسميين

وبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه.

■■ أقدم كل من:

سعودي الجنسية

المنتصة بانفاذه.

الحميس ١٤ محسرم ٧٠٤١هـ .حسب تقويم أم القرى، الموافق ١٨ أيلول (سبتمبر) ١٩٨٦م ـ العدد ١٠٥٠ه

والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال . ربلغت الجهة المختصة بانفاذه. ■■ أقدم المدعو أحمد علي ناجي -يعني الجنسية \_ المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر يحقه الحكم رقم ۸۹/د/ج/۲ لعام ۱٤٠٦ هـ من الدائرة الجزائية الثالثة للتضمن ادانته

بجريمتي التزوير والاستعمال المنضوص عنهما وتقرر سجنه مدة سنة واحدة

وتغريمه مبلغ الف ريال ويلغت الجهة

المختصة بانفاده.

مندر بحقه الحكم رقم ٩٥/د/ج/٣ لعام

■ اقدم المدعو/ لفوق ظلم دين -باكستاني الجنسية \_ المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي هو رخصة اقامة واستعمالها وأسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وياحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٧٦/د/٢/ج لعلم ١٤٠٦ هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضعن ادانته بجريمتي التنزويس والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال ويلفت الجهة المختصة بانفاذه .

📰 أقدم كل من : ۱ ـظاهر شاهر باورا ، (۲) محمد نبی عرب خان ، (۲) باور خان نیان خان ، (٤) عثمان قل محمد قل ، (٥) سرتاج سازمير ، باكستانيي الجنسية \_ المنشورة صورهم على جريمة التزوير في أوراق رسمية واستعمال محررات رسمية وأسفر التحقيق معهم عن ادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم لديوان المظالم صدر بحقهم الحكم ٢٦/د/٢/ع لعام ١٤٠٦ هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانتهم

ريال ويلفت الجهة المختصة بانقاده . ١٤٠٦ هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانته بجرائم الترويس 🗯 اقدم كل من (١) خير الله استأري محمد \_ الاندنوسي الجنسية ، (٢) محمد نور الدين بن سوني ـ اندنوسي الجنسية ـ

المنشورة صورهما على التزوير في محررات رسمية وأسفر التحقيق مهعما بادانتهما يما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ٨٦/د/ع/٨ لعام ١٤٠٦ هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانتهما بجرائم التزويد النصوص عنها وتقرر سجنهما مدة سنة وتغريم كل واحد منهما الف ريال وبلغت الجهة المفتصة بانفلاه. ■■ أقدم المدعر/ عني يوسف حرس -

صومالي الجنسية - المنشورة صورته على انتحال اسم وشخصية الغير وأسفر التحقيق معه عن ادانته يما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٤٠٦/د/٢/ع لعام ١٤٠٦ هـ من الدائرة الجزائية ألثانية المتضمن ادانته بجريمة التزوير المنصوص عنهما والماقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة واحدة وتغريمه مبلغ القب ريال ويلغت الجهة المختصة بانفاذه.

■ أقدم ألمدعو/ أمين قل ماحقل ـ باكستاني الجنسية \_ والمنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله وأسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه ويلحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٠/د/٢/ج لعام ١٤٠٦ هــ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريمتي التنزويسر والاستعمال المنصوص عنها والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة وتغريمه الف ريال وبلغت الجهة المختصة

📰 أقدم المدعو/ محمد يعقوب غلام

عنهما وتقرر سجن كل وأحد منهم مدة سنة واحدة وتغريم كل واحد منهم مبلغ الف

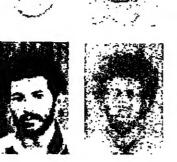












مبورته على التزوير في محرر رسمي هو بطاقة اقامة واستعمالها وأسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلطانته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١١٢/د/ج/٨ لعام ١٤٠٦ هـ من الدائرة الجزائية التأمنة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب طيهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة وأحدة وتغريمه مبلغ الف ريال ، وبلغت الجهة المختصة بانقاذه .

🚛 أقدم كل من (١) حبيب الرحمن عبد الرحمن ـ باكستاني الجنسية ـ (٢) علي رحمن تيمور باكستاني

الجنسية \_ المنشورة صورهما على جريمة التزوير في محرر رسمي واستعماله وأسفر التحقيق عن ادانتهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر يحقهما الحكم رقم ١٠٠/د/٢/ج لعام ١٤٠٦ هــمن ألداثرة الجزائية الثانية القاضي بادانة المذكورين بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنها وتقرر سجن كل منهما سنة واحدة

📰 أقدم المدعو/ أحمد الازم عمر عبد الله \_ اندونيسي الجنسية \_ المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه ويلحالته لديوان للظالم صدر بحقه الحكم رقم ٥٦/د/ج/٢ لعلم

وتقريم كل واجد منهما الف ريال وبلغت

الجهة المختصة بانفاذ ماتقرر.

١٤٠٦ هـ من الدائرة الجزائية الثالثة المتضمن ادانته بجريمتي التروير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين السادسة والعاشرة من نظلم مكافحة التزوير وقرار مجلس الوزراء رقم ۲۲۲ فی ۱۲۹۹/۸/۱۶ وتقرر سبخه سنة واحدة وتقريمه مبلغ ثلاثة ألاف ربال ريال . ويلغت الجهة المقتصة بانقاله . ويلغت الجهة المختصة بأنفاذه

> ■ أقدم للدعو/ محمد تور ايراهيم بـ البلكستاني الجنسية \_ المنشورة صورته على التزوير في محرر وسمى واستعماله وأسفر التحقيق معه عن ادانته بما نصب أليه ويلمالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٠١/د/٢/ج لعلم ٦-١٤٠ من الدائرة الجزائية الثانية التضمن ادانة المتهم المتكور بجريعتي الشزويسر والاستعمال المنصوص عنهما والماتب عليهما بالمادتين. ٦/٥ من تظلم مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة وتغريمه الف ريل ويلغت الجهة المتصة بانفلاه.

> > 🕊 أقدم للدعو/ محمد علي حطيحط الظاهري \_ سعودي الجنسية \_ للنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي هو رخصة قيادة وأسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه ويلحالته لديوان للظالم مسدر بحقه الحكم رقم ٨-١/د/٢/ع لعلم ٦-١٤ هــمن الدائرة الجزائية الثأثية المتضمن ادانته بجريمة التزوير المتصوص عنها وللعاقب عليها بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة وتغريمه ألف ريال ويلغت الجهة الختمية بانفاذه

📰 أقدم كل من : ١ ـ النور ادريس حسن \_ سوداتي الجنسية ، (٢) مسلاح عبد ف حسن \_ سوداني الجنسية ، (٢) عبد الله يعلوب اسماعيل ـ سوداني الجنسية ، النشورة مسررهم على جريمة التزوير في محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معهم عن ادانتهم بما نسب اليهم وياحالتهم لديوان المظالم صدر بحقهم الحكم رقم ١٠٢/د/ع/٢ لعلم ١٠٤١ هــ من الدائرة الجزائية التأمنة العاشي بادانة الذكورين بجريمتي التزوير والاستعمال المتصوص عنها وتقرر سجن كل واحد منهم سنة واحدة وتغريم كل واحد منهم الف ريال ، ويلغت الجهة للختصة بانفلاء

■ أقدم المدعو/ ميروك عقيل عطية البرواتي - سعودي الجنسية - المنشورة صورت على جريمة التزوير ( محرر رسمي واستعماله واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه ويلحالته لديوان الطالم صدر بحقه الحكم رقم ٥٥/د/ع/٨ لعلم ١٤٠١ هـ من الدائرة الجزائية الثامنة المتضمن ادانته بجريمتي التروير والاستعمال المنصوص عنهما والماثب عليهما وتقرر سجته مدة سنة وتغريمه مبلغ الف ريال مع وقف تتفيذ عقوبة السجن ويلغت الجهة المنتصة بانقاذه.

■ اقتم المدعو/ سر فراز يوسف .. باكستاني الجنسية \_ المشورة صورته على التزوير أن محرر رسمي وأسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم مدر بحقه الحكم رتم ١٤٠٦ لعلم ١٤٠٦ هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانة المتهم الذكور بجريمة التزوير والمنصوص عنهأ ريعاقب عليها بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكاقمة التزوير وقرار مجلس

الوزراء رقم ٢٢٣ في ١٤/٨/١٤ هــ وتقرر سجنه سنة وتغريمه الف ريال ويلفت الجهة المنتسة بانفاذه.

🗯 أقانم المدعو/ جنميش قل شوتي \_ 💥

باكستاني الجنسية \_ للنشورة صورته على

التزوير أ محرر رسمي واستعمله واسفر

التحقيق معه عن إدانته بما تسب ثليه

وبلحالته لديوان المظالم صدر بحقه المكم

رقم ١٤٠٦ ما علم ١٤٠٦ هـ من

الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانة

المتهم المذكور بجاريمتي التزويس

والاستعمال المنصوص عنهما والمأتنب

عليهما بالمانيتين ٦/٥ من نظام مكافعة

التزوير وتقرر سجنه سنة وتغريبه الف

ريال ويلغت الجهة المختصة باتفاؤه .

🚛 أقدم كل من (١) عامر محمد

صالح عامر القيفي ، (٢) على عبد اك

النشورة صورتاهما على التزوير في محرر رسمى هو رخصة قيادة وقيلم الثاني

باستعمالها وأسفر التحقيق معهما عن

ادانتهما بما نسب اليهما وباعالتهما

لنبوان الظالم صدر بحقهما الحكم رقم

٥٨/د/١٤/ج لعلم ١٤٠٦ هـ من الدائرة

الجزائية الرابعة عشرة للتضمن لدانتهما

الاول بجريمه التزوير والناني بجريمتي

التزوير والاستعمال النصوص عنهما

والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسا

والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر

سجن كل واحد منهما سنة واحدة وتغريم

🗯 أقدم المدعو/ محمود ممالح محمد

\_ صوماني المنسية \_ المنشورة صورته على

التزويد في محررين رسميين ومحرد عرفي

واستعمال المحررين الرسميين وأسفر

التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه

وباحالته لديوان الظالم صدر بحقه المكم

رقم ١٤٠٦ لعلم ١٤٠٦ هـ من

الدائرة الجزائية الأولى، المتضمن ادانته

بجرائم التزوير والاستعمال النصوص

عنها والمعاقب عليها بالمواد الخامسة

والسادسة والعاشرة من نظام مكافحة

التزوير وتقرر سجته مدة سنة واحدة

وتقريمه مبلغ الف ريال . وبلغت الجهة

المنتصة بانقاده.

. كل منهما الف ريال وبلغت الجهة المقتصا

منالح العرابي \_ يعنيي الجنسية

📰 أتدم الدعر الذي سمى نفسه/ شهزاد على محمد \_ باكستاني الجنسية \_ المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي هو بطاقة اقامة واستعماله وأسفر التطبيق معه عن ادانته بما نسب اليه ويلحالته لديوان المظالم صدريحقه الحكم رقم ٤٦/٥/١٤ لعلم ٦-١٤ هـ من الدائرة الجزائية السابعة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال النصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجته مدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف

■ أقدم المدعو/ مشرف حسين زين العابدين - بنجلاديشي الجنسية - المنشورة صورته على التزوير في محرر رسمي واستعماله وأسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان المظالم الحكم رقع ٢٦/د/٢/ج ل ١٤٠٦ هـ من الدائرة الجزائية الثانية المتضمن ادانة المتهم المذكور بجريعتى التزوير والاستعمال للنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة وتغريمه الف ريال ويلغت الجهة المختصة بانفاذه.

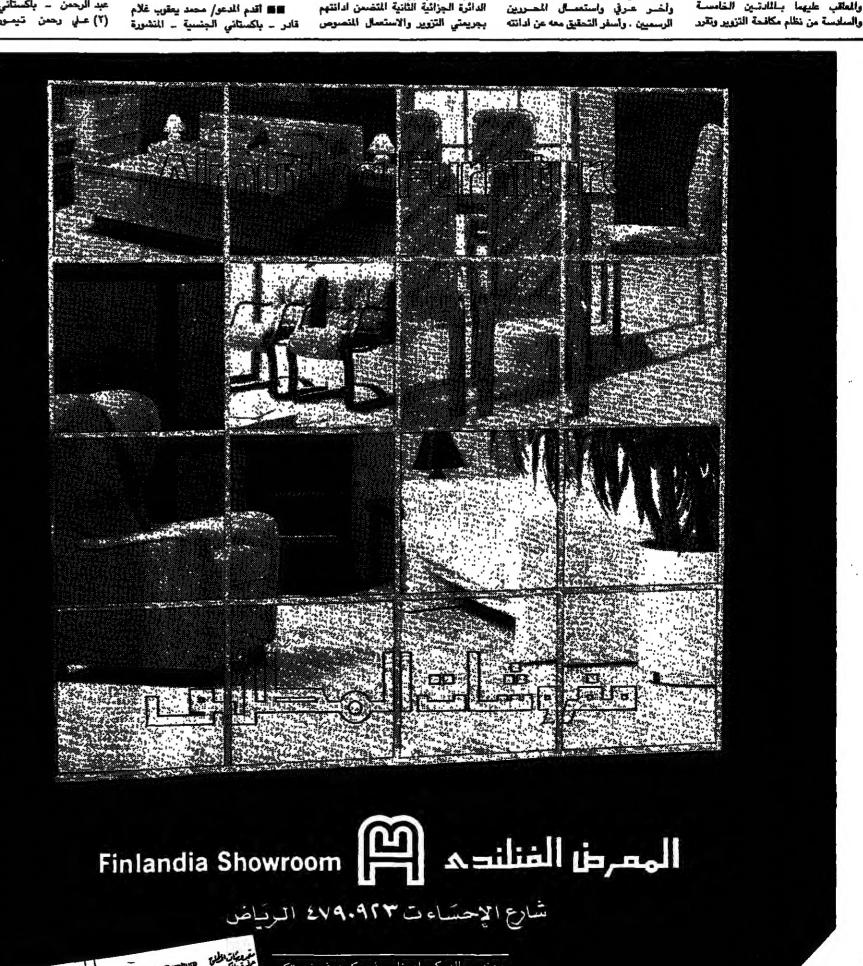
📰 أقدمً/ علي تور حسين ـ صومالي الجنسية \_ والنشورة صورته على التزوير في رخصة قيادة عمومي واستعمالها واسفر التحقيق معه عن ادآنته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٢/د/ج/٤ لعلم ١٤٠٦ هـ من الدائرة الجزائية الرابعة المتضمن ادانة المتهم المفكور بجريمتى التنويسر والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وتقرر سجنه سنة وأحدة وتغريمه الف ريال ويلغت الجهة المختصة بانقاده.

● الدوادمي/ يطن جهاد على زمزم سوري الجنسية عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ ل م ٨٢ رقم -٩٥٥٥٧ خصوصي السعودية برجي معن يعثر عليها أن يتتلمها إلى مرور الدوادمي أو الاتصال ت ٢٠٢٠٠٠ الدوادمي وله الشكر.

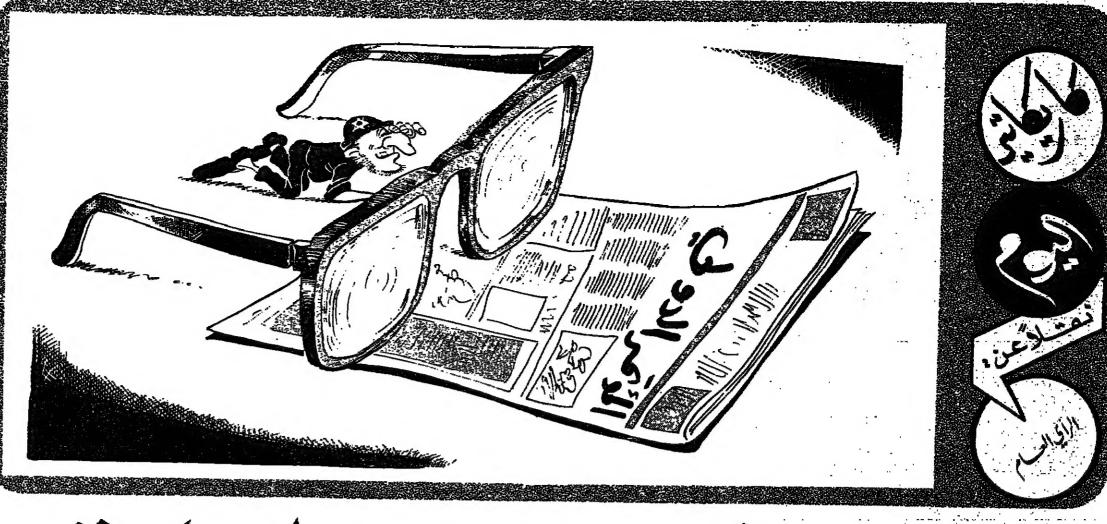
● الطائف/ تقدم إلى ادارة الأحوال المدنية في الطائف المواطن محمد برجس بن نازح الصليقي الحارثي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٧٩١ وتاريخ - ١٤٠٥/٢/٣٠ هـ سجل الطائف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال الدنية في الطائف أو أقرب ادارة لْخُوالْ مِدِنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مذالفة يعاقب عليها النظلم.

المحشة الوطنية الجديدة

يىلن المنود ابرالقيم محدرا شالعقيان بأُ نرعلى مساحب لقطع تَحْم ٢٧٦/١٢ من المخطط رقم ٨٠٠٨ الواقع فى صَامِيِّ العربِجادِ بالرياض - مراجع َ جلديِّ العربِجا والغرعية فالمانهرمن مَا رَخِ مِصْطَحِيا معرصكِ تَمَلَكُ لِعَنْهُ الأَرْضِ ... حيث انى قمت بالبنادعلي المطري الخطأ.. وإذا لم يراجي ضول كله المدة فإن البلديّغيرستولرّعت تمكيب صامدالينا درأيت كمالطينا طالبك







اخر .. ثم ياتي من يعارضه جدل تصنفي لايقوم على دليل قاطع . ويرمان سلطع ومن تلك متع (أغراب) جمعًا لغريب بحجة أن غريب تجمع على غريا لا على اقراب وحين نقول في البلد أغراب كثيرون ، قان أغراب منا جمع غرب كما في الصحاح الجوهري ومختاره للراذي وَعِيْنَ فُعُل يَجِمَع قَيَاسًا عَلَى اقعال . فتقول طنب أطناب . وعنق

 يقول بعض العلماء قل ( إن غلانا شديد الغباوة ) يقصدون بذلك قليل الفطنة . غير أن لسان العرب ومتن اللغة والمعجم الوسيط نص على أن مصدر (غين) بمعنى الجهل أوعدم القطنة هو غبا، وغباة . وغبارة . إذن فلاماتع من أن تقول هو شديد الغيارة أو الغياء . أو الغيا . و علا الجيل . لايعترض علماء

 $\hat{\gamma}_{AB}$ 

 $\dot{+}i_{-}$ 

ومحراء

4

1.4.7

249 6

Ů

الفاجة

اللغة أو البعض منهم على الأهس ني أن تقول (علا الجبل) ولكن الاعتراض في أن تقول علا عليه . بعجة أن الفعل علا يتعدى بنفسه . ولكن الماحم تجيز ذلك ومنها لسان العرب وتاج العروس والعجم الوسيط . ويجيزون علا في-الجبل، وكتلك المصباح النير ومتن اللغة (علا الجبل) كما يجيز لسأن العرب وتاج العروس والمعجم الوسيط أن تقول علا على

يمنع بعض الباحثين في اللغة سن يقلول (انت عَلِيْس) والمبواب أن تقول ( عل أنت عطشان ) ولم بيرر هذا المنع . ولكن أكثر العاجم أجازت أن تقول: هن عَطِش وعاطِش وعطشان وعطشان .

اجلان

غره فقدمفضة تسيرالياة الميكهوابن

الحاصلها لينة قيم 4015000. فمن يمينكا يجيئل مشكولًا بها تك رقم:

LVVYA.

القائل بأن الجهاد هوجهاد السلاح فحسب يتجنب درب الصواب ويجنح الى دروب الخطأ فالجهاد جهاد الكلمة والمدفع .. اليقين والسلوك .. النموذج والتطلع الى محاكاة النموذج .. القدرة الواعية على التخلص الفوري من سيل المشكلات .. غرس روح الجهاد في قواعد التربية .. ثم تجهيز الغزاة بما يحتلجون من مال وعثاد وعدة ء من جهّز غازيا فقد غزاء .. والذي يظن أن الجهاد الافغاني

وهو صبورة مشرقة ومشرقة للعمل الاسلامي في عصرنا \_ يتلخص في مجرد التصدي للقوات الحمراء والقوات الباهنة ( تلك التي خرجت عن طبيعة فطرتها وتركييها لتلتحق بما ليس من دينتها فالأهي حمراء، ولأهي سفياء ، ولا هي زرقاء الخ) على الأرض الأقفانية الجاهدة فقد عرف بعض جوانب القضية وغابت عن رؤاه جوانيها الأخرى .

هموم الأقفانيين كثيرة ما في ذلك شك .. وقضيتهم أكبر وأعمق وأشمل من مجرد مجاهدين بسطاء يحملون سلاحا يسيطا متصدين يهذا السلاح البدائي البسيط لقوة كبرى من قوى الأرض \_ وإن كانت الصورة على هذا النَّحو تعطى من العظمة مالا يمكن أن يتكره متكر . أو يجحده جاحد .. أنها الفثة القليلة المؤمنة حينما تهزم الفثة الكثيرة الباغية وكم من فنة قليلة غلبت فئة كثيرة بإذن أثه ،

إننا تود أن نقول أن هناك على الساحة الانغانية جهادا من لون أخر .. ومن أسف انه جهاد (مسكوت عنه ) .. أنه جهاد الكلمة المسَّسة ، والنشيد المحرّض ، والوجدان الثائر .. والشاعرية المجاهدة .. نحن نعلم أن حلجزا ضخماء - هو حاجز اللغة - يقف بين الوجدان العربى المسلم وبين لخوانهم الأفغان وغير الأقغان ممن لايجيدون العربية .. كذلك فإن أغلبية العرب ومعظم المسلمين لايجيدون ما يتكلمه الافغان من لغات ولهجات

مزرعيان للسع

الموقع: الحنج - العنبية

فإحدة صغيرة وأخرى كبيرة

بها آباراً رتوانية - وبخيل

لمربيدمن المعلومات الإتصال على شا:

-17/20VT·57

وعنب " وفيلا "

للتقييل

مشغلخياطةسكائي

بكامل معساات والضياطين

عد إ خياطين م بأم الحمام العربية.

الِدَّنْ الْمُعَالِدِ الْمُعَلِدِ الْمُعَالِدِ الْمُعَالِدِ الْمُعَالِدِ الْمُعَالِدِ الْمُعَلِدِ الْمُعَالِدِ الْمُعَلِدِ الْمُعَالِدِ الْمُعَالِدِ الْمُعَلِدِ الْمُعِلْدِ الْمُعَلِدِ الْمُعِلْدِ الْمُعَلِدِ الْمُعَلِدِ الْمُعَلِدِ الْمُعَلِدِ الْمُعِلَّذِي الْمُعَلِدِ الْمُعَلِدِ الْمُعَلِدِ الْمُعَلِدِ الْمُعِلِدِ الْمُعَلِدِ الْمُعِلَّذِي الْمُعِلَّذِي الْمُعِلَّذِي الْمُعِلَّذِي الْمُعِلَّذِي الْمُعِلَّذِي الْمُعِلِي الْمُعِلَّذِي الْمُعِلِي الْمُعِلَّذِي الْمُعِلَّذِي الْمُعِلَّذِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلَّذِي الْمُعِلَّذِي الْمُعِلَّذِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلَّذِي الْمُعِلَّذِي الْمُعِلِي الْمُعِلَّذِي الْمُعِلَّالِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلَّذِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلْمِي الْمُعِلْمِي الْمُعِلِي الْمُعِلْمِي الْمُعْلِي الْمُعِلِمِي الْمُعِلِمِي الْمُعِلِمِي الْم

التقاء!) ولكن مابالنا غفلنا عن أن بعض الأقفان من اخواننا المجاهدين يجيدون العربية اجادة تامة .. يكتبون ويخطبون ويؤلفون بها فرجل مثل العربية ذات المناهج التراثية .

العربية باعتبارها لسان القرأن لغة

وجعلها هي العليا .

وعى بالربط بين الشعر والقائل متعددة (ليت السلمين اتخذوا من

الزعيم المجاهد دعبد رب الرسول سياف ، ( مثلاً ) من اقصح خطباء العصر وأسلسهم بيانا .. فهو يجيد العربية إجادة المتخصصين من أبنائها ، ولا غرو فقد نهل من ثقافة فلايمكن أن نفصل بين شاعر ملتزم الأزهر الشيء الكثير \_ وغير سياف هادف وبين قصيدته الملتزمة الهادفة ، كثيرون ممن تعلموا في الجامعات ولا يمكن أن نضع المتاريس والحواجز

> كبتك فإن على الجبهة الأفغانية شبك من خيرة أبناء العرب والسلمين ممن دفع بهم الايمان وشدتهم دواقع العقيدة الى مؤازرة اخوانهم وحمل راية الجهاد ابتغاء رضا افه ونصر رأيته

سقت هذا كله كي أمهد للحديث عن قصيدة صغيرة ليست وملحسة کبری، ولا هی بین ،الذهبات، أو د الفواتح ، في عالم الشعر إذا نظرنا إليها بمعايير الصناعة الشعرية المتقنة ، وإنما هي قطعة من الصدق والاخلاص والتصوير الواقعي \_ مع معرفتنا أن الشعر ينفر من الواقعية الماشرة ويهرب من ملاقاتها ـ قل عنها انها صورة شعرية لما يدور في الجبهة من خلال اوراق كتبها المجاهد الأخ « تضال الشهابي » من تنجرهام .. واست أدري إن كأن هذا الاسم حركيا لمجاهد أفغاني ، أم أنه أسم لأخ عربي. مجاهد خرج من عرض الدنيا وفتنتها وهجر زينة الشباب ويهجته ولهوه ، وزهد في ملذات الحياة وسكراتها لييذل دمه وروحه على ارض طبية مستهدفا ما هو لحلى وأعلى وأثمن من مال الدنيا

وكنوزها .. مستهدفا الشهادة في سبيل الله وأحسن بها من مطلب نبيل . بالقطم فإن الأمر الشكلي بالنسبة لن هو الشاعر قد لايعنينا ولايعنى القراء كثيرا .. ولكن الشعر نفسه هو الذي يعنينا .. وبالقطع أيضا اننا على

بين الشعر وبين مبدعيه ففرق هائل بين قصيدة جهادية تنسب الى عبد أنه بن رواحة رضى الله عنه وبين قصيدة من الطراز نفسه تنسب الى عمرين أبي ربيعة \_مثلاً \_غفر اقدلنا وله - فالأولَ قاتل وجاهد وخبر أساليب الحرب والطعان ، كما خبر اساليب التصوير الشعري ، أما الآخر فهو على الرغم من شاعريته المفرطة والفائقة والتي لاينازعه عليها أحد فهو على مذهب

> صاحبه القائل: يقولون جاهد بلجميل بغزوة

وای جهاد غیرهن أرید وهذا على وجه الاقتراض فابن أبي ربيعة لم يقل بيتا وإحدا في الجهاد أو التحميس للقتال .. وهذه ليست: قضيئتا الآن -

القصيدة العفوية البسيطة التي نتحدث عنها والتي نسبت الى المجاهد الشاعر، أو الشاعر المجاهد و نضال الشهابي ۽ ( المعدر : عجلة الجهاد الأفغانية التي تصدرها باللغة العربية دار الجهاد في بيشاور ) قصيدة واقعية تتحرك كلماتها التصويرية من خلال مجموعة من الأوراق اليومية التي يسجل فيها المجاهد الذي يلبس رداء و المراسل الحربي ، وقائع ما يراه على الطبيعة ، وكأنه ينقل لقراء صحيفته

يقلب الصورة وأن يجعل الأخيلة في صورة الحقائق الموسة . فغورباتشوف يخرج من قذيفة صورة شعرية عمّا رأه على جبهات مجنونة ، وغورياتشوف يقبّل الأطفال الموت والنصر والشهادة . ويقدم لهم الحلوى الحمراء . هذأ وجه من الصورة .. أما الوجه

# فيحساجسة إلى: \_

ولمدة ممئسة أبإم من تاييخ نشر الاغلان من الساعة السادسة الى الشامنة مساؤ

م) مساعد بيطري (خدم ديقل من أبع سنوان في شايع المنفأم)

. سريرسرس . السن لايزبدعن أربعين سنة - بيمل افاحة قابلة للتحويل مستعد للإقامة الدائمة بالمشريع .. نديه الإستعداد الشخصي التوي لإدارة العمل ويُحَمِل مستوليات والأفضار الأيبوة المعوديات عم لمن عمل واحمل المملكة ٠



صليبها في صدرها

والبشر يعلو وجهها

هناك (بابا نويل)

والأمن والحرية ..

ويرفع الأسلحة الدمرة

هيا إلى الخلاص !!

من عمق ألامي أقول:

يا أمتي ..

ويزرع الصليب في صدوركم

هيا إلى الخلاص .. هيا إلى الخلاص

ونحن أيضا نقول مرددين صيحة

المجاهد عسى أن يتنبه النائمون وقطار

ميا إلى الخلاص .. ميا إلى الخلاص

من قبل شهر الخبر كانوا صائمين

يجددون العهد مع إلــه العالمين

الجهاد يسير! اسمعوا وعوا

يا أمتى من عمق ألامي أقول

الورقة الثالثة :

رمضان ها قد جاء

شهر بيارك انه به

جهاد المطصين ..

مجاهدون هاهنا

خاوية بطونهم

ولايبالون بما يلقونه

يحققون النصر والعزة

المسلمون كلهم يرددون

تحية لكم .. باسادة العالم

وهكذا استطاع المراسل الشاعر أو

الشاعر المجاهد أن ينقل الينا صورة

واقعية من خلال لغة شعرية تتسلل في

رفق واحيانا في غير رفق الى الوجدان -وجدان الأمة المؤمنة \_ متخطية حواجز

العقل الذي قد يوحى بالحرص على مياهج الحياة ، وتجنب لقاء الحرب ،،

فالحرب في رؤية العقلاء جدا شر،

والشر وبال .. والحرب مهلكة والمهالك

يحسن تجنبها .. الى أخر هـذه

التداعيات التي لو اتبعها المستضعفون

في الأرض لعاشوا أذلاء خانعين لما يُراد

تحية إلى الشاعر المناضل ، نضال

الشهابي ، ذلك الشاعر الذي نعرفه

ولا نعرفه أو الذي نود أن نتعرف عليه

لنقول له : صدقت يا شاعر الجبهات

الحقيقية يا من يسخر شعرك العفوى

اليسيط من شعر الصائونات الناعم

والأمسيات ، الجرشية ، والقمرية

ياسادة العالم

يا مجامدون ...

وتحية لكم ..

ويسرعون مقبلين

أر يستشهدون ..

يامجاهدون

احلى ذكريات

يحمل أخبارا وبشريات

يعيد في نفوس السلمين

يهديكم السلام

الورنة الأولى

ارى زحموف الموت تأتى مسرعة

تمزق الفرحة في وجوههم

هنا تترجم المبادىء التي

هنا نری ولینین و و ستالین و

أنا مراسل هنا

تبيد کل شيء

وتزرع الآلام ...

تيدد الأمال ...

ونقرا الأخبار ...

يقبُّل الأطفال!!

الجمراء ...

يقدم الدمار

يقدم الحلوى لهم

على الطريقة الروسية

والالسنية وما شابه .

هنا تبرز قيمة الشعر حتى ولو كانت

لفتة بسيطة وعفوية ومباشرة ويعيدة

عن الرموز والتهويمات، واستخدام

الأساطير والخضوع لمناهج البنوية

الشعر .. والشعر وحده يستطيع أن

الأخر فيتلخص في كلمتين اثنتين

وني الورقة الثانية يقفز الشاعر

المجاهد الى لمس قضية اخرى .. إنها

قضية ، التنصير ، التي يتعرض لها

المفال الأفغان في معسكرات اللاجئين

إن الشعر \_ والشعر وحده \_

يستطيع ان يصور كيف يكون الهروب

الهاربين من وطأة الدمار .

من الدمار الى الدمار.

يطلع ، غورباتشوف ،

من أسفل دار عامرة

يخرج من قذيفة مجنونة

قراناها ...

أمشى على الألغام

والسم مكتوب على دوائها ..

تحدث الأطفال عن أفكارها

تهديهم الدمية كي تقول:

إليُّ يا لحبتي .. إليُّ يا أطفالُ

القارىء: فواز ناصر العوني: يسأل فائلا: هناك منظمات أو

الدولية، كونت في عام ٥٤٠٥ ورئاستها في روما.

بنك التنمية والاعمار الدولي، تأسس عام ١٩٤٥م ورئاسته في

• المنظمة الدولية للطيران المدني، تأسست عام ١٩٤٧م ورئاستها في مونتريال ـ كندا.

ورياستها في واشنطن دي سي، وهي تتبع لبنك النتمية الدولي. ● الصندوق الدولي للتنمية الزراعية IFAD تأسس عام

عصبة الامم، رئاستها في جنيف.

• أتصاد الاتصالات الدولي ITU تناسس عنام ١٩٦٥م

المنظمة العالمية للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) -UN

اتحاد البريد العالى، تأسس عام ١٨٧٥م ورئاسته في بيرن

ررياستها ف جنيف

ان هنالك منظمات اخرى انشأتها الامم المتحدة على انها شبه مستقلة عنها وهي:

 الصندوق العالم لرعاية الاطفال (اليونسيف). المؤتمر العالمي للتجارة والتنمية (الانكتاد).

 البرنامج العالمي للتنمية ÚNDP . والنظمة العللية للتنمية الصناعية (اليونديو).

🖿 القارىء: عوض السعد يسأل قائلا: اين يقع شلالا يوسيميني؟.

📰 جَواب: شلالا يوسيميني: شلالان في وادي يوسيميني في

الموسيقي وزرياب، وهل هو من زاد على العود وترا؟.

توفي عام ٥٤٨م. والمرابعة أوقا معاشد معتدم لمعارض والمارات المارات المدار مستها والمعارف العما يما متشالهم

## أختي الطالبة ت دعولك

اللجئة الثفنافية بجمعية النهصنة النسائية الخيرية بغرعيها :العليا والعود

على أقسامها الدرابية للعام السالسحي ١٤١٧ه

مشروع زراعي في منطوقة حاسل

١/ طبيب بيطري (خوردتقل عن عنس نوات في مشايع النفنام)

بدستفسار-الاتصال على ش/ ٥٣٢٩٧٩/٥٣٣٢١٧٣ / حالى-

د يقدم الدمار **د** . الونة الثانية :

٣/ وبندس راعى - تخصص انتاج محاصيل ( قرح ا علاف ) لديد خبرة مدنتل عن اربع سنات ،

هناك تدمير الصواريخ والقنابل .. وفي المخيمات تدمير العقيدة والايمأن بالقيم والمثل العليا . هذه طبيبة هنا تعالج الأطفال



Thursday, September 18, 1986 G. - AL-Mohrram 14, 1407 H. - No. 5103



00 في هذه الزاوية نحاول الإجابة على الاستفسارات التي تصلناً من القارىء الكريم، بصورة شاملة لجميع المجالات التي تتناول كل حقول المعرفة .. وسنعرض اسئلتكم علَى المختصين اوّ نبحث عنها في المصادر والمراجع المختلفة.. دون ان تكلف القارىء مشقة البحث او الزيارة او الاتصال. نتلقى رسائلكم واسئلتكم واستضباراتكم وملاحظاتكم على

جريدة الجريسرة ـ ص. ب ٣٥٤ ـ الريساض ١١٤١١ مزاوية اسالوني، وسنحاول الاجابة عنها باسرع وقت ممكن.

### الوكالات التخصصة للامم التحدة

(وكالات) متخصصة تابعة للامم المتحدة ما هي هذه المنظمات واين

🕿 جواب: للامم المتحدة خمس عشرة ركالة متخصصة يتم تكوينها والدخول فيها باتفاقيات دولية ، لذلك يسمح فيها بدخول غير اعضاء في المنظمة وهي الغاو FAO منظمة الفقاء والزراعة

• منظمة التنمية الدولية IDA تأسست عام ١٩٦٠م.

١٩٧٤م ومكتبه الرئيسي في واشتطن. منظمة العمل الدولية ILO وتأسست عام ١٩١٩م كجزء من

صندوق النقد الدوئي IMF تأسس عام ١٩٤٥م، رئاسته في

ESCO تاسست عام ١٩٤٦م ورئاستها في باريس.

• منظمة الصحة العالمية WHO تأسست عبام ١٩٤٨م

وتعتبر هذه اهم النظمات المتخصصة انتابعة للامم المتحدة كما

والنظمة العالمية لحماية البيئة UNEP.

### شلالا يوسيميتي

الجزء الشرقى من وسط ولاية كآليفورنيا الامريكية تسقط مياه احدهما من علِّي ارتفاع ١٤٣٠ قدما او ٤٣٦ مثرا (وهذا هو شلال يوسيميتي الاعلى) وتسقط مياه الاخر من على ارتفاع ٢٢٠ قدما أو ٩٧ مترا ونصف المتروهذا هو شلال يوسيميتي الأدنى.

القارئء: يونس عبد الله الفواز: يسال قائلًا: من هـو

📲 جواب: ابو الحسن علي بن نافع (زرياب) يعد كبير موسيقتي العرب في الاندلس، قيل أنه لقب بــ (زرياب) لسواد لونه، والزرياب طائر مغرد اسود الريش \_نشأ في بغداد حيث اخذ الغناء عن اسحاق الموصل وغيره من اهل الصناعة ومن ثم ارتحل الى الشام فالاندلس. ومما يذكر له انه زاد على العود وترا خامسا جعله في وسط الاوتار الاربعة الاصلية.

للشنجسل

علمًا فأن الدورات المقامة : حسم تحفيظ القرآن الكريم - اللغت الانجليزية - اللغة الغرنسية -اللغة العربية لعيرالنا لمقات بحط .

ومناه / الجنة النقافية

• تقدم الى ادارة الأحوال الدنية في الرياض المواطن عبدات سليمان عبدات الجليهم مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ٧٧١٢٢٨١ وتاريخ ٧/٧/٢٠٤٨ـ

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المنية في الرياض أو أقرب ادارة

المرال مدنية \_ لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العبث بمدرناتها أو استعمالها من

. • تقدم الى ادارة الأحوال الدنية في الرياش المواطن عثمان عبدالله على الشاري:

مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦٢٢ وتأريخ ١٠ / ١٣٧٨هـ سجل الرياض فقد

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنتية في الرياض أو أقرب ادارة

أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن موسى فهد محمد الغيث مفيداً أن دفتر حليظة نفوسه رقم ٢٤١/٢٤١ وتاريخ ٢٥٠/١٠/١٠مـ سجل

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة

• تقدم إلى ادارة الأحوال الدنية في الخرج المواطن عبدات بن مبارك بن مصد

برجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الخرج أو أقرب ادارة

• تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن محمد بن عبدالعزيز بن

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب أدارة

● تقدم الى ادارة الأحوال المنية في حريملاء المواطن سعد عبدات غنام الفنام

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية في حريملاه أو أقرب ادارة

أحوال مدنية \_ لأن حيارة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها

و تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن فريح زميلان ظاهر العنزي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٦١٦١ وتاريخ ٥/٥/٥ المسجل الرياض

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال الدنية في الرياش أو أقرب ادارة

تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في حفر الباطن المواطن براهيم غيد الرحمن محمد.

الفهدي مفيدا أن دفتر حفيظة نفرسه رقم ١٤٠٨ /٦٦ وتاريخ ٢/١١/١٨٢هـ مسجل

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حفر الباطن أو أقرب

● تقدم إلى أدارة الأحوال المدنية في الرياض المواطنة سعاد دعر الناقع مقيده إن

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية في الرياش أو أقرب ادارة

● بريدة/ تقدم الى أدارة الأحوال للدنية في بريدة للواطن خامد برك حامد

الحربي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٧٨٥ وتاريخ ٢/١١/١١مـسجل

أحوال مدنية \_ لأن حيازة هذه الصنيقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها

● حوطة بنى تميم تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في حوطة بنى تميم للواطن

صالح عبدالرحمن حسن الشتري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٣٩ وتاريخ

يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال الدنية في حوطة بني تميم أو أقرب

ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في ثادق المواطن سعود بن بجاد مستور العنييي

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في تادق أو أقرب ادارة

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن/ محمد سليمان الراشد

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة

● الطائف/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الطائف المواطن تركى عبيدات

محمد المغربي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٤٦٦٠ رقم ١٣٩٧/٨/٧هـ سبل

يرجى ممن يعشر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الطائف أو أقرب ادارة

● يطن حزام قائد الحالي عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م ٧٩ رقم ٢٠٧٧٦٦

● يعلن عبدالحميد محمد متصور منصر عن فقد بطاقة عمل رقم ٤١٦١٧ تاريخ

● يعلن يوسف حسين الدعيجي عن فقد استمارة سيارة بونتيك م ٨٥ باسم شركة

عبدالعزيز ومحمد العبدالة للجميح برقم ٤١٩٨٨٨ صافرة من الرياض يرجى معن

يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض او الاتــصــال عــلى ت ٤٩١٢٧٠٠

● يطن عبداله عبده قايد عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٠٨٣٣ تاريخ ٨٤٠٦/٧/٨

صادرة من الرياض برجى ممن يعتر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله

● يعلن محمد عبدالرحمن المرشد عن فقد استمارة صيارة وانيت تليوتا موسيل

● يعلن سعد سلطان ملغص العوجان عن فقدان شهادة تخصص المؤقته الخاصة

يشركة القصيم الزراعية وعلى من يعثر عليها أن يسلمها ألى شركة القصيم الزراعية وله

● يعلن عبدالرحمن محمد عامر الاسمرى عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٠٠١٢٥٦ خصوصى صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرود

● يعلن عبداها ابراهيم الخنيفر عن ققد استمارة سيارة رقم ٧٠٢٠٢٨٢ نقل

السعودية صادرة من الدمام يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الدمام وله الشكر .

١٩٨١م نقل السعودية لوحة رقم ٧٨٨-٤١٦ المرجو معن يجدها تسليمهما الادارة

١٤٠٣/١٢/٢ من الرياض يرجى منن يعشر عليها أن يسلمها إلى مكتب

تاريخ ٢/١/٢٢ عهـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرود

أحوال مدنية - لأن حيازة مده الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظلم .

أحرال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها

النصار مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٩٥/٩٨٦١ وتاريخ ١٢٨٩/٣/١٦

أحوال مدنية \_ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها

مغيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٧٥٨ وتاريخ ٢/١٢/٢٥-١٤٤هـ سجل ثلاق قد

استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

دفتر حفيظة نفوسها رقم ١٥٣٩ وتاريخ ٩/٥/١٣٩٨هـ سجل الرياض قد فقد منها

أحوال مدنية \_ لأن حيارة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها

ادارة أحوال مدنية \_ لأن حيازة هذه الحفيظة أو الخفائها أو العبث بمدوناتها أو

استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

أحوال مدنية \_ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمنوناتها أو استعمالها

القريني مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٦٢ وتاريخ ٢٠٢/٢/٢١هـ سجل

احوال مدنية \_ لأن حيازة هذه الحفيظة أو الخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها

عبداقة السنيدي مفيدا أن دفتر حفيظة نقوسه رقم ١٢٥١٩٢ وتأريخ

أحوال مدنية \_ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها

الحمالي القحطاني مفيدا أن دفتر حقيظة نفوسه رقم ٢٢٦٥ وتأريخ ١٨/٥/١٧٩هـ

أحوال مدنية \_ لأن حيازة هذه الحفيظة أو الحفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها

سجل الرياض قد فقدت منه .

سجل الخرج قد فقد منه .

قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام،

من قبل غير مسلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام. •

من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام،

من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها التظلم.

٢٦/١/٢٦هـ سجل حوطة بنى تميم قد فقد منه .

من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاتب عليها النظلم.

سجل الرياض قد فقد منه .

الرياض وله الشكر.

العمل بالرياض وله الشكر.

مرود الرياض وله الشكر .

الرياض وله الشكر.

او. ۱۲۲۱۲۳ وله الشكر\_\_\_\_\_

١٢٩٦/٩/١٧هـ سجل الرياض قد فقد منه

# الطلبرالناجمون في شها داست معاهدا لمعلمين - < الدورالثاني >

معيدات المغلين يظيران الحنوب

حميد اعداد المعلمين بالأرطارية عد العزيز الحد التران الحنود طيألمند المعود النطوع فهد بن عبد الله بن مهد بن الحبيدى خلف بطير عايد الشبرى مقبل مزاع سلطان المطيرى

بعد أبراحيم بعند العشان

فايزين سعيد بن عبد الله العتين

لمينجن أحصي لمهد ايداد المعلين بالدوادس ايراهيم علي صابح المطني

طي عبد الله خالد النشأر

محت عدالرجان ألفيه العييد يتديل الحط التدينالعهيد يرسف الحلي السمد السملو معهد اعداد المعلين يحرصسر

عدالله بخلق فييد الربيحي الشعرى بوسى الحيدى زيدالدريش الحازي

طي عيد ستلا الحرس سارك مالم معت الشبلي

أبراهيم بحيس صالح شراحيان أعند محمد فيطاني كيب هزازك حاك فيد الدخيم<sup>ا</sup>لحث عليي سيال طي سيبال شراحيلي طي عبد الله مسن عطيف طی محمد سوید طن مجرشن معند حسن طي سيبان شراحيلي

رديف محند رديف آل مكية العامري سالم سهيل سألم النضرني عد الرمين مد الله عد الرمين وحاس عطية شعور حبود القرني السيسى

سالم عد الرحين حد الله بأحقص مالح محمد الزبيدي طي سويدى فائم الملاس طى موض طى سحت السيمود ي طي ياسين آل معتي الشيشي بحث أبراعيم يحبى الزبيدى

يجين جس عبد حسن ذياب

لمهد أهاد التعلين بحاليل

خالد عبد الله حارالله البقماوي غلف عد الله البركا الشرى **۾** رامي قيميان البشناء البشاري سمودهند النحت السويداش سعود على السعند السهداني سلطان تيبتي النايف الشمرى عدالله بن هبود سلينان البيوس طي عد الله عدالرحين التيبي فيد فرحان العواد الشعرى محند عبيد خشأن الشنرى مطلق بن خليت مطلق الشمرى

حامد بن طيئة رقادة معيض العمرى حاند سعد عائق صلاح الميحي حسن بن مالح بن مهجوالبالكي حسين سلامة جدوع المسرى حدان بن مِد معتاد محد الرهيان هبيد محند حبيدان محندالزبالي د ريحان عبد الحزيز شيع الله الزبالي رجا راحي حندان الزبالي روبي حبود روبي النقاشى سعود بن فازى بن حبود العبرى ملابة بن مائرين حمين العبرى

سليم بن ناشي بن نويش فيف الله السطرق الحرين ميد المزيز الرائد ادمد المزيز الفقيلي عبد العزيز عبد سمد عاجد المبحي مِد اللطيف بن نائع بن ناشي الأحبد ي عِد الله بن يرسف بن يغيثان بنيغيث السُّعيس ميد المعطى فيصل ما تان العاصرشي فلاح عيد مائح الزبائي فعت سمند عوض سعيش جيد العبنص

سعيد الداد المعلين بأطبح

بجاد حابد بيدجارد الرشيدى مالح مارك ستور الحارثي

محت حت طي الشيخن

عيد الرحسٰ بن طه صر اليار عيد الرحين محيد جيسي مصلي عشان محد ابراهيم خبح طی بن أهند حنین عابی فلفان ابراهيم ناسم للسرس معطبلم استاعيل حسن شاحسرى سعيد أحيد خنادي حكي بحند بن أحند حسن حرب

هدان حات يحد الرحيلي

على عبد الله على عبد الرحمر ال عشجم على عامم من أحمد آل موضى الوادعي سعند سنقر بن عِند الله التأربي الوادعي

الحيدى بن محمد خيد ان دليبان الرشيدى

الحبيدى حائد ناقع تديل الرثيدى

ابراحيم بن تايد بن فالح بن معيوف الميوني الحربي سليم سالم خرح سليم الرحيلي

فهد معندينمور سمد القرافي

فيبسر فامرسمت الزبالن عزاا المدخيل دنيمان الطويران حسين غيث بحبود حسين غيث سلطان فرح سلطان الزمالي غييب سمند عتين الله الطويرش الزمالي ميد الله مرکي مراک سليم العابد يو. مطا الله موض بريخان القايداي ميد على وصل الله سميد السرواني ببيراحدبميد بنيور

لائي بحند جند بريكين الحدى سديد اعداد المعليين بأبيسيا

أحمد على حبد الله ماطر حمين على عبد الله محند الحنيشي علي عبدالله علي حابر محت أحدجدالله أحد ے اون طی عفرج مشاری متصور عبدالك سعد طي الشريف

معهدانداد المعلين بخيس شيط

غضر سروك بن سعيد آل حسن الغائدى سعد عالض بن سعد النوايين الدوسرى سعيد محدمانع العدوى القمطاني مالح بن يحيىبنطيبر،حسين طائر محد فغلوت على آل تيوس عدالله مدالرسن أحداليادىالفاشان

معيد إعداد المعلمين بمحايل عمير

أحد يحين علي مطبع عسيرى أحث يحيى هادي الزهرى عد الله عد الخالق أحد اليحيدي الأسبري عبد الله علي عبد الله مسفر عسيرى عبده موسى أبرأحيم الفقيه السلاس طي حس معد دبيد مسيری طي طالع أحد محد محت زأيت عبدالله طي الأسبري محد جدالله محد صيرى محد علي حاصل النظمى الأصبرى محدطي فأمر عيدالله عسيرن بصطعى عيدالله سينن محند بضحن مميد أهدان المعلين بالمجاردة

> حسن بلقاسم محمد على الشهرى حمن دودن سألم التمرى سالم متعيد محتد سالم سالم بحندتلي الشهرى عد القادر فالبعيد الله الشهرى عبدالله محمد علي البارتي

فيصل سالم حسين الشهرى ماشي ماحبطي بن فرمان محدطي ابراجيم الشيرى عديني جهاش حسن زاهر السبارتي سميض طي عبدالله شهوان الشبيري معيدات المطبين باللبيث أحد راهي بن نهير المفتي

يحظ بحسن سيأود النجد ال معهدات الاالمعلين بالنساي أحد طي عدالله الشيرى

حسن عد الله بالز الشهري حسن فالز ميك الله فالز سالم جدالله حالج تسعيد سميد بسفر عبدالله الشهرى عابد عهين عيشة مرمي الحارثي

عد الرحس على خافر الأشول بدائره ن سنديدالك الشهري حدالله يوي حدالله العبرق عدالله محد عدالله طي الشهراي

عطية عبد الحزيز سنوى الحارثي ثانيية تعفيظ القرآل الكريم بسكة السرمة طي تأبت عد الرحن حاند الشهرى طي طافر زارع الشهوى علي عبد اللبه محندعلي الشهرى فأيز محند عامر الشهرن تانيية تعفيط القرآن الكريم بالنديث فرحان ميف الله حلومة الشهرى

بحد عد الله ناصر الشهرى

رسین بندانته .... بحق مدالقادر بندالقادرستید الزخرانی بمهدات التطبين بينج البحسر

هيعان هاد بيد ألمبحي طون بن حبيد آن بن عيش بن مزيقاً الهيحي

مالح أحد ابراحيم للا الله ميدالك على أحد تمل مددطي أحدالحازي طي بجد جده سيد يهنى حسين بحث أحث حربوش لحد الراحم لحد الأعرج

> سعند علا الله على ابراءيم أحندكاني بجك فيمن جاون بجندجاغزان بحد بجند أجند أبو الراس بحد ميس يحين دمائي

هند عد الرهن عد العزيز النيع

غاك سمد مد العزيز المحود

رحا أمحت رجاا الثاافر

سالم سعد سعيد آل سُسمة

سلطان ناصرحدالله الشويق

مالح حدجه المزيز الحطيلي

مالح خك بدالرمنالسك

عد العزيز معدعدالله الثميسري

يد العزيز بحد هد الله التزيد

عدالله نامر مدالك العصيب

فايد سالم البخيثان الشعرى

صرمالح عدالعزيز الخميرى

محند عبد الكريم البراحيم البواردى

شعل فيحان دجريح التوم العتيس

شمورعد الله عدالتزيز سعود

بحد طن معك يحين تسيطي بحد تايف المرص الحبود

قاسم مالع سند الحيوان بحث سعود بحث العُريقي بحث العبد الرهن المالج الطبيب

يدالرهن مالح سعد الجهان

سمدين بحد سادون الخلف الشرو

راحج بيدالرجس بيدالله رأحج

بوس محد بوس شادمي

معبد التربية الفيسسسة حاتم عد الكريم محد فقيرة حسين حبادى محت العيجي حد زيد حد زيد حد عد المزيز حد الدايل

متوسطة تحفيط الغرآن الكريم بالمذنب

\_\_ ام ينحج أخـــد : \_ لتوسطة تحفيط الفرآن الكريم بمريت

فريح معد ديد المحسن الغريج

- ولي . متوسطة تحفيط القرآن الكريم بالد مام

متوسطة تحفيط القرآن الكريم بحائل سعود حند سليمان الغليثة

ستوسطة تدفيظ القرآن الكريم بتسوك لم ينجح أحست

ستوسطة تحفيظ القرآن الكريم بالجوف

متوسطة تعفيط القرآن الكريم بجهدة أحد عد الرحن ولي سيت أحد عد الدام عد الرحن البتاري مات لبيل طي دايشماش حبة أحد

عيد العزيز طافر عبد الله الغاندى عبد القادر عبد العبيد شعبوق

أحد علي علي جابين الميد مالع حسن بحسن الأبير بيبقي أحد غياب الدين بل يمين هسن النحار عِد الله بعد طاهر مسول حمد بمطلى زاهد حمين عدالحكم معود محد بگر حوساوی

متوسطة تحفيظ القرآن لكريم بالمدينةالمتورة سیدی سجند سید بحد من نمطق عدالعزيز البراد

مِد الرمن في محت السرى مِد العزيز مواض فيضالله المُديد ي متوسطة تدفيط القرآن الكريم بالنخيل

متوسطة تحفيط القرآن الكريم بالطغير معيد محد عد العطاب الغابدي عد الله سعد الشويلي علي سعد عدالك الحيلاني

\_\_\_ سليمان سعد شايع الخيسة عبد الرحن سعود ابرا فيم الحاتم

يد الله حد بد الله البعير - متوسطة تحفيط القرآن التريم

فالبهة تحفيط القرآن الكريم بعنسيزة يوسف الرملي السليبان الوحيس

مالم صليم ابرا "يم الفحطات عبد الله مالح أحيد الزهراني عبد الدهبود بند الله سديد ال سميد

زمير عد الأحد قولا ذ خان مد السمم شول مد الكاني أحمد

السنورة متوسطة تحميط الفرآن الكريم منسمد بحد نواز مثلور أحد أنور

فانهية تعفيط القرآن الكهم بسريسية

كانوبة تحفيط القرآن الكريم بنجسران أهد حس عدالميد أيوجنة عدالمزيزأجد في المسي وانهية تحفيظ القرآن الكريم بصبيسا

جابر موسی حابر الریثی قاسم سعت هنزاع الزحراني

الناحمون فيمتوسطات تعفيط القرآن الكريع

أيسمعنا ناصر الجموان عابد بحيد ملينان شفث سالم سحند عبد الله الشهرى مائح بمسن مائح السيني مد الله بعد بعد قايد يد الله معد بري الشيرى متوسطة شعفيط اللزآن الكريم بالخرح

لتوسطة تحفيظ القرآآن الكريم بالزلفي ناصر العبد الله ألسليمان العبر

لم ينحن أحــــد

ستوسطة تعفيط الثرآن الكريم بتستقرا مد الرحن عد الله سليان السهدان لتوسطة تحليط القرآن الكريم بألدوادس

متوسطة تحفيط القرآن الكريم بالبكيرية عدالرحس الميدائله العبدالمزيزالتيد

عاسم سحت عبد الرهيم الجعفر

شيف يايد عيد الشعرى

ابراهيم صالح جد الله المطرد عقيل عوص عقيل الشواري أحند سوسن دخريرى حاير حند جارات ندخلي

سترسطة تحفيط القرآن الكريم بدكة المكرمة

وليد عدالله سعود جسين

متوسطة تحفيط القرآن الكريم بالطاعف عسين محد سعد الزهرانى

مد اللك مد الرحن مالح ومل الموض

متوسطة تحفيظ القرآن الكريم بالأفلاج

متوسطة تحفيط القرآن الكريم بوادى

ا أحد في عرسان في

كانبية تحميط الغرآن الكريم بالدسام

ثم ينجح أحسنا

ابراهيم عبد الله المريدي هد عد العزيز سليان هبود محد سالم السرور سليمان ديد الربيش عبد السزيز ابراحيم النديل لحد عدالمريز عويشل

خاتم رد ، الله الكيم - شان حند ان آل بعيض سابيد محمد كسيري طسأتر فائز الشبيري . بدالله هسين السكشيح عِد الله سعد ياسين مدالله على السحار عدالله محند فاصل طن أحد علي عوضية علي طافر المحمادى

€ يعلن ابراهيم محمد القراشي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس ٢٨٠ م ٨٣ رقم ,١٢٩٩٩٩٢ غصومي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان

جوازات الرياض او اقرب مركز للشرطة وله

 الدينة المنورة/ يعلن فالت كداف جابر سائم عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٠٥١ وتاريخ ٢٠١/٧/٢٥ وتاريخ صادرة من الدينة المنورة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمكتب العمل بالمبيئة

● شقراء/ يطن عبد الله عبد الرحمن الرشيد عن فقد لوحة سيارة جالتت بكب رقم ۲۲۲۹۷؛ برجی ممن یعثر علیها ان

• تبوك/ يعلن المدعو محمد اسلم ٦١٧٤ مصدرها مرور تبوك وتاريخ ٨/١٢/٤ عاهـ الرجاء ممن يعثر عليها.

 الدوادمي/ تعلن مؤسسة الغدير للصناعات الفذائية عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٠٨٥٥٦ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب مركز شرطة او الاتصال على تلفون ١٦٣٢١٧٩٠ وله

> ● الامل الاقلاج/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الاقلاج المواطن صعود بن محمد سعد العجالين مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٨٥٠ وتأريخ

> ١٤٠٤/٧/١هـ سنجل الافلاج قد فقد مته . يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الاقلاج أو أقرب أدارة احوال مدنية \_ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها

> وتاريخ ٢٢/٥/٢٢هـ سجل وادى الدواسر قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في وادى الدواسر أو أقرب

> ● يعلن ماجد ناصر عبدات الشايقي عن فقد رخصة فيادة خصوصي رقم ٣٣٢٨٦٩ تاريخ ٢٢/٨/١٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر .

عطن سريني وأسن ماتوون عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٣٨٩ تاريخ ٢٣/٩/٢٠ مـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض او الاتصال على ت ٢٥١٥٥٥١ وله الشكر.

٧٩/٦/١٤ صادر من حلب يرجى ممن يعثر عليه ان يسلعه الى السفارة السورية بالرياض وله الشكر . ● يعلن السيد/ رويلي سورت بوسا فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم

● تعلن شركة اسواق الجزيرة المعدودة عن فقد رخصة بناء رقم ١٨٠ تاريخ ١٤٠٥/١/٢٠ من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى امانة

● تقدم المدعو/ محمد عباس ابراهيم للمكتب الصحي بالرياض طالبا تعديل اسم ابنته من كمال الى كماله حيث كتبت ذكر وهي انثى وذلك في شهادة الميلاد رقم ١٠٣٦٨/س وتاريخ ١٨/٧/١٨هـ الصادر من المكتب الصحي بالرياض لا مانع لدينا من اعلانه في احدى الصحف المحلية ومن لديه معارضة فعليه مراجعة المكتب الصحي بالرياض خلال خمسة عشر يوما من تاريخ صدور الإعلان

• يعلن منصور سليمان الصانع عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٩١٣٦٤ تاريخ ٤/١/١٤ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو محمد صباح الدين منظري حامل حقيظة نفوس رقم ١٠٩٤/٦ وتاريخ ١٣٩٦/٨/١هـ سجل الرياض طالباً أضافة اسم الاب والجد بحيث يكون بعد التعديل الاضافة محمد صباح الدين ظهير

● يعلن احمد محمد مهدي عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٩٧٤٣ تاريخ ١٢/٢/٤٠٤هـ صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب

٣٠٠٥/٣/هـ صادرة من الرياض وبقتر اقامة رقم ١٣٤٣٩٣ بتاريخ ١٤٠٦/٨/٢١ المـ صادرة من الرياض برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الرياض أو الاتصال على ت ١٩٤٤٥٤ وله الشكر.

● تقدم لادارة الاحوال المنية في الرياض المدعوه/ زبينه عبدات عبدالرحمن

● الطائف/ يعلن سعد بن عبد العزيز الرويشد عن فقد اقامة مكفوله البجاردو بأكلاج الغلبيني الجنسية رقم ٢٠١٢١٥ بتاريخ ٢/٨-١٤٠٨ مسادرة من البرياض ورخصنة قيادة خصبومي . ٢/٢٦٢٥ مادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

● بريدة/ يعلن ناجي عبد الخالق عبد العظيم زاهر عن فقد دفتر اقامة رقم ١١٠٦٢ تاريخ ١١٠٤/٤/١هـ صادرة من جوازات بريدة يرجى ممن يعثر عليها

يسلمها الى قسم مرور شقراء وله الشكر . .

ان يسلمها إلى مرور تبوك وله الشكر .

من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ● مكتبة السليل/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في وادى الدواسر المواطن راشد محمد ناصر حمدان أل زويمل الدوسري مفيدا أن دفتر حفيظة نقوسه رقم ١٧٤٦

ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ،

الرياض وله الشكر.

قاسم منظري فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضت خلال شهر من تاريخه ..

 يعلن منصور سعدالتريكيعن فقد استعارة سيارة دانسون غمارتين م ٨٥ رقم اللوحة ٢٣١١٩٤١ صادرة من ألرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور

١٤٠٢/١١/٤ من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالقادر محمد ابويكر عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢/٥٠٩٥ صادرة من الدمام يرجى ممن يعتر عليها أن يسلمها إلى مرود الرياض وله الشكر.

ـ متوسطة تحصل القرآن الكريم بأميما

. متوسطة تحديدً القرآن الكريم بالريث

ستوسطةتحديط الفرآن الكريم بعيساء

الركز الدراسات التكيلية بالطائد

زأحر عدالرحس الشهرى هادى ناصر العسرى

يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

ان يسلمها الى جوازات بريدة وله الشكر .

المنورة وله الشكر.

ياسين خان باكستاني الجنسية عن فقد رخصة تيادة خصوصي رقم الرخصة

● يعلن احمد ابراهيم المصطفى عن فقد جواز سفر سوري رقم ٢٦٨٦٥١ تاريخ

٧١٢١٨١ تاريخ ٧١/١٠/ ١٤٠٤ هـ صادرة من جوازات الرياض برجى معن يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الرياض وله الشكر .

مدينة الرياض بلدية العربجاء وله الشكر.

● يعلن علي صالح محمد جيد عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٣٢ تاريخ ٧/١/١٠١هـ صادرة من الطائف يرجى مدن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل بالرياض وله

الرياض وله الشكر. ● يعلن دماج عبده غالب اليوسغى عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٤٥١٩ تاريخ

العمل بالرياض وله الشكر. ● يعلن محمد رفيق لحمد دبن عن فقد رخصة قيادة رقم ١٨٥٦٠ بتاريخ

الشريحي الشهري حاملة حفيظة نفرس رقم ٥٨٦١ وتاريخ ١٢٩١/٥/١هـ سجل النماص طالبة تعديل اسمها الاول بحيث يكون بعد التعديل بدرية عبداش عبدالرحمن الشريحي الشهري فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

طاحر حسن أحمد طولي الحازس عبد الباري أحمد عبد الله الحازم

أحد يحيى أحد يحين أحد يحيى طن يحين حاص عد الك طي صد الله يجت حاد يحين صد الله حثل

أحد مدائرهن بعد النظرة عالج عد الرحن طوالخميرى عبد الرحمنعد الله عد الدرز القمير غيد عد الدريز عدالرحي المحيدل مركز الدراسات النكبلية بالسرياس

متوسطة تحفيط الغرآن الكريم بالرباس

متوسطة تعليط الفرآن الكريم بالمصعة

ا ابرا ديم حث سعد اليحي متوسطة تحفيظ القرآن الكريم بمنسجزة

نايف عبد الله الحصين

غالد عدالثادر حسين حسود عده جدالله أحد البنائي

صالح المعند العبدالله البرشدالشبرس معدالياسالله دى عامي مالح معد عدالرهن معدمالح عدالكهم الذهب عد العزيز محمد العبد الرزاق العبد الكرام

طي محد عد الواحد العيد الواحد طي محد طي عادی ڪالي طي حوس محمد يحيى سقرى علي هاد ي طي عتربي عوض ناصر سعيد العدواتي

الناجمين في تانييات تعقيط القرآن الكريم

وليد معتد عبر الغامر معهد التربية الرياضية ابراهيم طي عد الله سلام

جيمان أحد محد علان حازب جارك حازب الدوسرى حند تامر دارد آل دارد حنود خعورالحت الشنرى خليقة راشدعد الرسن الشهأب خليفة العبدالله المالح الاكيزم " د وأس عبد المزيز عبد الرمس الفراج سالم العطا الله الفضل الركاب سمود عد العزيز بعد المليوة سميد أحد سعد الفائدان

عد الرحم سند أمند السعد العتيبي عبد العزيز مليمان دخيل المويد ميد الله غرم الله مسقر أحبد الضاعدى عدالله ناصرعتمان القباع عيده علي ايراحيم شعش طي أبو طالب محد عس طن سندان عبده آل ينين الشهرى

فهد عمل مبيزج الحودى فهد مالح طيبان البقعاوي نواز شیان تزیز الدوسری محد أحد زايد فرح سعد الخالد القيلان مدت علي مريع علي مهارة القحطاني منعير مد الله عنيق الحربي نامرعه الرهن أحد بحدالشعيل

تصارعتنان جدائله التصار

ثانية تعفيظ القرآن الكريم بالريساص

بجديجي أجدبدالحكن

عدالله محد طي الحيري جد الله بسفر حسن الزعرائي

ستعيدين عبيسين حبعان فزحراني حمد حسن حازم الشيبرى محدسالم بأمد الزعرائي بحيد طاغر عبدالله هسن العبرى حمد عبد الكريم بحمد عرم الله

بزعو طافو مذمو حدالله سقن

والمحالة لحد أحمد

معهدات الدالملين بعبيسا أبراحيم سعند ينجين غروى حافظ أحيد ابراحيم وران حسن أحط سعيد البريقع الزمواني حيد أحيد عنين حنين

> غرح عبدالله سعند خالش معيد أهداد التعلين بريتية العسرى غزاى عبود فرح العميني العثيني

بحث حبين بحدالموس

أجند لائى حندان العبدلي الفاهدي حزام سدد حزام سفران القرس سميد عدالك فرم الله الجالوت الغاندنإ مالح طي محت جعرى خيب الله يسفر دياس آل عالص الخامدي ميد الخالى عبد الحزيز عبد الخالق آل فرحاً الثران حمود عبد الله حمد السكين عدالله سنيد صر الخرمرى الزعراني عد الله فايز عد الله آل بن ناجر الشيراني عتيني سديدسفرآل منعان الفاندي طي معبد آل د ميس الفرني موطَّة عالج حد آل شيسالة الدي ... مالح معيص آل مدان العلياني يحد باين تبعيد الدائدي

> مصير فيدالله عدالرجين آل فالح الشجراني بديدانداد المطبين سيراة ببيدة

سبيد سفرال حمدان الغاندي

محد ابرا فيم طي عدالله گريري بجد جبران بحد بیسی غابرن سير ابراحيم بنعلي د فريری

معهد اند اد المعلمين بتعبيسا"

معهد أنداد الددلين يطريب

لمنعج أحسب

دحدج عبدالله سعند دحدج

حاد اعن عبد الرحس طا

سبدات الاالعلين بصاطسة

ابراهيم بن علي عبده گريری

حالد سعد بيدالله باشب

خالد ابرا ديم صد الهزاع خالد صود سالم الأقيمين الرويلي عالج مصدعيدالله سدد طبيع الفايدي

بعهد اعداد المعلين بالعسلا

لم ينجح أحسست

معهدات الالملين بقبسارة أحدجه الله حممان الشدوى الزهرائي حسن عطية ربيع الشدوى الزهراني عد المزيز عايص جمعان الخزس الزهراني عدالمزيز يحي بن معد بلقرين الزهرُّاني عدالله مالح بن طي الحميرى الزمراني عدالله طي سعيدستم الحبيدى الزهاراتي طع هسن أحد الهيمطي الزعراني مهيد جسمان معيص الزجراني سعيبيل مالح شيس الزعراني معند أعبدهسن النقس الزحواني

سعد صالح بن أحمد الشيخي الزعرائي

معد دوض سنيد الشدون الزهراني

معهدات الالمعلين بالمخسسواء

أحديد الله حسين أحد الغايدي

طي خصر أحد الخلدى فرم الله عبد الله طي الزعراني معهد اعداد المعلين يتجسران عوص حسين حربان محد

جأحد معد أحدجد الرحن

سعد طي سعيد سنارم الشهرى

حيد زحم بن زحام الرايق حبيد محند أبراجيم الشايحي الحرس رزر الله سايد رحيان المعيدى الحرس رزس حود موسل حيلي البلس سميد سجت سميد آل رحيدن الثملي

عد الرحس را-ن عيبر رامن الجفشى علي غنيم غام غنيم الفارسي عياد جارات حيادي البشري سمند عبدالله بن عبيد السعيدي محدطي المس آل ميس العيائي مدة على لا في الرأمان الشعلي منيع الله مطر سبعد المعيدى السلبي مهدى معبد مهدى آل بن حسن الحبيري ناشن" هد الغير هسن آل سعد الثملي

معيد أنداد البعلين بالحسوف

عيد عياش بن سموس الربيعان الفينيق

سعسن بادى بن سعس الربيمان الفيعقي

عادل مطلق ممتق العبد

بمهد أعداد البعلين ببيسش حد أحد طن معمر توزي طي حند بن سلطان فريس موسى سعود صابل مطر الحزين عان يحن موسى حلان تأسم أحد ابراهيم الش معهدات المعلمين بالمدينة المنورة محدد كأسم أيراهيم ألبيشي ابراحيم حضيض صالح الزيالي معهد أهد أد المعلين ببيشسية عبدالله أحيد بن محدال بنة الماندي

معهد اعداد المعلمين برجال ألمستع حمد بن عهفان بن أحمد بن حسن غصين عيد الله قاعان المرازى السهلي سمهد اعداد السملين بسبت العسيلايا

مصهدايداد العمليين بأخسم

يحيى حاسن عديتي الكديس

أعيد محدابراحيم محدالزيلتي جسمان بن مطريئ سمند الزهراني ربيع بن بحشين سميدينتايت الزحراني

طي أبوطي أحمد طي الشهرى غربان بن محدين عبد الله العبرى

على سارك زيد الزوسع

أحد عدالله حد مليان الجطيلي

لم ينمج أحسست

حالد هدالله محد الربيدان . سعود زيد سعود آل بيد الله ميد حد محد الغشين

> رسيد اعداد المعلين بالمسين الراحيم لحند الراحيم الصيبان سلبان جند سالم المنيني مرحان عجب لقطان فرحان ستور ريشان عملح العتيبي

عيدالله عدالمزيز هند الميدالله يعيد اعداد المطلين بشقراء ابراهيم بن محد بن ابراهيم المهنا عد الله بن سمد بن بحد النبح

حيد عيد العنيس سليمان بن طي بن هند القويمي شارح عايس فياص الرويس

سعد على حسن عطية

أحد بن عمد بن أحد موسى أحد بن يجن محد واطي أحبد على أحبد بعيث حبزى حبود ناصرملا الله زقيسل

يرالح عوص بن القامي

معهد اعداد المعلين بتهسير

مغيدات الملين بساحر

معهدات الملين بمغيب حباد مرابد والمدحباد التكيون سلطان محد سيقا الهاجرى مرشد راشد مرشد الكثيرى معهد اعداد المعلين بالزلفسي

خاك عرنج بطي المسي المنزى

معهداها المعلين يتسرة

سمهد اعداد المعلمين بحقر الباطن عايد رحيم صحن لمهد الدادالتعلين بالحثيثال

معهدات ادالمعلين بالثنفذة أحد عدالله حسين الشادري أحد على مستنده عدالله الخيرى العسن نح معد الزاهي بركا خطى عطية الناشرى بلتاهم معدعيده التوزي حسن طئ يحين العبدي جِين محد يأمين علي الخيرى حتزة مرياسين السيد غلف حسن السيد الحربي

معيدات التعلين بحيزان

حات خلف بن معيوف اليلاد ي سحند على حسين عاشرى

يمين طي سعند البد من

سعند بن ناصر عبد الليه ياسين لحد بن يحين بن عي أحد حكي



is all and is a second of the second of the

الخميس ١٤ محسرم ١٤٠٧هـ محسب تقويم أم القرى، المواثق ١٨ ايلول (سبتمبر) ١٩٨١م ـ العدد ١٠٣٥ه

يقولون ان المال والعمل من ضروريات الحياة الا أن الأهم من ذلك هو والطعام، واختيار الطعام وتنذوقه فن كبير ليس له حدود يعرقه اولشك الذين يقفون وراء اجهزة الطهي ونحن اليوم وعبر هذا اللقاء القصير سوف نستضيف احد خبراء الطهي وهو عاطف ولي الدين من لبنان الشقيق ويعمل كمدير عام للشركة العالمية للمطاعم والاغذيث المحدودة بالملكة وهذا الرجل أمضى اكثر من ثلاثين سنة في العمل بهذا المجال بدأها من لبنان ثم امريكا ثم اضريقيا والآن في

تناول الطعام بشكل سريع .

فلسفة الأكسل

يقول عاطف لقد بدأنا بتجربة فريدة تحدث لأول مرة في مدينة الرياض اذا لم أقل في المملكة عامة وهي افتتاح مطاعم من نسوع واخدم تفسك بنفسك ودون مصاملة فقد لقيت تلك التجربة اقبالا من المواطن والمقيم بالرياض وهي بلاشك ننظرة حضارية يعيشها سكان الملكة .. حيث إلحمل المستمر ورغبتهم في

كبيرة وهي أن البشر منقسم الي قسمين قسم ءنباتيء وقسم أخر ويستنظرد ضيفنا فيقنول أن محيواني، وامام هذا الامر لاب تقديم الطعام يعتبس من الأمور

التي ينبغي الحرص على معرفتها وهى فلسفة ذات ابعاد متعددة وطرق مختلفة في السابق كان الزياون يذهب الى المطتم وهاو واضع في اعتباره نوعا خاصا من الطعام يرغب في تتاوله وبعد أن يطلب من «الجرسون» الوجبة

المنطة تناول الطعام

يفاجأ بانها ليست كما يريد لهذا

نشأ هذا النوع من الخدمة وهي

عرض الطعام امام الزبون من

وهناك ايضا عملية لها ابعاد

الى جانب ذلك مناك نوع من الناس يحب الأكل المطهى وهذا غالبا في الشرق الاوسط وأسيا واجزاء من افريقيا ونوع يحب الأكل غير المطهى وهذا عادة ما يكون في أوروبا واصريكا واسام هذا الامر فنحن نركز على الطعام

من توفير الوجبة التي تتناسب مع اذواق البشر وكما هو معروف في عالم الطب ان جسم الانسان يحتاج الى طعام يجمع بين النباتي والحيسواني حتى تنتم عمليسة التوازن في النمو .

### اكل شرقي وغربي

انراد الجالية الباكستانية المشكلات التي يمكن أن تواجههم عند العودة الى الوطن بعد فترات طويلة من العمل في

النظرمع المستولين السعوديين

بشأن المسائل ذات الاهتمام

المشتارك ، كما سيناقش مع

الملتقى

وكذلك فرص الاستثمار المتاحبة للمهندسين الباكستائيين العائدين ف مشروعات تكنولوجية في باكستان وسيقوم مركز خدمة الجالية في السفارة الباكستانية بتنظيم زيارة الوزير الى الملكة.

يقزم سردار مقصود احمد

خان ، الوزيس الفيدرالي

الباكستاني لششون العمل

والايدى العاملة والباكستانيين

بالخارج بزيارة للمملكة

العربية السعودية تبدأ يوم ٢٥

سبتمبر ١٩٨٦ حيث سيجتمع مع نظيره السعودي ويلتقي مع

افراد الجالية الباكستانية في

الرياض وجدة والدمسام .

وسيجتمع بالمهندسين

الباكستانيين والعلماء

الساكستانيسين المقيمسين في

المملكة يـوم ٢٨ سيتمبـر في

الرياض وذلك في حفل عشاء

يقام على شرف سعادته -

وسيتبادل سعادته وجهات

# والكويت ني تعنيات دورة سينول



قبيل أن يتصمني وطيس المنافسات الرياضية في دورة سينول الاسيوية العاشرة وظهور النتائج حتى وقبل تحديد المراكز فيها صديقنا الاخ/ حسين جاسم الرباعي من الاضوة الأشقاء الكويتيين المقيمين في مدينة الرياض ويدرس بجامعة الملك سعود بالرياض اتصل بنا هاتفيا

و عبر صفحة الملتقى أهنىء الاخبوة السعبوديين وخناصنة زملائي الطلبة بالعام الهجدي الجديد واتمنى ان يكون العام

الشقيق وهــو/ عبــده سـيف العامري قال في رسالة أن الخبر الذي قرأناه وسمعناه عبر وسائل الاعلام السعودية واليمنية حول افتتاح مبنى الهالل الاحمر اليمنى الذي ساهمت الملكة في تمويل عملية بنائه من ضمن المشروعات المشتركة التي يقوم

هذا الخبر جعلنا نحن ابناء اليمن المقيمين في المملكة نشعر اننيا وسط لخواننيا واحبائنيا

احد المقيمين من اليمن

بها مكتب التنسيق السعودي

# ن ثمرات العطاء المعودي

الملال الأحمر اليمني تمرة

واشقائنا في الملكة وأن ألدم

### وبهذه المناسبة احب أن أوجه شكري وتقديري لكافة الذين كان لهم اليبد الطولى في بنياء هــذا

الصبرح والذين ما زالوا يقدمون الكثير الكثير لبناء اليمن السعيد وعلى راسهم صاحب الجلالة ألملك فهد بن عبدالعنزيز رائد وبأتي نهضة هذه الامة وجميع القادة في هذا البلد المعطاء الذي يحفظ حق الجار وحق الجميع .

العربي مهما كان لن يكون ماء على

وكلمة اقولها بدون مجاملة أو تــزلف ، نعم نحن ابـنــاء وطن



الدراسي عام جد ونشاط عليهم -

## بعد بدء الدراسة:

## ابنك الدرسة» عبارة بدأت تتلاشي

وبجلت ابنك المدرسية، هذه

الجملة او العبارة يرددها عذه

الأيام عدد كبير من الناس وفي مختلف مدن وقرى الملكة بعد أن

تبدأ الدراسة فيها .

ومن تلك الفئة عدد كبير من الاخوة الأشقاء المقيمين الذين

كانوا يقومون بادخال ابنانهم ويناتهم في المدارس السعودية كلا حسب مستواه الدراسي ..



وكما هو معروف كيف تكون فرحة الاب والام عندما يعود ابنهم الصغير من المدرسة بعد ان بدأ اول خطوة في مسيرة الدراسة والتحصيل وبهذه الخطوة يكون قد رضع اللبنة الاولى في حياته

ويهذه انتاسبة اود أن أشير قبل

ان تبدأ تصفيات دورة سيئول

الريساضية ان يسوقق الله كلاً من

منتخبات المطكة العربية

السعودية وفي كافة الالعاب

ومنتخبات دولة الكويت وفي كافة

الالعاب وان يجمع فريق كرة

القدم السعودي مع فريق كرة

القدم الكويتي في المباراة النهائية

في البطولة حتى يعيش محبو هذه

الكرة اسعد لحظات الاستمتاع

بمشاهدة الكرة حيث التنافس

الشريف بين الفريقين الكبيرين

اللذين حققا بطولة أسيا ورفعا.

سمعة الكرة العربية.

الاحتياطات لضمان تسجيل ابنائهم بوقت كاف خوف من ضياع القرصة عليهم .

هـ دا السخص معروف عنيه المرح وحب الشعر الرجل خاصة الشعبي وهو يقول ذلك النوع من القصائد بروح مرحة يعالج في بعض الشاكل الاجتماعية خاصة في السيوان الشقيق مساهما

قيام السيد / سي . آر .

مورغن عضو مجلس الادارة

المنتسدب للبسنك المعسودي

البريطاني في الملكة العربية

السعودية والسيد/

دي . ج ، كسيلي ، المدير

الاقليمي عن المنطقة الغربية

بالنيابة الاسبوع الماضي بزيارة

لمنطقة عسسير .. وقند اقنام

موظفو فرع البتك بمدينة ابها

حفل غداء بفندق البحيرة

مسديق الصغمة والشناعير الشعبي صاحب الكلمات الرنانة / عبدالعظيم سيد محمد فقير وأحد القيمين في الملكة

بذلك فَرفع العناء الذي قد يحدث من جراء تلك المشاكل الى جانب وضع الحلول المناسبة للبعض منها وعرض الآخر على الأخرين عبر الشعر الرجل الساخر الذي ينبه الى مثل تلك المشاكل ويحذر من الوقوع فيها والمساهمة في حلها . نظرا لكون الفرد له دور في أيجادها ومن تلك الشاكل مشلا غلاء المهور \_ الصادت السبيئة -

Classic Control

الله الله الله الله الله

بابها . هذا وقد حضر هذا

الحنقبل عبدد مين رجبال

من جهة اخرى ـ قمام

البنيــدان .. مــورغُن وكيـــلي

بزيارة لدينة خميس مشيط ..

وقنامنا بجنولة عنلى المدينية

وذلك .. لغيرض افتتاح فبرع

البنك البريطاني بمدينة

الحميس وقد رافقهما في عده

الجولة مدير فرع البنك بمديئة

الاعمال .. بالنطقة .



### هذا وقد اعجب السيد مورغن والسيد كيلي بمنطقة عسير .. واشادا بماوصلت اليه من تطور في شتى المجالات ... ووعدا بزيارة اخرى للمنطقة خاصة لزيارة المنتزعات الوطنية \_ كالسودة \_ ودلفان والقبرعاء .. لقضباء يعض الزجل ودوره في حل شاكل المجتمع

أيها السيد / اسعد هاشم

ومساعده يحيى على قدح ..

الوقت للاستمتماع بسالجس الجميل والطبيعة الخلابة .

مضمونة الربح

الاسطار المقيم / عبده موسى شمسان من الْيمن الشقيق بعث برسالة الى الصفحة يقول فيها أن هناك مشكلة يعانى منها المتيمون في المملكة وهى عملية تفاوت اسعار

المساكن في الرياض وضاصة الشقق السوجلودة في بسعض العمائر .. فهناك بعض الشقق تجدها غالية جدأ رغم صغر حجمها والبعض الآخر تجدما أقبل سعيرا رغم أنبهنا أكبير ولايوجيد فوارق بين تلك الشقتين لا في المكان ولا في الشكل . ونحن كمقيمين وخاصسة اننا

النفق وتفاوت

نعمل في مؤسسات او شركات تدفع لنا رواتب صغيرة وتعتبر محدودة والبعض لايؤمن بدل سكن او سكنا لنا الى جانب ان البعض منا يعصل في الاعصال الصرة وغير الشابشة وهي غير

وإمام هذا الوضع فانتا تأمل ونرجو من المسؤولين أن يتدخلوا ويحددوا اسعار الشقق ويسعر يخدم الطرفين المالك والساكن .

الشخصية بعيدا عن مساعدة لاب أوحنان ألام. الكشير من هولاء المقيمسين وخاصة الذين نشاهدهم معنا في ميدان العمل نجدهم قبل بدء عمليات التسجيل في تحفز مستمر يراقبون التسجيل ومراعيده الى جانب ذلك يكشرون في طرح الاستلة حول شروط وواجبات التسجيل رغبة منهم في احد كافة ويعد هذا كله ويعد نهاية هذا يعود كل شيء الى طبيعته ويعرف الكل ان الحياة منا خالية من التعقيد وان الفرص متاحة



### الكاتب والضرورة

نلتفت يمينا ويسارا لنفتش عن أديب بيننا يعيش بالقلم وللقلم \_ أي لا يستند الى وظيفة غير الأدب \_ فلا نجد.. وفي أي مهنة نجد العامل المحترف.. حتى اصحاب الهوايات الرياضية بعد مستوى معين ووقت معين ويعلن احترافه.. فأين هو الأديب

والمعروف أن الاحتراف في أي مهنة .. يرفع من مستوى الأداء ويرتفع بالكم والكيف معا..

واننى لاتعجب كيف يهأتي اديب غهير متفرغ برواية من نوع والشلائية، كتبت في اكشر من الف صفحة وبعدد كبير من السنين.. من أبن يأكل الأديب وأسرته أذا توفر على (ربع) القلم؟ ولقد قال الأديب الكبير د. طه حسين ـ رحمه الله ـ دانتهي عصر الأديب الذي يأكل من قلمه.. ان مثل هـذا الأديب ينتهي عادة بأن يغمد قلمه في قلب ويموت الاتثنان معا: القلم وصاحب. هذا

ومعنى كــلام طه حســين وغيــره.. ان الكاتب الفنان أو القنان الكاتب عليه أن يقوم بعمل يعول عمله الحقيقي.. عمل يحبه ويخلص له كل الاخلاص ويجد فيه ذاتـه، ويحقق فيه وجوده وعمل هو جسر الى لقمة العيش.. مجسرد وسيلة الى الخسلاص من (ضىرورات).. ضرورات ھي ضنر۔لقلمه وضارة بفنه الحقيقي.

وما دامت العين على لقمة العيش.. فسيكون التعبير الحر قد فقد جناحيه.. بل ينصبن الفشان نفسته داخيل قفص

(الضرورات).. لأن العمل الفنى في جوهره هو (القعل الحر) الذي اختاره الأديب. وهذا الاختيار ليس مجرد امكانية .. بل هو الشيء الواقعي والحقيقي بالنسبة له (هو).

ولقد اختار بعض الأدباء التخفف من (الضمرورة).. فرفض أن يكون صاحب أسرة.. وعاش عزبا.. وهذا الاختيار يجعله لبعض الوقت حرا.. وهو حر الا قليلا.

ولكن هل يسعى الكاتب الفنان حقا الى الحرية المطلقة؟ لا أعتقد.. فالحرية المطلقة لا معنى لها بدون عقبات.. والعقبات هي الخامة التي يبحث فيها الكاتب وييدع فنه.. ولكن الحديث هنا عن العقبات التي تجهض الفن والفنان معا.. أن الحرية التي يتطلع اليها الكاتب.. هي المجال الذي يمكنه من تحقيق ارادته وتحقيق ذاته وطرح أفكاره.

وما دام الكاتب انسانا.. وما دام الفنان كائنا محكوما بالضرورات فسوف يتحرك الفنان من باعث الضرورة.. اليوم وغدا بل ان (الضرورة) بمعناها الشامل هي التي تتحكم في مجمل الأفعال الانسسانية، كما تتحكم في الأحداث الطبيعية .. بدليل أن هناك اطرادا Uniformity في سلوكتا يسمح بتقرير وجود نوع من الارتباط بين بواعثنا

وهـدا الكلام ـ الذي رفعتاه في صدر شبابنا ـ من عند هيوم وستيوارت مل ومن

ولكني افتش يمينا ويسسارا عن اديب يكتب وهو لا يرتبط بحبل ما .. او بتعبير ادق.. ليس مربوطا بحبل ما. فسلا أجد انما أجد الفنان ينزوي في كائن أخر.. من الدرجة الأدنى بكل تأكيد .. كائن لا يدقق كثيرا فيما بين الفعل والارادة.

الفنان ينزوي وراء عقل البقال.. كم الربح؟.. كم الخسارة هذه البضاعة هي الأكثر مبيعا.. الخ.

واذا تناسى الغنان (قرينه).. وجد الف الف من يـذكـره بغلسفـة البقـال ومنـطق (الضرورة).. وأول هؤلاء الناشر.. فالفن على يديه يتحول الى بضاعة.. وتتحول النبضات الى تجارة.

## المهرجانات الصيفية في تونس حتى لانصل الى مرحلة العلامبالاة

□ الجزيرة ـ مكتب تونس ـ من فوزية المزي:

انسمت الفشرة الأولى من المهرجيانات الصيفسة في تونس، بنوع من الفتور اتضح خصوصا في جفوة الجمهور للمهرجانات وكذلك في ظاهرة التشويش المصلحبة لمختلف العروض واخيرا في ردود الفعل الإعلامية بصفة عامة.

ومرد ذلك بدون شك يكمن في غياب نظرة شمولية لنسق المهرجانات خاصة وهو نسق لا يمكن أن يعيش بدون جمهور لذلك يبقى من الضروري ربط تلك النظرة الشمولية \_إن وجدت بمسالة الجمهور من حيث هو عنصر اساسي ومصدد للعمل 🔘 الثقافي الخاص بالمهرجانات.

> وفي البداية، ربما وجب أيضا تحديد ما تريده من المهرجانات.. هل نتصورها صندوقا تحشر فيه أخر تقليعات المسرح والرقص والموسيقي والغناء والسينما ومختلف التعبيرات الفنية في العالم؟ أم نبريدها مجالا تتجمع فيه الجماهير وتضرج عن تطلعها للمرح والفرفشة والرقص والى غير ذلك من مظاهر الفرحة

على أن الأمر يحمل خطرا في كل من الحالتين فاذا اعتبرنا الاحتمال الاول أصبح المهرجان بصغة عامة تظاهرة مركبة لا لون لها ولا طعم ولا روح، قهي تكرس نوعا من العمل الثقافي القائم على استهلاك نمط من التعبيرمالنا فيه حتما الى الاغتراب اذ سنتعامل معه على أساس انه زبدة التعبير الغربي أو حتى العربي في حين أن مقاييس الاختيار في البرمجة هى أبعد ما تكون عن الجودة. إذ أن هاجسها الأول هو توخي ما يمكن أن يجمسع أقصى عسد من الجميهسور وبادنى التكاليف، واذا قسر لهذه التكاليف أن ترتقع ففي حالات شاذة جدا ومن أهمها المنوعات الغنائية الغربية التي كلما انصط ذوقها اقتربت من الجمهور بدعوى أنها تقترب من الواقع اليومي في حين أنها تكرس الانحطاط وتجعل من الفن شريطا تسجيليا لا ابداع فيه ولا عناء ولا ابتكار. وهذه من ميازات عصر الفيديو الذي أعلن فيه الحرب على أي نوع من المجهود الفكري وكرس

الكسل والجلوس أمام هذا الجهاز.

في مناسبة تنصيب مدير المؤسسة

الثقافية الافريقية (ايكا) في

مسئواليته الجديدة عملى رأس

المؤسسة وخلال قمة وزراء الثقافة

الافريقيين الذين اجتمعوا بداكار في

الشهر قبل الماضي، سلطت الأضواء

على الثقافة بصفة عامة، قبل تحليل

المساهمة الافريقية في بناء الثقافة

العالمية، على أساس كونها عاملا

ضروريا وفعالا للتقدم الاقتصادي،

بحيث ينمو هذا ويلزدهر بمقدار ما

يستمد قوته من الأسس الثقافية

الثابئة الجذور على أرضية صالحة.

ومنذ السنوات الأولى من الاستقلال

حاولت البلدان الافريقية جسيدة

العهد بالحرية السياسية تنقيذ هذه

الفكرة ويقليل من النجاح، لتنمية

اقتصادياتها، فأنشأت (ايكا) كاطار

يمكنه جمع جميع الدول المستقلة الى

أهداف التعاون في الميدان الثقافي،

ولكن المؤسسة الثقافية الاقريقية ما

استطاعت أن تقوم بالدور الذي

أرادت القيام به، ولا الزعامات

الاقريقية حققت الأهنداف التي من

أجلها أقدمت على أيجاد هذا النظام

الجديد للتعاون الثقاق بين دول

القارة الافريقية، وعدم تسوفيق

الزعامات الافريقية على تحريك

المؤسسة واستثمارها منذ البدء

يرجع الى حد كبير الى أن الدول كابنت

متشغلة، ميكرا باصبلاح امورها

الداخلية وترتيب شؤون البيت الذي

غادره الأجنبي من غير النظام، ثم

انها، أي هذه الدول كان لها ارث من

الاستعمار من كل الأنسواع ولكن

التركة الثقافية أعنف وأشد ما يمكن

أن يخلِفه الاستعمار من تركات. ذلك

أن هناك قاسما مشتركا ثقافيا بين

الشعوب الافريقية، بل أن هناك ثقافة

مشترکة يجد فيها كل شعب من

شعوب القارة التعبير عن ذاته وملامح

حضارته. ويقدر ماكانت هذه الوحدة

حقيقة معروفة ثابثة بقدر ما اتسعت

فجوة عدم تفاهم الافارقة لا في وظيفة

واشراء الرصيد اللغبوي والمعرق للانسان؟ وأين نحن من عصر النص المسرحي الدسم الذي يحاول تحقيق المعادلة الصعبة حقا والمتعة ايضا بين المضمون والشك؟ وأين نحن من عصر الموسيقي التي تعز على التمني؟ صحیح أن التطور البشرى لا يمكن أن يتوقف وأنه من ولجبنا السهر على ضمان سيره الطبيعي، ولكن يبدو واضحا أن هذا التطور أصبح يكرس شعار السهولة والكسل كشعارين للتطور والتقدم، وهذا ليس من شأنه أن يحقق أضافات للحضارة البشرية بصفة عامة وهي حالة تهدد بأن تؤول الحضارة الى استنزاف ذاتها حتى تصبح في النهاية قشرة بيضة امتص ما بداخلها وأصبحت كالمحارة التي

فأين نحن من عصر المطالعة

المصحوبة بعناء البحث عن المفردات

تستعمل فقط للزينة لاغير. وأما الاحتمال الثاني فهو يقترب في مساولت من الاحتمال الأول ويلتصق به التصاقا حميما فمعه لا يمكن أن يتحقق التجاوب الصحي بين التعبيرات الفنية المبرمجة في المهرجانات والجمهور اذ تقتصر صلة الجمهور بالتعبيرة على حالة أنية لا جوهر لها فاذا خرج الجمهور من المسرح نسي كل شيء ولم يعلق بذهنه شيء هذا بالاضاعة الى أن العمل القنى يحتاج في فهمه والحكم عليه والتفاعل معه أو حتى في رفضه، نوعا من التركيز وحدا أدنى من اللياقية نعامله بها حتى يحقق ما كتب له من رسالة سامية ونبيلة وهي اتمام مكارم

ثقافتهم وانما في مهصة الاطار الذي

أوجدوه لها والذي يبلغ من العمر

ويتقق الكل على أن المؤسسة،

خلال سنوات وجودها الطويلة،

عاشت في ازمة داخلية تمزقها حينا ثم

يتبرع بلد عضو حـريص على حياة

التعارن الثقافي لشفاء جراح هذا

الاطار حينا أخر مثل ما قامت به دولة

السنغال لمدة لا تقل عن عشر سنين.

على المؤسسة الثقافية الافريقية في

الأصل ومصدر هذه التحفظات اما

عدم الوضوح في هويتها أو لأنها قامت

بانشائها مجموعة من الدول الني

خرجت من الاستعمار القرنسي، أو

لأن التوضيحات التي قدمت لشرح

رسالتها ما اقنعت العديد ولا تكفى

للتقريب بين الدول وتمتين التعاون

الا أنه تجدر الاشارة إلى أن

(ایکا) استطاعت أن تمد جسر

التعاون مع العالم الخارجي متعاونة

مع منظمات ومؤسسات من امثال يونسكو والمنظمة العربية للتربية

والثقافة والعلوم (السكو) ومنظمة

وأحمد مالك غي المديس العالم

بالنيابة في تقرير له تكلم عن برنامج

المؤسسة خلال عام ١٩٨٥م والأهمية

التي يوليها للترقية المنتاعية

التقليدية وتكوين العاملين في الحقل

الثقاني وتحريك وتشجيع الابداع

الفني كما أن هناك استغلالا للمراكز

التقافية الوطنية للقيام بالأعمال

والأنشطة، والدول الافريقية غير

الأعضاء مهتمة جدا ببرئامج

المؤسسة، كما مكن هذا البرنامي من

توسيع وتنويع التعاون الثقاني سع

بلدان ابسدت رغبتها في ذلك مثسل

الولايسات المتحدة الأمسريكية وكنسدا

و دايكاء اليوم تسلك مسلكا

جديدا وتريد بعد أزمة مميتة كادت

الوحدة الإفريقية.

بينها في هذا الميدان الخاص.

وقد أبدت بعض الدول تحفظات

اليوم ٢٥ عاما.

نفس السياق تصبح أقبرب الى الديماجوجية منها الى الاطلال على واقع ذلك الجمهور. فهل نسينا الاشكاليات الأزلية التي كانت تطرح علينا في مدارج التسرفان.. ماهي الطريقة الأسلم في التعامل بين الفن والجمهور.. أن ينزل الى مستوى الجمهور العريض الذي تغيب عليه مقومات المعرفة العلمية أو أن يحاول السمعو بهذلك الجمهور الى تلك

الأخلاق في جو من الترويح والا فماذا

بقي للفن من أهداف سامية ومثل

إن الوضع الذي عليه العلاقة بين

الفن والجمهور تجعلنا نتساعل: هل

ف غياب المثل الأعلى يمكن لنا أن

نتذوق فنا؟ على أن هذه الوضعية

المسدودة من طرف الجمهور أن

قابلها انسياق من طرف الفتأن في

لاشك أن البعد الاستهلاكي الغالب على علاقتنا مع العمل الثقاق هــو الذي أنسسانـــا التفكــير في تلك الاشكالية وحلها انطلاقا من عاسل الجمهسور الذي يتبقى هسو وحسده المحدد لكل عمل في نجاحه أو فشله في أبلاغه أوعدم أبلاغته للرسالة التي

واذا كان من العسير اليوم أن نطلب ايقاف تيار المهرجانات اذ هو سائر في طريق لا ينكن الرجوع فيه فانه من اليسير مقابل ذلك تخصيص الجهد والمال اللازمين لتعيين لجنة تتكون من باحثين اجتماعيين ومن رجال ثقافة أثبتوا كفاعتهم وارتباطهم بمبادئهم الثقافية والحضارية وكذلك من رجال التربية اذ عليهم تعتمد المقاربة الاجتماعية الأصبح باعتبار أن المدرسة هي النواة الأهم للمجتمع، فتقوم تلك اللجنة بتقويم اثنتين وعشرين سنة من العمل الثقافي المهرجاني وتضبط على ضوئه ما يمكن تداركه واحداثه في المستقبل حبّى نصبح كلنا أطراف متهمين في قضية العمل الثقاق.

تذهب ببريقها على مستوى القارة

خأدمة لها ومعروفة الأهداف

والوسائل، غاقرار الأمن النُقافي، في

المقيقة هوما يصبو اليه الأعضاء

عن طريق التصاون من خالال هذا

الاطأر، حتى وان لم ترد العبارة بهذا

الوضوح وبصيغة الأمن الثقافي في

كلمات المسؤولين. ومعاملة المنظمة

مع عدد من الدول خارج افريقيا

حفظتها من التصدع ومنعتها من

الانزلاق والتوقف عن العمل في احلك

سنوات المحن وهي مازالت في طور

تنظيم شؤون البيت باشعار الدول

التي مازالت لم تنضم اليها بضرورة

الانضمام للقيام بمسؤوليتها الى

جانب صديقاتها في رد الاعتبار على

الثقافات الافسريقينة وقيمتنها

الحضارية. وليس معقولا أبدا أن

تحضر افسريقينا نندوة العسوارات

كثيخ للتجاني اندوى

اليقية ص ٢٦

كانت تعج بنشاط الأدب الاسلامي حيث وافاه الأجل

الشيخ إبي الحسن الندوي.

Thursday, September 18, 1986 G. - AL-Mohrgan 14, 1407 H. - No. 5103

غربة ودمعة

في رثاء الأستاذ الدكتور عبدالرحمن رأفت الباشا

كان الدكتور عبدالرحمن راقت الباشا - رحمه الله - فيضا من العطاء والعزيمة رغم مكابدته للمرض، اثناء

وكان الدكتور الباشا حيننذ نائبا لرئيس الندوة، وقد أصبح كذلك نائبا لسماحة الاستاذ الندوي رئيس رابطة

ولقد كان أخر لقائنًا معه بعد تلك الجولات في استانبول - تركيا - في صيف هذا العام ٢٠٤١هـ (١٩٨٦م) التي

الأدب الاسلامي في مؤتمرها المنعقد في لكنهؤ .. الهند .. عام ٢٠٦هـ الموافق ١٩٨٦م.

مؤتمر الندوة العالمية للأدب الإسلامي المنعقد في لكنهؤ \_الهند \_عام ١٠١١هـ الموافق ١٩٨٠م برئاسة الاستاد

وما أن سمعت بنباً وفاته عندما عدت إلى الرياض حتى سكبت عليه هذه الدمعة. أيسن الهسزار وأيس السلحين والسوتسر أين الشيدا والتدى. ! والأيك والشجر كسانت تموج فسطؤاها السردى فنسأت وعساد منهسا لنسا الأصداء والمصور أسا يسان . ! وكسم خلفست رابيسة تلفت الشسوق فيهسا والحسوى خضس هنا الريساض التي سامرتها زمنا حن الندئ بها والشهدو والسمر وكم رحلت الى أفياء حانية زكا الجهاد بها والصبر والمذكر وكم رحلت على شوك تكايده فرق منك على أشواكه السفر عـزم عـلى مـرض، صبـر عـلى عن يلوى عبلى وطن، يضي يـك القـندر تكاد تقتحم الأحداث في لجع ماصده حدار أو راعمه حطر حتى بلغت من الأيام غايسها كما تسلغ من أيامه الحدار غرست في كل نساد غرسة نبتت طيبا ففوَّح منها العود والترمس مكبت من عبودك الفيواح دفق هيوى فيطاب منه ومن طيب الهيوي العمير وقمت تجمع من روض الهدى أدبسا يفتُّع السورد أو تسرهسو بسه المغسور وان أطيب ما يلقاه مرتحل أهل اذا غاب من ميدانهم ذكروا

يايوم ولكنو، على ساحات التلقت دنيا وماجت على ميدانها البشر (١) أنسوار فتيسانها نسور الشيسوخ بهسم وبسين مساحساتها الأزمسان تختصسر على رعايتهم بجلى البيان همدى ونفحة من يقين الحق تستشر تبألق الحشيد حيتي كنيت بينهم صفو البوداد أخيا ما مسيه كيدر جاد البيان على ما صغت من درر ومن سجاياك شعت بينها المدرر

على ضف افك يسا (بسفور) رابيسة حنت وأوفت وأوفى عنيدها القيدر كم مجلس ضمنا من قبسل فسرقتنا دنيا علينيا ليهنيا بيننيا القمس هناك بين ظلال التوت رفرفة من البيان زكا من طبيها الثمر رف الهدى وجسرت أيساته ودنست أطسيافه وحسلت في ذكسره السسير نطل منها على البسفور ننفحه شوقا فينفحنا من شوقه النهبر حتى مضيت وخلفت السديسار بها حسرى من الوجسد يطويها ويعتصر هلا رجعت لها؟ أم هل دعاك هموى أعملي ولجمت بمك الأشمواق والعبسر أبسا يمان . ! كسأن الدار مسا بسرحت حسنساك من ولسه عسفو وتستسطر هسلا تناشت السهسيساء تسودعها المحسا من الشسوق أم لم يهسل القسدر؟ أم أنت كفكفت من عينيك أدمعها تسستودع الله مسالم يسبلغ السنظر خلفت في الشمام أهملا أم تسرى أمسلا ودمسعمة لم تسزل تهممي وتسسمعسر يساريسوة الشسام اين السورد نقسطف أم جف عنسدك منسه العسود والسزهسر

مضيت في الدرب! كم ضاقت به سبل فسوسع الموت ماقمد ضيق البشسر ترجو هنساك من السرحسن جنست وتلتقي عندها الأجيسال والعصسر تمتسد حتى كسأن الكسون سساحتها فسلا تنضيق عسلى سكسانها الحجسر

من كل ياقلونة تلزهلو بساكها وكل حانية يلزهلو بها البصر هي الحيساة عسر لا انسكسفاء له وزحمة ماج فيهما الشوق والضجر وشهوة طحنت أنيابها جششا أو ملجأ رق فيه الآي والسور كل ابن آدم مشغول يشهونه فمن صريع هوى أو فتية ظفروا لا يطمئن بها الا فين صدقت له همته والسعبي والأثر فكم سؤال عملى الجفنين مختبىء وكم من العظن يُعطوى شم يُبعدر

يفتح الموت منها كمل منعلق نبورا تدفيق يجلى عنده الحسر زخارف العمر أشباح، إذا نشبت منية ولت الأشباح والصور هي الحياة استبلاء لا نجاوزه حتى تمحصنا الأيسام والنعير وتخلص النفس في مينزان بارئها لكل مناكسانت الأعسال تندخس

الدكتور عدنان علي رضا النعوي

(١) أشارة الى الندوة العالمية للأنب الإسلامي عام ٢٠١١هـ (١٩٨١م) في لكتهؤ \_ الهند.

### الی حواء

### ديوان جديد للعشماوي

حواء في حياة أدم تعنى العطاء.. وما أعظم كلمة العطاء. حواء تعنى الأمومة.. ما أعظم كلمة أمومة.. حواء عالم له كيانه الخاص... وعطاؤها يظل عظيما ما حافظت على ذلك الكيان.. هذه حواء.

بهذه الكلمات الرقيقة افتتح شاعرنا المبدع الاستاذ عبدالرحمن صالح العشماوي ديوانه الجديد والى حواءه الذي يضمه الى مكتبته الخاصة التي تضم سبعة دواوين شعرية، وقد اختتم شاعرشا ديوانه بهذه الأبيات:



■ عبدالرحمن العشماوي ■ 🗷 غلاف الكتاب اختناه يفقد هذأ الكون معنناه لولا رضائنا بنما ينقضي به الله اختباه يبا شمعية للعبطف مبوقدة

ويسانستيدا لهم الاخسلاص غبنياه البك أرسلت اشتصاري متغيردة والأضق صلف ولحس الشبعس تسيناه

والجدير بالذكر أن شاعرنا قد اتفق مؤخرا مع احد مصال التسجيلات الصوتية ليقوم بتسجيل اشعاره في دواوينه على اشرطة







### هُل يصنع العصر أدباءه؟

التقارب بين أنباء العصر الواحد حقيقة معروفة، فثقافتهم قد تكون عائدة لمصدر واحد، والبيئة التي يعيشون فيها تهيمن عليها وتظللها أنظمة واحدة، واللغة التي يستقون منها ويختارون من الفاظها واحدة لأن الألفاظ الشائعة في عصر من العصور يستعملها الجميع، والمعاني التي يـودعها أدباء العصر في انتاجهم الأدبي محصلة من ثقافة العصر أو مستوحاة من البيئة التي يعيش فيها أدباء العصر الواحد. وإذا تتبعثنا العصور الأدبية منذ العصر الجاهلي الى وقتنا الحاضر وجدنا التمايز بسين العصور واضحاء فالألوان الأدبية في كل عصر من العصور معروفة، فالعصر الجاهلي تميز بالشعر والخطابة والحكم والأمثال، والخطابة الجاهلية مبنية على السجع وتقسيم العبارة واقتناص الكلمة الغربية والابتعاد عن الكلمة الساقطة أو التي لاكتها الألسن، وأذا نظرنا في عدد من الخطب الجاهلية وجدنا أن ما ذكرناه يجمع أولئك الخطباء فالتقارب بينهم وأضح، فالأساوب في الخطية مقدم على المعنى، يسعى اليه الخطيب سعيا حثيثا، ونذكر من أولئك الضطباء عبد المطلب ابن هاشم وأكثم بن صيفي وقس بن ساعده الايادي، فالعصر قد وجههم وجهة واحدة، فنظرات قس بن ساعدة الايادي في الكون لم تطغ عليه وانما كان الأسلوب عنده له شأن. ثم ان الشعراء في ذلك العصر يشاركون الضطباء في الاختيار من اللغة وان كان لهم منهجهم الشعرى كما يشاركونهم في الاستقاء من المسدر الذي يسدهم بالمعاني، فلغة الشعر الجاهلي العامة معروفة بقوتها وجزالتها، ولا يخرج عن نلك النهج الا شعراء قليلون، فلو تتبعنا الآلفاظ التي بستخدمها أمرؤ القيس وطرفة ولبيد والنابغة الذبياني وزهير بن أبي سلمي وأوس بن حجر وقيس بن الخطيم وعنشرة بن شداد لوجدناها متقارية، فهم يستقون من مصدر لفوي واحد، ونظرتهم الى بناء القصيدة نظرة موحدة، ولم يحدث أن خبرج على ننظام القصيدة شاعر من شعراء العصر. والمعانى التي اعتادوا على ايداعها في قصائدهم متقاربة، فالذي وجههم الى ذلك العصر الذي عاشوا فيه والبيئة التي اكتسبوا منها معارفهم ونهجهم الشعري.

نعط الشعر الجاهل الا أن الاختلاف بين في الخطبة التي نهجت نهجا بِمُثلَف عِنْ نَهِج مُطَبَّاء الجاهلية، فَضَلَّب عِنْ رَضَى الله عنه لا تعتمد على الاسلوب كما تعتمد الخطبة الجاهلية، فالخطبة في العصر الاسلامي تعتمد على ايصال الفكرة لمن يستمع اليها وسمة ال في عصر صندر الاسلام الاشادة بالدين، وهو في العصر الأموي شعر اسلامي تظهر فيه الروح الاسلامية وان كانت لغته قريبة من لغة الشعر الجاهل، وقد جدت الكتابة الفنية في أخر هذا العصر. وعصر بني العباس صبغ ادباءه بصبغة تختلف عما عهد في

. وعلى الرغم من قرب العصر الاسلامي - بما فيه العصر الاموي - من

العصرين السابقين، فلين الكلمة في الشعر والمبالغة من سماتٍ ذلك العمر، وقد جدت كتبابة التباليف بل إنها استقامت واكتملت، ووجدت المقامة في هذا العصر، ولانت الخطبة ولم تعد من الألوان الأدبية التي تميز العصر، قلو نظرنا في شعر جماعة من الشعراء مثل أبي نواس وأبي المتاهية وابن الرومي وابن المعتز لوجدنا أن لغتهم متقاربة لأن لغة العصر هي تلك اللغة. ونظرة الأدياء عامة الى المعاني التي يمكن تضمينها في الانتاج الأدبي قد تكون قريبة من بعضها. وتأثير العصر وأضم في الأديب والمشتغل في الأدب والناقد، فالعصر العباسي الأول هو عصر تقتح الحضارة العربية الاسلامية، فقد صنع أدباء أثروا ساحة الأدب والنقد في ذلك العصر، وقمة أولئك عمرو بن بحر الجاحظ الذي الف من الكتب والرسائل الشيء الكثير، ولا ينكر أحد تأثير البيئة في كاتب العربية الأول ولا تأثير العصر في انتاجه الأدبى، فانتاج الجلحظ من الموسوعات الأدبية الثقافية التي أصبحت مصدرا من مصادر الثقافة العربية على مر العصور، فهذا الرجل خلف لنا كتاب البيان والتبيين وكتاب الحيوان وكثيرا من

وندلف الى العصر العباسي الثاني لنجد حيوية الكتابة قد تغيرت فقد اتجه للكتاب الى التقنين والتقسيم لأن سمة العصر طغت عليهم ولذلك نجد أبا غلال المسكرى الذي صبغه العصر العباسي الثاني بصبغته يتناول الجاحظ بالنقد في كتابه البيان والتبيين نجد ذلك في مقدمة الصناعتين التي يقول فيها: هما رأيت تخليط هؤلاء الأعلام فيما راموه من اختيار الكلام ووقفت على موقع هذا العلم من الفضل ومكانه من الشرف والنبل ووجدت الحاجة اليه ماسة والكتب المصنفة فيه قليلة، وكان أكبرها وأشهرها كتاب البيان والتبيين لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ، وهو لعمري كثير الفوائد جم المنافع لما الشتمل عليه من الفصول الشريفة والفقر اللطيفة والخطب الرائعة والأخيار البارعة، وما حواه من أسعاء الخطباء والبلغاء وما نبه عليه من مقاديرهم في البلاغة والخطابة وغير ذلك من فنون المختارة، ونعوته المستحسنة، الا أن الإبانة عن حدود البلاغة وأقسام البيان والفصلمة مبثوثة في تضاعيفه ومنتشرة في أثنائه، فهي ضالة بين الأمثلة لا توجد الا بالتأمل الطويل والتصفح الكثيره.

وذكر العسكري بعد ذلك منهجة في الكتابة الذي يختلف عن منهج الجلحظ: فمنهج أبي هلال يعتمد على التبويب والتقسيم، إذن أبو هلال صاغه عصره عصر الصنعة فاتجه الى صناعة الكلام والجاحظ وجهه عصره إلى الاسهاب والاطناب. وفرق بين الكتابين البيان والتبيين والصناعتين، فالبيان والتبيين كتاب الف للقراءة، والمسناعتين كتاب الف للتعليم فالكتماب الذي الف للتعليم يرهق الذهن ويكون تقيلا على قارئه، أما الكتاب الذي صنع للقراءة فهو

وحسينا من هذا العرض التقدم أننا بينا أثر العصر في صياغة الأدبب وتقافته، ومثلنا على ذلك بأمثلة من أبرزها الجلحظ وأبو هلال العسكري أما المجيء على جعيع العصور الادبية بما فيها العصر التحديث فلعلى أعود اليها في كلعة أخرى.

# في حوار مع الحيبة البنانية الدكتورة نور سلمان 0 اللغة كائن لابد أن يتوالد. والتراث حي متطور! أتسانس بسادونيس

🗷 كيف بدأت رحلتك في عالم الادب ؟ - أنا خرجت إلى الحياة بأكرا . وضعى الاجتماعي سلبني الطفولة وانا لا اذكر اننى كنت طفلة . في الخامسة عشرة من عمري كنت جامعية وكنت اشعر دائما ان هناك ما يجب ان اقوله . لغتي العربية كانت ضعيفة واهلى يتقنون الانجليزية وانا تعلمت الانجليزية سماعا قبل دخول المدرسة .

ومع ذلك عندما اردت دخول الجامعة اخترت الادب العربى مادة للتخصص . كبار الاسائدة وفي طليعتهم الدكتور جبور عيدالنور نصحوني باختيار الادب الانجليزى . ولكني تشبثت بموقفى . انيس فريحة علمني القواعد . اساتذة الجامعة الامريكية اهتموا بي . خليل حاوي له فضل كبير عني علمنى الشعر وأوزان الشعر . ورأسًا انتقلت من اللغة الاجنبية الى العربية . والمشاكل التي واجهتني في المجتمع جسدتها في رواية ەفخىچكتە ،

🗷 ماذا تذكرين الإن عن هذه الرواية ؟

\_ هي ماساة المخرج المصرى توفيق صالح اعجب بها وفكر باخراجها فيلما . هذه الرواية تمثل معاناتي ومعاناة كل فتاة. النقاد لم يركزوا على الرواية يوم صدورها بل ركزوا على

الفتاة التي كتبتها !! 🕿 هل تقصّدين انهم اهتموا بالكاتبة لا بالكتابة "

 بالضبط اهتموا بي كظاهرة ولم يهتموا بما كتبت ، على كل حال استمررت في الكتابة عن هذه المعاناة . معاناة المرأة، معاناة الانسان ثم التفتيش عن اسباب الخلل.

🗷 ماذا تقصدين بعدم الراحة مع ـ نحن لا نعرف كيف نتعامل مع اللغة اللغة كائن هي وعلى اللغة ان تتوالد . نعن ننظر الى اللغة نظرة متحفية اكثر مما ننظر اليها نظرة تراثية لتطويرها .

المتعف جامد متوقف . التراث حي ■ ولكن الا تعتقدين ان هذاك

خطورة في النساهل ازاء التعاطي مع اللغة وطريقة هذا التعاطى ؟ ـ لعبة اللغة وتطويرها ينبغى ان تقوم بها فئة معينة هم والاساتذة والمبدعون، وبالتالي فليس باستطاعة اي كان ان يتعامل مع اللغة . وليس بمقدور من يجهل اللغة أن يطورها .. ينبغي أن ندخل في قلب اللغة وان تدخل اللغة إلى

قلوبنا .. ليس مشكلة أن تكون عندنا لغة منطورة .. عند الانجليز مثلا لغة شكسبير ليست كلغة اليوت .. على كل حال نحن نسير في هذا الاتجاه فنحن جميعا نقرأ نجيب محفوظ مع انه ميخطىء، في اللغة لانه بطور اللغة تطويرا حلالا .. المبدع يطور هَمن الاصول بينما والتطويره الذي لا يتم ضمن الاصول يموت لانه يولـد مشوها . الجاحظ كان يكتب بلغة العوام احيانا لماذا نجد بيننا اليوم من هم اكثر تشددا من الجاحظ ؟؟ باختصار لا يحق تطوير اللغة الا

🗷 وماذا عن سائر نتاجك؟ ـ ديبقى البحر والسماء، مجموعة قصصية لاقت ترحيبا من النقاد كسرت فيه مفاهيم القصة التقليدية وهو تكملة

للذي يحب اللغة ويبدح فيها وليس لاي

لرواية «فضحكت» . والشورة الجزائرية، اطروحة دكتوراه وهي تضم كل ما كتب من ادب خلال الثورة الجزائرية بالقرنسية والعربية رقد استغرق عملي فيها حوالي تسع سنوات .. اضافة الى عدد من

■ في كتابك الأخير ،أفي رجل لم يات ... كانك متاثرة بادونيس لجهة التقيد بالغاء الفوارق بين الانواع الإدبية والانصراف الى ،الكتابة، ما

ـ اسمح لي انا غير مناثرة بأدونيس على الاطلاق وانا بطبعي مندمجة بانواع الفنون ، كنت اعزف وانا اكتب قصة ورواية ، واكتب نثرا وجدانيا وبحثا البيا فلا تعجب اذا وجدت هذا الكتاب كذلك . وهذه الدعوة التي زعم ادونيس

بقرون عدة فقد كان ابن سينا عالما وفيلسوقا وشاعرا وموسيقيا وطبييا. واريد ان اضيف ان كتابي هذا لا يقف عند القالب بل عند المضمون وفي هذا الكتاب كل صوري .. طلعات

ونزلات فرح وايمان ولكنى امل ان یکون قد جسد تمسکی بشیء اسمه والشغف، وهو امر يتقصنا في هذا الشرق، ينقصنا رغبة جامحة تتولى خلق الجديد وتزيل عقم العصور. ■ وماذا عن الحرب ونور سلمان ؟

ـ في هذا الكتاب قلت الاشياء المطلوبة . الحرب قبيحة لاسباب مباشرة وغير مباشرة اكدت تمسكي بالبعد لكل عمل ومن هذا البعد «الشغف» الذي هو اصفى واعلى درجات الصدق. ليس هناك اناس بتعاملون مع اوضاعنا بشغف واكدت رابى بانه يجب قيام مبادرات جماعية تتخطى الدوائر الضيقة. البطولة تخط ينقصنا في الساحة بطولات .

نتعامل مع التاريخ بشكل خاطىء وكذلك مع الجغرافيا لان الثقافة ليست زينة، الثقافة خطة حياة، المثقف مثقف في المنزل ، في الطريق في الجامعة ئى كل مكار .

🕱 في كتابك موقف شبه شعري من الحداثة هل بالامكان ايضاح هذا الموقف؟ وما رايك بما وصلت اليه هذه الحركة ؟

\_ من الصعب ان نعطى حكما قاطعا وانا اسالك ما المتصود بالحداثة ؟ هل نُحن الان في حياتنا حديثون ام اننا نكرر القديم تسعون بالمائة من القوالب السائدة حديث بماذا ؟ غير شكل .. الحديث هو كل ابداع يطلع ويساهم بنقلة نرعية بكون لها دور بسعادة الانسنان ويتقدمه .

اذا لم تكن حركة لانقاذ لتحسين لعلاج . لولادة جديدة تكون شيئا لا اعرف ان اسمیه . والحديث حديث بالنسبة لاي شيء

للقديم.. لأي قديم.. هل التحديث هو تغيير الوزن ؟ انا مع كل حركة تقرب القالب من

الحداثة معاناة في التكيف بين الموروث والجديد الوافد . انا وصلت الى درجة ان ما يسمى منجزات حضارية ليس بالضرورة حضارة .. علينا أن نرتاح مع واقعنا ونحاول من خلاله أن نبني منجزات .. هذه مقاييس ينبغي اعادة النظر فيها .. الانسان الغربي ليس

سعيدا هو غاطس في الوحشة والفراغ والجفاف .، المحور المهم بالنسبة الي هو الانسان واوربا اليوم تتوجه نحو روحانية الشرق .. وريما كان من الافضل لنا أن نعيش كما عاش جدودنا من يزعم ان «الموكيت» افضل من والحصيره هذا تحضر يزيدنا انفصاما .. الياباني تكنولوجيته يابانية واثاث بيته «ياباني، نحن لا نستطيع الفصل بين الاستهلاك العادي وحضارتنا الحقيقية، رؤيانا غير

بالنسبة للادب كل من يقلد ازرا باوند واليوت يعتبر نفسه حديثا .. الجاحظ كان حديثًا . الشريف الرضى كان حديثا.. الحديث غير المقتبس

التحديث ابداع .. دانتي حطم اللاتينية ووضعها في المتحف لانه كان ميدعا.. الابداع يقضع يكشف مثل الولادة : كل ما عندنا ،تلزيق، التسعر الحديث لم يحدث شيئًا.. شعراء الحداثة لم يسمحوا لنا بالاستغناء عن

🛎 عودة الى مرجل لم يات بعد، في اي فن ادبي تصنفينه؟ ـ لا اعرف هذا الكتاب هو انا اغلب الظن انى لن اكتب منله ثانية ، ولكنى أميل الى اعتباره نثرا وانا أصر على اعتبار النثر العربي شيئًا رائعًا مع ان الناس تعتير كتابي شعرا انا اعتبره

القلب . ماذا ابغى من شاعر حديث لا افهمه الشريف الرضى ابن الفارض

اقرب الى من شعراء الحداثة التسمية بالنسبة لي مهتزة . انا أريد اديا فقط الدن الجدانة ماذا بتخطى ؟



هناك ظاهرة ملفتة للنظر هذه السنة في لبنان وهي رجحان كفة «النتاج النسائي، في ميدان الفكر هذا العام، فبعد رواية ،جسر الحجر، لليلي عسيران اصدرت ناديا الجردي نويهض منساء من بلادي، ثم صدر للدكتورة نور سلمان ءالي رجل لم يأت..ه .

والدكتورة نور سلمان من اوائل الفتيات اللواتي مارسن التعليم الجامعي يُ بداية الستينات ثم اخذت تبرز ككاتبة وادبية خاصة بعد أن كأن سبق لها واصدرت روايتها الاولى: مفضحكت، التي اصدرتها في سن مبكرة. اضافة الى عشرات المقالات والعديد من الأبحاث صدر للاديبة سلمان حتى الان - افضحكت، رواية ، ويبقى البحر والسماء، مجموعة تصصية . والثورة

الجزائرية، واخيرا الى رجل لم يأت بعد .. ترفض الدكتورة سلمان اعتبار كتابها الاخير ديوانا شعريا وتترك للقاريء او الناقد ان يرى فيه ما يستطيع رؤيته .

حكايتها مع الادب والكتابة مختلفة فهي بدأت حياتها «ضعيفة، باللغة العربية ولكنها تتقن اللغة الاجنبية ومع ذلك فقد احبت اللغة العربية حبا كبيرا وهي اذا احبت تحب بشغف بل تعتبر ان «الشغف» هو المحرك الاساسي لكل

في والى رجل لم يأت، نجد خلاصة تجربة نور سلعان الادبية فهو بشكل أو بأخر مكمال تجربتهاء التي عبرت عنها في روايتها المراهقة الاولى فالكتاب اقرب الى ادب البوح والاعتراف والاشتباك مع العالم بحبه شؤونه وشجونه .. مفارقة الواقع في التعبير عن دم حرد يتأبى القبول . كما في الكتاب حالة من اللغة الملتاعة التي لا تقف عن حد . يمو في النهاية يعبر عن شوق من قبل الكاتبة .

من ءالي رجل لم يأت بعد .. «كان ابن الصحراء الوفي يستهل معلقته الشاعرة في الوقوف على الإطلال وقفة الحنين والوجدان والعاطفة والحب المقيم . ونحن ابناء المدينة الحاضرة ، لا فاصل بين اطلالنا وبين سقوطنا حول

والشعر .. بعيد بعيد !ه «لو اثبت بكل بهائك ، لسحق صمتي الرقيق · لصمت مسمتي لاستلقيت للحب رهينة سرور غاز

يتحول الى ظل رافل في القافلة السائرة

## رحماك .. لا تأت .. انه اتى بها سبقه اليها ابن سينا





جون لوكاريه رائد الرواية البولسية في بريطانيا الأدب السبوليسي قصة الأدب وليس اسفله الله المساهير واية بوليسية باستثناء رواياتي. وانفر من المشاهير واتعاطف مع كل مغمور وناشي!

> اذا كانت الرواية البوليسية لانزال شبه منعدمة في الادب العربي فهي عتيقة جدا وعريقة جدا في الأدب الغربي. البريطاني جون لوكاريه، رائد الرواية البوليسية في الغرب، أصدر مؤخرا احدى اهم واعظم رواياته: مجاسبوس مائية في

> وبالمناسبة، النقاه مراسل واورينت برس، في لندن وحدثه حول الرواية والأدب الجاسوسي في لقاء تنشره ادب وتقافة.

> > 🗆 كتابك ليس مجرد روايــة بوليسية، بل يمكن تصنيفه في عداد الأدب/الأدب. \_ ومن قال ان الأدب البوليسي ليس

أدبا. فالأدب عموما هو حاجة انسانية

الى التعبير، وما البوليسية سوى شكل

من أشكال التعبير الأدبي. وفي نظري

ان الحسري بالأدب البوليسي ان

يصنف في قمة هرمية الأشكال الأدبية

وليس في أسفلها كما يتوهم الكثيرون.

هذه هي فلسفتي في الحياة منذ بدأت

أمارس الحياة، وهذا ما أحاول أن

اقوله في رواياتي منذ بدأت الكتابة.

مند ربع قرن وانا أكتب روايات

نجحت كلها أدبيا وتجاريا لكتهنا لم

تنجح في التعبي عما كنت أريد قوله بل

يقيت مجرد دوران حوله. في هذه

الرواية مجاسسوس مائلة في المائلة،

بل أهم انجاز في حياتي. كل اسرائيلي هو جاسوس

🗆 هذا وأضح من حبكة الرواية التي تبدو اقرب الى السيرة الذاتية منها الى الرواية المؤلفة.. الست انت شخصيا البطل الحقيقي لهذه الروايــة، الم يسبق لك ان عشت

أشعر بأننى نجحت اخيرا في التعبير

عما كنت أريده، ومن هنا فان هـذه

الرواية ليست أهم مؤلفاتي نحسب.

بالفعل تجربة الجاسوسية؟ ـ ليس سرا أننى زاولت هذه المهنة لسنوات طويلة في الانتلجنس ِسرقيسز البريطانية سواء في الشعبة وام \_ ١٥ و (مكافحة الجاسوسية) ام في الشعبة دام ـ ١٦ ، (الاستخبارات السرية) وعلى كل حال فهذا لا يشكل

الجاسوسية (بمختلف اشكالها ومراتبها) هو من التقاليد الشائعة والمألوفة لدى ابناء الطبقة الوسطى من البريطانيين. اعتقد أن الشعب البريطاني ينفرد بهذه الميرة من غيره من جميع شعوب العالم، باستثناء استراثيل طيعا، فهناك، بالامكان القول ان كل اسرائيلي هو جاسوس حتى يثبث العكس، أن كل أسرأنيلي هو عضو فاعل أو متقاعل مع الموسياد رالاستخبارات) أو مع الشمين بيت (مكافحة الجاسوسية). لقد لمست ذلك من خلال زيارتي الى اسرائيل واحتكاكي مع مؤسساتها التجسسية في اطار التحضيير لروايتي معارضة الطيل الصغيرة،.

أي احراج لي كبريطاني فالعمل في

### لا أقرا كتب غيري

 کواحد من کبار کتاب الروایـــــ البوليسية في العالم. لمن تقرأ من الكتاب البوليسيين الأخرين، ومن يعجبك اكثر؟

- قد بيدو جوابي مفاجئا وهو أنني لا اقرا اية رواية بوليسية باستثناء رواياتي. طبعا ليس لأنني اعتبر نفسي



■ ريتشارد بورتون ■

وحيد عصره في هذا المجال، بل لانني أريد أن أبقي نفسي في معزل عن التأثر بأي مناخ بوليسي خارجي. فباننسبة لي. لدي مصادري الداخلية الخاصة التي استقي منها مواد ومناخات الروايات التي اكتبها. ولا أريـد أن أوقع نفسي في مطب التشويش.

ريتشارد بورتون وراء شهرتي • 🗖 سؤال أخير: كيف ولماذا اصبت كل هذه الشهرة البالغـة في مجال كتابة الرواية البوليسية؟

ـ ليس ضروريا أن يكون كل كاتب مشهور كاتبا جيدا، كما ليس ضروریا آن یکون کل کاتب مغمور كاتبا رديئا، صحيح انني كاتب جيد، لكتني لم اصبح مشهورا لهذا السبب بل بالصدفة وبسبب ريتشارد بـورتون. عـام ١٩٦١، كنت أشغل منصب السكرتير الثاني في السفارة البريطانية في هامبورغ (المانيا) عندما اصدرت روايتي الأولى متداء الموتء،

ثم في العام التالي أصدرت روايتي الثانية والمسابيح السودم وبرغم أهمية هاتين الروايتين، كما ثبت فيما بعد، فقد بقيتًا مغمورتين، ويقيث أنا مغمورا. الى أن تعرفت بالصدفة الى النجم السينمائي ريتشارد بورتون الذي أبدى اعجابه بروايتي الثالثة والجاسوس القادم من الصقيع، وطلب من أحد المخرجين من أصدقائه نقلها الى السينما فيلما لعب بورتون

دور البطولة فيه، الفيلم احرز نجاحا مبائلا وانعكس أضبواء باهبرة على اسمى بحيث عاد الناشرون وتهافتوا على شراء حقوق اعادة نشر روايتي السابقتين. والقاعدة في لعبة الشهرة انه يكفي ان يحط عليك طائر الحظ مرة واحدة لكي تحلق في الأعالي. أذ أن جميع رواياتي العشر الأخسرى التي اصدرتها بعد ءالجاسوس القادم من الصقيع، كانت تخترق الأسواق بسرعة مذهلة وتتسرجم كل واحدة منها ألى أربع أو خمس لغات واحيانا الى احدى عشرة لغة وتباع منها ملايين النسخ.

هذه هي، باختصار، قصتي مع الشهرة. وهنا لابد لي من التساؤل مع كامل تقديري وشكري لريتشارد بورتون، فهل لو انه لم یکن بادر بالصدفة الى نقل احدى رواياتي الى الشاشة لكان محكوما علي ان أبقى كاتبا بوليسيا مغمورا؟ اليس الامر مهزلة هكذا؟ لهذه الأسباب ربما، فانني أجد نفسي أنقر لا شعوريا من جميع ألمشاهير \_ في جميع المجالات \_ واتعاطف بحنو بالغ مع كل من هو مغمور وناشيء. كل القوى السياسية

مع قرار الحكومة

بالتعامل الحاسم مع

الارهابيين في الجنوب

شمالية وجنوبية تجاوب

## د. عمر نور الدائم، الأمين العام لمزب الإمة الداكم. هوزير الزراعة في السودان في حوار مع دالجزيرة»:

# استعاد الحودان مصداقيته وثقة الأشاء والأصدقاء فيه من جديد

## سياسة حسن الجوار بالنسبة لنا استراتييية ثابتة مع الجيران، والحياد التام مع القوى العظمى

كتب/مندوب الجزيرة:

الدكتور عمر نور الدائم الى جانب كونه احد ابرز الخبراء السودانيين المتخصصين في العلوم الزراعية وشؤون الزراعة يعند ولحدا من امينز السياسيين السودانيين في السنحة السودائية ، ويحتل سياسيا موقع الأمين العلم لحزب الامـة القومى الذي يتزعمه السيد الصادق الصديق المهدى رئيس الحكومة السودانية الحالية ، كما يحتل موقع زعيم الإغلبية في الجمعية التأسيسية التي انتخبت في انتخابات ابريل الماضي، كما يحتل - تنفيذيا .. موقع وزير الزراعة ، وهو من الكوادر السودانية الوطنية النظيفة ساهم بدور فعال في تنظيم

السلام لا يعني الاستسلام .. ويعد

حسم المسالة الأمنية اسان المؤتمس

النستوري سيعالج مشاكل السودان في

دور السبودان لتوفير الغبذاء

العربى

واستطرد د. عمر نور الدائم يقول :

ان الممية المسألة الامنية تكمن على

الصعيد القرمي في انها ضرورية ليقوم

السودان بما له من امكانات اقتصادية

وزراعية هائلة بدوره في توفير الغذاء

العربي وبالتالي تعقيق الأمن الغذائم

العربي، فالمعروف أن الامة العربية تنفق

الجنوب وفي الشمال ايضا.

المعارضة السياسية لنظام الحكم السابق في السودان الذي كان يراسه الرئيس السوداني السلبق جعفر محمد نميري.. ولدوره الوطني العام ، وعلاقاته الإنسانية العريضة التي تتجاوز حدود الاطار الحربى فان الدكتور عسر نور الدائم يتمتع بمكانة طيبة لدى كل السودانيين من مختلف الاتجاهات السياسية ويعيش حياته الخاصة كشيخ عربي مفتوح باب البيت لقاصديه .. وهو موجود الآن في الرياض حيث اجرى عملية جراحية نلجحة لازالة حصوة بمستشفى الملك فيصل التخصصي.. وقد زارته «الجـزيرة، في جنــاحــه بــالستشفى التخصصي قبل اجراء العملية الجراحية بيوم ودار حبوار سياسي فيما يلي حصيلته ..

## تربطنا علاقات مصيرية مع الملكة العربية العودية، وكذلك علاقاتنا مع مصر خصوصية ونصرص عليما

استعادة المصداقية السودانية في مؤتمر عمان

كان الدكتور عمر قد قاد وفدا سودانيا الى مؤتمر عمان الاقتصادي الأخير الذي نظمه المجلس العربي للانمأء الاقتصادي والاجتماعي ، وسألناه عن الهدف الذي من اجله شّارك السودان في ذلك المؤتمرّ بوفد رسمی پرئاسته فقال :

 کان مدفنا الاقمی هو ان نستعید للسودان مصداقيته لدى الاشقاء العرب الذين لم يضنوا على السودان بعون عبر كل القنوات الاقتصادية العربية الرسمية ، وجئنا الى المؤتمر ونحن ندرك ان سمعة السودان المائية والاقتصادية قد ساحت بسبب السياسات الاقتصادية الخرقاء التي كان ينتهجها نظام الحكم السابق برئاسة جعفر نميري، وكان علينا ان نعيد للاشقاء العسرب ثقتهم في المسودان في ظل الوضيع الديمقراطي

### حصلنا على اكثر مما توقعنا

والعمدة فقد حصلنا على اكثر مما كتا نتوقع وقد اتضلت في مؤتمر عمان ترصيات بالغة الأهمية بالنسبة لدعم السودان اقتصاديا ، والشركييز عبلي الاستثمارات الزراعية فيه .. وكان علينا أن نوضح للاشقاء أن قانون الاستثمار الجديد في السودان لا يغرق بين الاخوة ار يميىز بين جهة واخىرى فىالجديم سواسية والضمانات للجميع فيما يتعلق برؤوس الأموال المستثمرة في السودان . وقد لمسنا حرصا صادقا من الأشقاء بدون استثناء على اعطاء السودان افضلية في مجالي الدعم والاستثمار ، وقد اتفق عملي بسرنماميج خساص بدلك في السودان ، وعدنما آلى الخرطوم وتحن أكثر ثقة واكثر ثفاؤلا بالمستقبل زراعيا

### الشمال والجنوب في مواجهة حاسمة لقرنق

قِلت للدكتـور عمر ، ولكن المستقيـل الآن يحوطه كثير من المحانير والمنغصات وأولها الحركة الارهابية التي يقودها العقيد الارهابي المتمرد جون قرنق في الجنوب .. فاين وصلت جهود الحكومة حتى الآن للتخلص من هـذا الصراع

بعد قرار الحكومة بمعاملة جون قرنق وحركته كحركة ارهابية بعد اسقاططائرة الركاب المدنية قرب مطار مدينة ملكال في ١٦ أغسطس الماضي فان المسألة الامنية اصبحت الآن هي الهلجس الأول ليس فقط للحكومة بل ولرجل الشارع السودائي في الشمال وفي الجنوب على حد سواء، أنَّ الشارع السوداني يقف الآن بمعظم ان لم اقل بكل قواه السياسية الى جانب قرار الحكومة ويعزز جهودها لاشاعة الأمن في كل انجاء السودان بما في ذلك الجنوب .. وهناك الآن استجلبة كاملة من القوى السياسية في الشمال وفي الجنوب لهذه الجهود بعد أن اقتنع الجميع ان حركة جون قرنق تحولت من حركة لتحرير شعب السودان الى حركة لتجريع شعب السيودان في الجنوب واخضاع هذا الشعب بالقوة ويالجوع

ويالتأكيد لابد من تعبئة شاملة لحس

للسسألة الامنية وهسذا ما يحسدت الآن

فالحكومة ومعها الشعب السوداني في

للجنوب وفي الشمال تطلب السلام وأكن

القادم في أطار وساطت لوقف الدرب مع العراق

أتيتس ان ينهر السيد الضَّافق البعندي إيران قبل سهفجر

🗆 د. عمر نور الدائم .. ابتسامة معهودة فيه 🗈

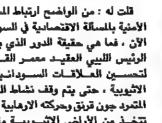
and the feature of the same of the

الآن ٢٦ بليون دولار لوارداتها من المواد الغذائية وكان هذا الرقم قبل سنتين فقط ۱۳ بليون دولار. وفي مؤتمر عمان برز الاتجاه نحو

الاستثمارات الزراعية بصورة اساسية

وخاصة في السودان لاته بدون هذا الاستثمار ستواجه الامة العربية خلال سنوات قليلة قادمة موقفا غذائيا صعبا وخطيرا للغاية مع ورود احتمالات قصور الموارد المالية وبالتنائي قصور القدرة الشرائية للأغذية ، والمتوقع أن يبرتام حجم واردات الدول العربية من المواد الغذائية الى ٦٠ بليون دولار.. وفي ضوء هذه المقائق فقند بادر الاردن الشقيق

معشلا في سمو الامس حسن وفي العهد



 قال: لقد وضح للعقيد القداق خلال مباحثاته في الخرطوم أن السودان حكومة وشعبا قرر مواجهة قضية التمرد بمسورة حاسمة ، وبما له من معرفة سابقة مع جون قرنق ، وعلاقات طبية مع

جون قرنق. ومن ناحيتنا كحكومة سودانية فنحن جادون في سياسة حسن الجوار مع الدول التسم التي تجاورنا بحدود مشتركة معنا ، وهدفنا أن نحقق علاقات جوار حسنة ومستقرة مع جيراننا مبع أعتبار التفاوت في الروابط والمسالح .. وسنحاول ان توضيع لكل دول العالم هذه السياسة مع سياسة عدم الاتحياز لأي من القوى الدولية العظمى، فنحن نريد ان تكون علاقاتنا حسنة مع الاتصاد المسوفيتي والصين الشعبية متلما هي كَتْلُكُ مِع ٱلولايات المتحدة ، ولن تكونَّ علاقاتنا مع دولة ما على حساب دولة أخرى، ونريد أن نريط مصالحنا الوطنية بهذه السياسة .

### العلاقات السودانية/ الأمريكية

● ووصف الدكتور عمر نور الدائم ــ في هذا الخصوص - العلاقات السودانية/ الامريكية بانها حستة ولم تنقطع وان المسالح متبادلة وقلل ان الامريكيين انفسهم شعروا بارتياح كبير عقب الاطلحة بحكم نميري لأتهم كانوا يتوقعون رد فعـل سياسي شعبي عنيف ضدهم لتأبيدهم السابق لحكم نميري ولكنهم اطمأنوا الى وعي الشعب السوداني وحسن تقهمه وقوة العلاقة القائمة بينهم وبين السودان .

بتبني جهود الاستثمارات العربية

الزراعية في السودان . وعلينا نمن كسودانيين الأن ان نحافظ على مصداقيتنا التي استعدناها وعلى ثقة الأشقاء التي عادت اليهم فينا بعد تجربة مريرة مع السنودان في عهد النظام السابق الذي استشرى فساده واستأه استقالل كبل الدعم والعون العربي الضغم له ، وكمثال فأن مشروعا مثل مشروع كنانة كان المفروض ان یکلف ۲۰۰ مـلیــون دولار، کلف ۹۰۰ مليـون دولار.. وفي حين كـان يمكن ان يدخل للسبودان مبلغ يقدر بنصو ٢٥ بليون دولار من منتجلته فان شيئا من ذلك لم يحدث بسبب سوء وفساد ادارة

### غحن وسياسة حسن الجوار

قلت له : من الواضع ارتباط المائلة الأمنية بالمسألة الاقتصادية في السودان الآن ، فما هي حقيقة الدور الذي يلعبه الرئيس اللبيي العقيث معمر القبذاق لتحسين العلاقات السودانية/ الاشوبية ، حتى يتم وقف نشاط العقيد المتمرد جون قرنق وحركته الارهابية التي تتضد من الأراضي الاثيوبية مقرآ

اثيوبيا رآى ان يتوسط لايقاف حركة

### - اجراءات داخلية لسيأسة حسن الجوار

وقال النكتور عمرنور الدائم ان مناك قبرارات سياسية نتعلق بلدارة اقباليم جنوب السودان الهدف منها هو تكريس سياسة حسن الجوار وذلك عن طريق اختيار حكام لاقاليم جنوب السودان يتمتعون بالحيدة القبلية من ساهية ، والحيدة السياسية بالنسبة للأوضاع ن



د. عمر نور الدائم .. تفكير قبل الإجابة تا



🗆 د. عمر نور الدائم .. استماع باهتمام لاسئلة الجزيرة 🗈

للحاكمات الجارية في الفرطوم لسدنية النول المصاروة ، التي تتداخل فيها نظامه اثبتت التآمر بقيادة نميري نفسه القيائل بينها وبين السودان ، وهذا أمر ضد الرضع الجديد في السودان وتميري حيوى لتأكيد حيادنا من الأوضاع جعل من القاهرة قاعدة لهذا النشاط الداخلية للدول المجاورة وتأكيد رغبتنا في علاقة حسن جوار مع كل الجيران .

والمساف د. عمر : اننا نرى المشاكل

مع مصر علاية ويمكن معالجتها ونحن

نؤمن أن العلاقات السودانية / المصرية

تتصف بالخصوصية ولا بد من الحفاظ

عليها وايضا لا بد من ازالة اي نوع من

ان جمیع القوی السیاسیة فی

السودان شمالية وجنوبية تكاد تجمع على

خصوصية العلاقة بين السودان ومصر

وتكاد تجمع على ضرورة تمتين وتقوية

هذه العلاقة بما يخدم مصلحة الشعبين

اتصالات مكثفة خلال اسابيع

القليلة القادمة حدوث اتصالات مكثفة

بين قادة البلدين لمعالجة المساكل

القبائمة ، ومنتتم زيبارة رسمية للسيبد

الصادق المهدي رئيس الوزراء للشاهرة

والعلاقات السودانية

السعودية

وأستنظرد الدكتور عمس نور الدائم يقول: أن السودان أشقاء أخرين

علاقاته معهم تتعيز بالخصوصية ون

وقال : نحن تتوقع خلال الأسطييع

أولا والامة ثانيا .

قريباً في هذا الأطار.

العقبات في سبيل نموها وازدهارها

## العلاقات السودانية/المصرية

قبلت له : ومسادًا عن العسلاقسات السودانية / المسرية الأن؟ ● قال : هناك مشاكل ظهـرت خلال الفترة الانتقالية في السودان نجمت عن

قرار الحكومة الانتقالية بتصفية التكامل مع منصر لسبب بسيط هو انه كان فوقيا ، ويدون عمق شعبي. • هنــــاك مشكلة نتعلق بـــالتــــــارة

والميزان التجاري الذي كمان وما زال لمصلحة السودان باكثر من ١٣٠ مليون جنيه وقد طلب السودان من مصر تقديم بترول وسماد مقابل ذلك ولكن الاخوة في مصر رقضوا هذا الطلب .

### المشكلة الأكبر هي وجود نميرى هناك

وقال الدكتور عمر أن كل تلك المشاكل بسيطة خصوصا بين الأشقاء ويمكن تسويتها ولكن المشكلة الأكبر بالنسبة لنا هي وجود جعفر نميري في مصر، وهو ليس وجَّودا سلبياً ، بل هو وجود ضاعل ومتحسرك ضبد الوضسع الديمقسراطي الجديد في السودان وقد تبت ذلك بوثائق تم تسليمها للسلطة في مصر.

واو كان جعفس نعيسري احتسرم استضافة مصر له وجلس سأكنا بدون ممارسة تشاط معاد للسودان لما اثر ذلك على علاقاتنا مع الشقيقة مصر، ولكن

منهن من تيسم الله جميسير

أَوْ الْاِتْصَالُ بِهَا تُفْ رُقْتُ مُ :

عَدنان عَرجور سري لبنسية "

رَقِهُ الْحَبُوالِ ٤٤١٠٤ - عَلَى مَن يَعْتُر عِلْيُهُ تَسْلَيْمُهُ لِجَبُوالِإِتِ الرِّياتَ

٤٠٣١٦٢٨ - التوييا احن

فقرج وإنرسفرمكفولها السبيد/

علفيته الوطنية والسياسية فاننا بصدد رضَّع علاقاتنا مع الشقيقة السعودية في اطارها الصحيح وهنو اطار اسميشأه بالاخاء السوداني/ ألسعودي وقد ورد هذا في خطاب الدورة الذي القاء رئيس الوزراء امام الجمعية التأسيسية. واضاف : أن علاقاتنا مع الملكة

السعودية ملكا وحكومة وشعبا.

والآن ويعد أن أسترد السودان

العربية السعوبية ، مي ـ حقيقة وواقعا \_ علاقيات مصير وامن مشتيرك وبتاريخ مشترك ولا يجب أن ينظر لها على انها علاقة عرضية او مصلحة فقطوعي علاقة يجب ان تنوضع في منوضعها الاستراتيجي المستيح لأنها مرتبطة بعمقها العربي ويعمقها الاستلامي ويالتضامن العربي/ الاسلامي وهذا ماً يظهره دائما قادة اللَّدين.

### مواقف سعودية بناءة

وقال : يسرني هنا ان اشيد باسمي وبساسم كل الموأطنسين داخسل وخسارج السودان بالمواقف البنامة التي وقفتها وما زالت تقفها الملكة العربية السعودية السعودية منذ عهد لللك فيصل رحمه الله والى عهد جلالة الملك فهد الكثير من الدعم والعطاء السخي للسودان وللمسودانيين وهذا ما يقدره ويحترمه السودانيون

## الحرب والوساطة السودانية

♣ قلت له : ما هي أخر خطوات الوساطة السودانية التي تواترت انباؤها مؤخرا

لوقف الحرب بين العراق وايران ؟ قــل : هذه الحــرب بين العــراق وأيران اصبحت حربا خطيرة للغاية اذ استنزات الكثير من موارد البلدين وازهقت الكشير من الارواح من أبناء البلدين وهي الآن بعد التصعيدات الحربية الأخيرة التي طالت المن الأهلة بالسكان اصبحت خطرا على امن المنطقة

• ونحن في السودان نسرحب بكل سسعى جاد يهدف لرقف هذه الحرب. • أما عن دور السودان ووساطته فبان السيد المسادق المهدى رئيس الوزراء يتمتع بعلاقات طبية مم قلاة ايران ، كما يتمتع بعلاقسات مماثلة مسع قادة العراق، وهنذه العلاقات تجمل السودان يحاول من جمانبه التموسط بجلية لايقناف الحرب، ومنع التصميد الأخير للقتال فان المناخ ناضيج لمثل هذه

ولا اكشف سيرا اذا قلت أن السيد المسادق المدي رئيس الوزراء سبوف

● كسا لا اكشف سرا لذا قلت إن

واناً من ناحيتي اثمني ان تتم زيارة

يقوم بزيارة رسمية لايران في شهر نوفمبر/ تشرين القادم . الزيارة الرسمية التي قام بها الدكتور

سوسى ماديس وزيس البترول والشروة المعدنية لايدران مؤخرا كان من بين أهدافها تحسس امكمانيات نجماح الوساطة السودانية .

السيد الصادق المهدي لايران قبل نوقمير القادم نسبة للتصعيد المحموم القتبال الآن بين العراق وايران .

أوفي اجابة للدكتور عمر نور الدائم عل سؤال حول مدي قوة وثيات الاثتلاف

الائتلاف الحاكم قوي وثابت

الحاكم بين حزب الامة القومي والحزب الاتحادي الديمقراطي قال: أن هذا الائتلاف قري وبتابت ريمتل قوة سياسيـة رئيسية ، اغساقة الى ان الحكومة الحالية مي حكومة وحدة وطنية اكثر منها حكرمة التلافية بين حزيين اذ يشنارك فيها خمسة احزاب سيأسية جنربية الى جانب حزب الامة ، والحرب

الاتحادي الديمقراطي. والتنسيق بين الاحزاب الشدركة ال الحكومة شمالية وجنربية نام وكل قرار تم اتخاذه تمت دراسته سطرا سطرا من الحسزيسين للرئيسيسين ومن الأحسزاب المشاركة في المحكومة ولهذا فلن قرارات الحكومة يتم اتضائها بروح وطنية

والاحترام التبادل بين زعيمي المزيين الرئيسيين هو جزء اسلى من احلاق السودانيين السياسية .

ومسالة التعبيلات النستورية

وسالته : ما مي حليقة مسالة التعبيلات الدستورية التي تيل ان حزب الامة تقدم بها واثارت شبمة لم بتته بعد في صفوف المعارضة؟

● قال : مسألة التحبيلات البستورية هذه يؤسفني أن لصفها بأتها اكتوية وما الركده منا هو ان خرب الامة ام يثقدم بأي تصنيلات دستورية ، فقط الحكومة طلبت من السيد الثائب الخام

رشع تعنيلات دستورية الهدف منها هو من وجه الحياة السياسية والادارية والتنفيذية في السبودان .. وقد استقبل بعض المتكلمين باسم المسارشة كون النائب للعام ينتمي للى حزب الامة فاراد أيهام الرأي العنام المسوداني ينتان التعديلات ألتي طلبتها العكرمة مي تعديلات من حرب الامة ا

### اهتمام عميق بشؤون الثغتربين

واجيرا سألت الدكتور عمر نور الدائم عن سياسة الحكومة المالية تجأه السودانيين العناملين بالشارج فقال : هناك اهتمام عميق بشؤونهم في الخارج والحكومة تسعى من جانبها للبحث عن أفضل السيأسات التي تجدم المغتربين وتجعلهم في نفس الوقت يخدمون بلدهم

وقال غدا الأربعاء (اسس) ستعرض ميزانية الدولة على الجمعية التأسيسية وستتضمن بالتأكيد سياسة الإمكوسة تجاه المتريين .

### نتمنى لك الشفاء العلجل

الجدير بالذكر أن الدكتور عمر تـود الدائم متواجد في الرياض منث نصو أسبوع مفي وهـو يـرقـد في مسريـر الستشقى التخصصي حيث اجبريت له عطية جراحية صباح اس الأريماء لازالة حمسوة تم اكتشناقها اشر

الفحرصات الطنية للتي اجريت له وبتمنى لسيسادت الشفاء التام

الكائنة بالبكيريز وهى المغسلة وورثترأجرة إلكروثير وإنها دضعات العامل بها /عباللطيفياماً الدين ماكيّاة المِنْةِ فمن لرحص على المذكور أولرقطع بالمغسلة أ ويالورشرَ .. عليمراجع المؤسسرَ خلال خمسرَ عثريوما مىن ئارىچە .. وبعدذ لك المؤسسة غيرمستولة. المراجة ت ١٤٠/٠٦٢٢٢٢٨٠ - ١٢٢٣٢٨٠



💴 المعد لـ (الجزيرة) :

في المتناسات المجلس الاسيسوي

ويسأتى هذا الاجتساع لاعضاء ١٢

للإتماد العربي للألعاب الرياضية.

وستتجح رغم العراقيل التي وضعت في

وقال انها بالنسبة لنا تجرية ان نجعنا

ونكران الترتيبات المتعلقة بمفال

ورعد ايضا بمعالَجة الكثير من

واوضع ايضا ان استعداد كوريا

لاستضافة هذه الدورة قد بدأ مباشرة

منذ وقع الاختيار عليها للتنظيم كما عدد

بارك الأجتماعات والمنافسات التي سنقام

المبعويات ألتى تعرقل عمل المسطليين

الافتتاح الذي يشارك فيه اكثر من ٥

الاف شاب وشبابة كوري قد انتهت.

ائتاء تغطيتهم لأحداث البطولة.

على هامش الدورة.

فيها فهذا يُعني اننا سننجح في تنسطيم

وجهها قبل أن تبدأ.



🗆 عثمان السعد 🖫

### 👊 مضره أكثر من ٨٠ صحفيا

## مؤتمر صحفى لرئيس اللجنسة المنظمية

عقبد عصر أمس السيد يبارك شيل رئيس اللجنة المنظمة للدورة مؤتمرآ منحقيا حضره اكثر من ٨٠ منحقيا من مختلف الجنسيات تحدث فيه عن أمور عديدكحيث ارضح الاستعدادات التي جرت والجارية لاقتتاح واستضاقة هذه ألدورة وأبدى اسفه ايشا للاجراءات التي حدث من لقاء الإعطاميين كثيرا باعضاء الوضود المتواجدين في القريسة

وقال أن المروف والناهية الامنية والبحث عن راهـة اللاعبـين هي التي جعلت اللجنة المنظمة تحدث مثل هذا التنظيم الذي حند من التقساء رجسال الصحافة باللاعبين، وتسوه بسارك الى أن الدورة ستقسام

قام الدكتور صالح بن ناصر نائب

رئيس البعثة أمس بزيارة القر سكن

الوقه الإعلامي يقتدق الامياسادور.

للاجتماع به حيث بحث هذا

الاجتماع الذي حضره رئيس الوقد

الاستباذ منحسور الخضيسري احتياجات الاعلاميين من اجل ضمان تقديم تغطية اعلامية ستكاملة ومشاركة منتخباتنا

لها العمل بالملكة او لهماً فروع

تعمل حاليا قامت بالواجب واكثر

نحو بعثة المملكة اذ تقوم بـوميا

يتقديم الورود والهدايا عن طريق

ابناء العاملين في المملكة من تلك

الشبركيات ووصيلت امس إلى

القرية لوحتان مكتوب على احداها

العب يالخضر والإضرى يعيش

واللاعبين فستقلهم اتبوييسات

كابتن العرب.

متخصصة لهذا الغرض.

## الشركات الكورية التي سبق

### الدبل يرأس اجتماعا للمنة الماينات الاسيوية

السابقات بالاتحاد الاسبوي لكرة القدم اجتماعا لها برئاسة الاستباذ عبد الله الدبل رئيس اللجنة ويحضمور كافة الاعضاء الذين وصلوا بالفعس حيث ستتاقش اللجنة عددا من الموضوعات المطروحة على جدول الاعمال ,

سيارة واهدة في هفل الافتتاح

بانه لن يسمح الا بدخول سيارة واحدة. فقط في يوم حقل الافتتاح الى مقر الاستاد

🗅 جاسم العثمان 🗅

يتراس مباحب السمار المكي الامير

اسلة الحورة السيوية العاشرة

المعلد خالد الدلاك

### المعد ود. ابن ناصر يطمئنان على فرتنا



🗆 د. صلح احمد بن ناصر 🗅

قام امس د . صالح بن ناصر ناتب رئيس البعثة بزيارة لمنتخباتنا في القرية الامبيوية والمغصصة لاسكان الفرق وتد أطمأن خلال الزيارة على استعدادات فرقنا واجتمع باللاعبين والوقيد الاداري وحثهم عبلي بسذل الجهد للظهور بالستوى المشرف وتمنى لهم التوفيق، كما زار القرية الاستاذ عثمان

السعد عضو رشاسة الوقند ووكيل الرئيس العام لرعاية الشباب.

### احتماع مديسري الفرق اليوم



واللجنة المشرفة على مسابقة كرة

القدم حيث سيبحث خلاله العديد من

الترتبيات والامور التي لا بد ان تلتزم

بها الفرق المشاركة والاتفاق ايضا

على بعض الامور الفنية التي تسبق

وسيمثل الملكة في هذا الاجتماع

🖼 ليم تي هو :

تابلني مندوب مطلالي

شم لم اره نهانیا!!

الاستاذ على داود مدير النشخب الذي

وصل امس من كوانجو لهذا الفرض.

🗅 علي داود 🗅 سيتم اليموم في المركمز الاداري للجنة المنظمة للدورة عقد اجتصاع لجميسع مديسري فسرق كسرة القسدم الشاركة يلتقون خلاله باعضاء لجنة المسابقات في الاتصاد الاسيـوي

### وكابتن العرب العب يالخضر

د. ابن تسامسر يسطمئن على الاعسلاميين

تعشد إليوم هشا بسيشول لجنسة

الرئيسي وهي سيارة رئيس الجمهورية ذكر ربئيس اللجنة المنظمة السيد بارك فقط. أما باقي رؤساء الوفود والضيوف

تكرسمو الأمج عيد الدبن سعد

رئيس تادي الهلال أن ادارة النادي قررت تعين السنيد جاسم العثسان مديرا عاما للنادي.. وذلك بهدف نتظيم بعض الامور الدلفلية والتي تحتاج الى مزيد من التنظيم.

فأعمده ويخاصرك فيروس أوارات

في الكرة الطائرة السيد ليم تي هو وسمالته عن موضوع قدومه للمملكة لتدريب فريق الهلال مرة اخرى فقال. ان مندوبا من نادي الهلال وصل كوريا والتقى بـ منذ ٤ شهـور ووافق

خلاله على تدريب الفريق الهلالي كما اتفق مع المندوب على جميع ألامور المالية ولكن كما يقول ليم ذهب المندوب ولم يعد حيث لم يتصل به احد بعد ذلك رغم انتظاره طويلا ورفضه للعديد من العروض لانه اعطى وعده للهالالياين ولكن تجميد الهلاليين للموضوع جعله اخيرا يقبل بعدرض فريق جولدستار اقوى الفرق

التقت الصفحة بمدرب الهلال السابق

🗆 ليم تي هو 🛮 وقال أنه بعد توقيع هذا العقد لا يستطيع الموافقة على توقيع عقد مع الهلال والعودة مرة اخرى لتدريبه.

يقدم اليوم الخميس قنائمة اسمناء لاعبي منتخبنا الوطنى الاول لكرة القدم المشارك في الدورة الأسبوية العاشيرة للجنة المنظمة وذلك باعتبار اليوم اخر مهلة لتقديم اسماء ٢٠ لاعبـا لكل دولة مشاركة في السابقة.

هذا وتضم تائمة اسماء لاعبى المنتخب التي ستقدم الى اللجنة ٢٠ لاعباً

سالم مروان، سمير سليماني، احمد سألم، محمد عبد الجواد ، حسين البيشي، منائح النعيمة،! عبد الرحمن الرومي، عبد الرحمن التخيفي، فريد عبد الغنيّ، باسم ابو داود، فهند المصيبيح، فهند الهريقي، عبادي الهذاول، اسماعيل حكمي، صالح خليفة، ماجد عبد الله، محيسن الجمعان، محمد سويد، شايع النفيسة، يوسف الثنيان.

ويلاحظ خلو القائمة من اسم اللاعب سمير عبد الشكور والذي استبدل في اخر لمظة صباح امس باللاعب فريد عبد الغنى وجاء استبداله المفاجىء بعد الكشف الطبي النهائي عليه والذي ثبت

٢٥ لعبية يتنافس عبلي جبوائبرهما

منتخبات ألدول المشاركة ويرشع معظم

النقاد الرياضيين لاعبي الصين وكوريا

واليسابان وبصدهم الفلبين لنيسل نمسيب

وكرة القدم سيكون هناك تنافس

رهيب على ميدالياتها الثلاث وفرق الملكة

ركوريا الجنوبية والصبين الشعبية

والكويت والعراق هي المرشحة والمتوقع

فيما يتوقع ايضا ان يسيطر

الصينيون على لعبة الكرة الطائرة والعاب

القوى والجمياز.. والكوريون على العاب

القبوة والقبوس والسهم والمصارعية

والملاكمة.. والسابانيون على السباعة

وتنس الطاولة واليضوت الشراعية

والدراجات والتايكوندو.. فيما ترشيح

الهند والباكستان لمسابقات الهوكي ولعبة

وباقى الدول المشاركة سيكون المجال

مفتوحا أمامها لنيل جواشز كرة اليد

والسلة ورفسع الاثقسال والفسروسسيسة

أما بالنسبة للترتيب العام فالصينيون

وحسب التنذاكس التي طرحت في

الاسسواق وتفدت منها فمأن العساب

المصارعة والجمباز والملاكمة تجد اقبالا

جماهيريا اكبر اضافة الى كرة القدم التي

and the service property of the service of

تحتل شعبية في اوساط الشعب الكوري.

يعدون اقرب الفرق لتحقيق المركز الاول

يليهم الكوريون واليابانيون.

الريشة .. والفلبين لبطولة كرة السلّة.

الاسد من الميداليات المطروحة.

لها نبل هذه الميداليات.



بعده انه مصاب اصابة تمنعه عن اللعب الدة شهر واحد على الاقبل. وفي هنذا الصدد ارضح الاستاذ عني داود مدير المنتخب ان هذه الاصابة الشديدة قد لحقت بسمير منذ ٥ ايام وهي في اربطة الركبة وبعد أن ثبت عدم الاستفادة منه جرى استبداله باللاعب فريد عبد

ماذا يقول النقاد ؟

الصين وكوريا واليابان والظبين المرشون الأوائل

الفرق العربية مرشحة لكرة القدم وبضع ميداليات أخرى!!

العاب القوى

العاب ملئية

الريشة

السلة

بولنج

بلاكية

براجات

المبارزة

القدم

القوس

الجمباز

ڪرة بد

هوكي

جودو

تجفيف

الرماية

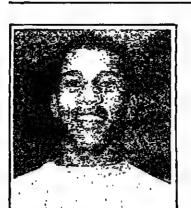
كرة الطاولة

تليكوندو

الفرومية

القوس والصهم

🗅 سحد میاری 🗅 الى سيئول لواجهة الطواريء.



الغني.. كما تم تنسيق سعد ميارك مهاجم الفريق الذي اخذ مع عبد العني وأوضح الداود أن غياب سمير يعد خسارة لكن الموجوبين فيهم البركة.. والبديل متوفر في جميع خطوط المنتخب

## الاتصاد الاسيوى يضائش اصور المقسم الميمؤم

نيمل بن نهد يصل الى سينول اليوم

يعقد هذا اليوم الخميس اجتماع للاتحاد الاسيوى لكرة القدم بسرئاسة السيد داتو جمزة رئيس الاتحاد وسيتم في هذا الاجتماع مشاقشة العديد من الموضوعات المطروحة على جدول الاعمال والاستعدادات القائمة من قبل لجنة المسابقات واللجنة المنظمة لاقبامة مباريات كرة القدم في الدورة وكذلك توزيع الاختصاصات على اللجان الفنية العاملة في مختلف ملاعب المدن التي

يصل عصر اليوم الى سيثول وفي

تمام الرابعة بتوقيت كوريا العاشرة

صباحا بتوقيت الملكة صاحب

السمو الملكي الامير فيصل بن

فهد بن عبد العريز الرئيس العبام

أعياية الشبياب ورئيس اللجنية

سنقام عليها المباريات. هذا وقد وصل الاستاذ عبد الرحمن الدهام سكرتع الاتحاد السعودي لكرة القدم لحضور الاجتماع معشلا عن



الاولبية وذلك من اجل ترؤس بعثة

هذا وسوف يكبون في استقباله

وزير الرياضة والشباب الكوري

واعضاء الوفد السعبودي وعدد من

الملكة المشاركة في هذه الدورة.

المسؤولين الرياضيين الكوريين.

## قائمة بالميداليات المخصصة لمنافسات الدورة

11

💴 يصل اليهم قادما من بغما									
	يعرأس	ميرزا	فللاح						

المشاركة في خمس

يصل هذا اليوم الى سيثول قادما من بغداد بعثة العراق للمشاركة في الدورة التي تفتتح يوم السبت المقبل.

ويثالف الوفد العراتي الذي يرأسه ضلاح ميرزا محصود امين عمام اللجنة الاولبية من اكثر من ٦٠ شخصا بعثلون المراق في فعالينات كبرة القيدم، رفيع الاثقبال، الملاكمة، المسارعة، العباب القوى، اضافة الى المشاركة في اجتماعات الاتحادات الاسبوية الرياضية والمجلس الاولبى الاسينوي والاتحاد الاسينوي للصصافة الرسامية وتقرر ان يمشل العراق في كرة القدم اللاعبون: احمد جاسم، سهيل صادر، سمير عبد الرضاء عدنان درجال، خميس حمود، سلام هاشم، خليل علاوي، كريم علاوي، مظفر جبار، غانم عريبي، جلال شاكر، صادق مرسى، حارس محمد، باسم جورجيس، على حسين،! أحمد رأضي، حسين سعيد، رحيم حميد، شاكر محمود، ليث حسين. ويلاحظ ان خمسة لاعبين من منتخب شباب العراق قد تم ضمهم للمنتخب

وفي العاب القوى سيمثل العراق الرياضيون عوف عبد الرحمن، يـوسف عبد الرحمن، فاهم عبد السادة، ناجي غازی، نصیر حسن، زیاد علی، عباس علی لقته، عبد الكريم خضير، سعد نامق، والعدامتان انتصار على، وايمان عبد الامح، وستشاركان في مسابقات ٢٠٠،

۲۰۰۰، ۸۰۰، ۵۰۰۰م. وفي الملاكمة سيمثل العراق خمسة ملاكمين هم: سعد شبوط، عباس خلف، سمير قاسم، عامر جبار، اسماعيل خليل. وفي مسابقات المصارعة سيمثل العراق كل من علي حسين فأرس، محمد عبد الستار، مملاح جبار، لطيف شهاب، عبد الكريم رحيم، عبد الكريم حميد،

ويذكر ان العراق شارك لاول مرة في دورة الالعاب الاسيوية السابعة عام ٧٤ بطهران واحرز العداء طالب فيصل اول وسام للعراق والعرب في مسابقة جرى ٠٠٤م حواجز بعد أن أحرز العراق ارسمة ذهبية رفضية وبرونزية وسباقات دورة الالعاب الاسيوية الثامنة في بانكوك والدورة التاسعة وهي الاخيرة بنيودلهي حيث احرز العراق الوسام الذهبي في كرة القدم ليشكل مع منتخب الكويت

والسعودية الهرم الكروي العربى الذي

تنص أرضي كرة طائرة رفع انقال عصطرعلة

> الطاولة وبطل العرب قال ان المستويات المرتقعة التي يتمتع بها لاعبو الصين وكوريا واليابان والهند وماليزيا لن تتيع له المنافسة على مركسر متقدم في الدورة فهذه الدول تملك لاعبين على مستوى كبير

ولكن رغم هذا يقول سماتدم كل ما لدي وسأحاول بذل المستحيل لتقديم كل ما عندي لاننى امشل اللاعبين العرب واعتبر مقياسا كبيرا لمعرفة مدى قدرة

ورشح رائد منتخبات اليابان والصين وكوريا الجنوبية على التوالي لاحتلال المراكز الشلانة الاولى وتمنى أن يحقق فريقنا مركزا مناسبا يتفق مع امكانياته.

رأئد الحمدان نجم منتخبتا لتنس من القوة ولها باع طويل في البطولات العالمية والفارق كبير بينهم وبين الابطال

اللاعب العربي في هذه اللعبة.

## كشيطيا الاولمبية

قامت اللجنة الاولمبية السعودية باصدار كتيب باللغتين الانجلينية والكوريسة يتحسدث عن النهضسة العسرانية والرياضية والقفرات الكبيرة التي حققتها المفكة في جميع المجمالات وتم تسوزيسع الكتيب عملي المراكز الاعتلامية وداخمل القريمة الاسيسويسة وفسد لاقى تبسولا من الكوريين واعضاء الدول الاخرى حيث نفد معظمه غور وضعه في تلك

الأماكن.

## تناجيس رفيع علم المملكة للمرة الثانية

تالق في ملاعب نيودلهي. وبهذا بيلغ عدد

الاوسمة ائتي احرزها رياضيو العراق في

الدورات الاسبوية الشلاث ٢٧ وسأسأ

مقسمة ٥ دهبية، ٦ نفسية. ١٦ برونزية.

تم تاجيل رفع علم الملكة ق القرية الاسيوية الى اليوم الخميس ويأتى هذا الساجيل للسرة الثانية وذلك لاعتبارات وضعتها في حسبانها اللجنة المنظمة وسيكون رفع العلم الساعة الثائية عشرة بتوقيت

### مؤتمر صحفي لمدربي واداريي التعثة

تنظم اللجنة الادارية لمنتخبنا والمتمثلة في موظفى اللجنة الاولمبية السعودية هذا البوم وبعد رفع العلم بالقرية الاسبوية مؤتمرا صعفيا بحضره اعضاء الوفعد الاعلامي السعودي واعضاء الوفعود الاخرى الراغبة ﴿ الحضورِ.

### غور الاتحد على الاهلي

فاز نريق كرة الملة بنادي الاتحاد على لظيمه فريق النادي الامني ( ٧٣/٧٨ ) ق المياراة التي اقيمت بينيما مساء اس يصالة رعلية الشياب بجدة في اعتتاح بباريات الاسبوع الثاني من الدوري المناز لكرة السلة . اضواء رياضية

سنئول الاولى.. ام الثانية؟ لأن تغلل مشاركاتنا في الدورات الرياضية في عبد قليل من الالعاب، ويعدد اقل من الإفراد، على ان تكون مشاركة مثمرة ، ودات نتائج ايجابية،

وأو مصدودة، خسير الف مسرة ، من أن تجيء تلك المساركة ، مغلفة بالشكليات ، مرحومة بالمظاهر ، ثم تكون النهاية ، سرايا في سراب ا

وما الخطوة الرائعة، التي ابتدرها ، قائد مسيرة الشياب ، والهادفة ال

اعادة تقويم اسس المشاركة في ألدورات الرياضية، من حيث حجم وتوعية الانشطة المرشحة للمشاركة ، والتي بديء بها ، من دورة سيتول

القادمة ، الابداية لما يجب أن يكون ، وأن يتواصل الاخذبه ، لتصحيم

واذا كنا قد تجاوزنا مرحلة التجارب والحضور الشكل فانتا الآن في

مواجهة فعلية ، وجادة مع التحديات ، التي تنتظرنا ، والتي يجب ان نكون

على استعداد لها ، وفي مستواها ، من هذا كان لا بد من أعدادة ترتيب الاوراق من جديد، بحيث بنصب الاهتمام على الكيف، قبل الكم ا أي أن

علينا التعامل مع الواقع ، بشيء من الجدية ، والاهتمام ، وأن ننبذ \_

الارتجال .. بكل أشكاله ! وهذا بالتالي يقتفي أن تختط لاتفسنا سياسة

جديدة، تواتم المرحلة القادمة بحيث تأخذ بالحسبان تطبيق برنامج مرحل

يراعى فيه تكثيف الجهود نحو متابعة والكشف عن المواهب الناشئة تبعاً

لتوجهاتها وميولها ومن ثم التدرج في اعداد وتنمية قدراتها ، واكسابها

المزيد من الضبرة ، والتجرية ، وان يتم هذا في اطار خطة مرحلية،

متدرجة ، على أن تأخذ وضعها ومكانتها ضمن البرامج التربوية ، في

لا عدر بعد اليوم!

يكون لنا العدر في ذلك ، حيث لا وجود أنذاك ، لاي من المقومات الأساسية

التي يمكن أن يرتكز عليها بناء أي تقوق رياضي ولهذا كان من الطبيعي أن

تبقى النتائج سلبية ، وغير ذات معنى ا وما كان لها الا أن تكون كذلك حيث

لأملاعب ولا مقرات ولا منشأت رياضية ، وفي ضوء تلك الحقيقة نستطيع

القول بأن عمر الرياضة لدينا ، يمعناها الشامل ، لا يكاد يتجاوز عشرً

ولئلا بظل تراوح مكاننا ، وندور في حلقة مفرغة ، لا بد من أن تدرك ما

واذا كاتت محاولات الماضي، قد بقيت في اغلب مراحلها، مجرد هامش لا

يعتديه ، فان الوضع الآن بأت مختلفا تماما، ولم يعد يليق بنا بعد النقلة الهائلة، التي اصبح عليها ، وضع الاندية حاليا ، أن تبقى مشاركاتنا في

الدورات الرياضية ، كما كانت من قبل، مجرد \_حضور شرق \_! او ان

ترضى لانفسنا بالراكر الثانوية ، بل أن يكون أنا من طموحنا ، ما يرتى

بتطلعاتها ، الى الحد الذي يجعل من حضورتا ، قدرة فعالة في كل

لليادين ، والملاعب الرياضية ذلك أن تجربتنا المعدودة حتى الآن ، تؤكد

بأن شبابنا يمك الطموح ، والاستعداد ، ولديه الوهبة التي تحتاج نقط

الى الصقل، والخبرة ، التي تؤهله ، لأن يكون اهلا للمنافسة، والتدرة على

غشيان الملاعب العالمية ، ومقارعة ابطالها ، في شتى حقول المانسات

اندية .. اه فرق كرة!

واذا كنا نسلم ، بأن أي تفوق، على السنوى الرياضي العام ، لا يمكن له

ان يرقى، بمعزل عن الاندية ، وهذا على افتراض أن (الإندية) هي

(الشاتل) التي تربي البراعم وتتولى رعايتها ، وتحضيرها ، حتى الوصول

يها الى الدرجة التي تجعلها في مستوى التعثيل على مستوى (المنتخب)

وهذا هو المتوقع من الاتدية ولكنه لن يتجلق الاعلى مستوى العاب (الكرة)

وفي المسيق الحدود!! أما أن نطمح الى الدرجة التي تجعلنا نتق بأمكانية

أستجابة قادة (الاندية) لاخذ المبادرة، نحو توسيع رائعة النشاط لديهم ،

او أن يجري الصفيم على تخطى جلجي (الكرة)، فإن هذا ما سيكون في عداد

المستحيلات ، وسبيقي وضعاً مثالياً ، تطمع النيه ولكنتا سنال ننتظر

مدارس الحرس الوطئئ

وقد يأتى من يزعم بأن الاندية لم تقصر، وانها قد ساهمت في حدود

امكاناتها للحدودة، ببعض الأفراد في بعض العاب فربية ولكن المقبقة ان

نسبة أولئك الافراد أـ (الاندية) كانت خطاء ذلك أن الفضل في الهورهم ،

وفي صفل مواهيهم ، ليس من عمل الانديـة ، وانما هـو عائد اليجهد

شخصى من جانب اللاعب ذاته !! أو أنه تم يفضل رعلية خارجية (معهد

التربية الرياضية) مثلا، أو (المدرسة) أو أنه من بين تلك العتاص، التي

يعود الفضل في ظهورها، وبروزها في الملاعب، والمضامين بعد الله ، الى

تحقيقه طويلا، ليبقى الصؤال قائما .. متى .. وكيف ؟ .

وادًا كانت مشاركاتنا في الماضي، قد ظلت محدودة الاثر، والفاعلية ، فقد

مراحلها المختلفة .

يجب ، لكي نصل الي ما تريد!

الرياضية ، وبلا استثناء.

السار ، ولكي يكون لوجودنا في مثل ثلك المحاقل والناسبات. ، قيمة ومعنى

عبدائعز يز طقم الفاهدي

## في السبوع الثاني لدوري كرة السلة

## النصر في مواجعة «هادنة» امام الأنصار والترجى والوحدة.. والبحث عن اول نقطتين

النجمة × النهضة

كثلاهما خسرا في الاسبوع الماض

ويلتقيان اليوم على صالة نادي النجمة في

الواحدة ظهرا ، يحكم اللقاء عبدالرميم

الصقا × عكاظ

لقاء متكافء يسعى الصفا وهو يلعب

على أرضه لتعويض خسارته في الاسبوع

الماضى فيما يحاول عكاظ تأكيد فوزه ..

يقام اللقاء في الواحدة ظهرا عبلي ممالة

الدمام ويحكمه سليمان الهارون وسعيد

الغيماء × الاتفاق

مع أن اللقاء يقيام على صبالة نادي

الحمادة بالغاط الا ان الاتفاق هو الاقرب

لكسبه، يلتقيان في الواحدة ظهرا ويحكم

اللقاء محمد عبدات الربيع ومحمد

الربيع × هجر

ظهدرا ويحكم اللقاء حسن الانسي

وعيدالاله الشريف.

يلتقيان على مسالة جدة في الواحدة

وتستكمل مباريات الاسبوع الشاني

من دوري ناشش الممتاز بثلاث مباريات .

هجر × الفتح

على مسالة مركز الامير عبدات بن جلوي

بالاحساء في الشانية والنصف ظهراً

الأنميار × الاتحاد

مركز الامير محمد بالدينة في الواحدة

مباراة قوية ومهمة تجمعهما على صالة

يمكمه عبداته الحواج واحمد غراب.

لقاء تقليدي اقرب الفتح لكسبه يقام

لال وسليمان الفضيلي.

🖰 كتب/على الاحمدي

في نطاق مباريات الاسبوع الثاني من الدرري العام لكرة السلة تقام اليوم ١٤

لقاء متكافء نوعا ما يجمعهما في

يغيب عن فريق الترجي ابرز نجومه (محمد الزاير) يسبب ايقاقه من الاتحاد السعودي لكرة السلة ، فيما يمثله فتحي القصباب ومنصبور الزايسر وحسين

يصعب التوقع بنتيجة اللقاء ويحكمه

النصر × الأنصار

يلتقيان على صالة الدرعية في الرابعة

يدخل النصر لقاء اليوم بعد فوزه بصعوبة على فريق الرحدة ورصيده تقطتان ، وينفس الرصيد من النقاط على فريق الهلال.

لم ينظهر النصر في لقائله المناشي ابراهيم البصيص في تعديل الكفة لصالح

النصر أخيرا أمام فريق الوحدة. فيما تمكن الأنصار من احراز فوز جيد على الهلال مع انه لم يكن بمستواه

ـ ابرز من يمثل النصر ف لقاء اليوم ابراغيم اليصبيص وجمال الجامر ووليد غميس وشناهر منزوق وعبندالسبلام عبىدالقنادر وفضري خميس وخليسل

\_ وأبسرز من يمثبل الأنمسار طلال الطاسان ، عباس التفالي، يعقوب ابراهيم ، وعني العلي وعبدالعزيز عايض ومحمد طاهر ومحمد علي راقد.

كما اشرت بتفوق ألنصر على زميله الأنصار في عدة عوامل وهو المرشح للفوز وحدوث مفلجأة كالتي حدثت في الاسبوع الماضي أمر مستيعد، يحكم اللقاء احمد يسلم ومشبب ماطر.

اما في دوري الدرجة الاولى فتقام اربع

٥ أبريد القراء ٥

ظنك والقراء الكرام.

الدينة النورة

لاخذ طريقه !

: ٥ تريد القراء ٥

الصديق : مقلع خلف الشمري .

نستحقه وترجو أن نبقى دائما عند حسن

نشكرك على هذا الاطراء الذي لا

بخمسوص موضوعك تعتبيا على

«اتركو» وشأنه انه ليس بمارادونها»..

تعم .. نشاركك الرأى.. والقصد واشبح

فاللاعب لم يكن هدف الموضوع .. تقبل

تحياننا ومرحبا بك صديقا دائما

■ الاخ: احمد عيد سبيل المحمدي ـ

في البداية نقول لك شكرا على اعتزازك

ثانيا بالنسبة لموضوعتك حول نسادي

احد وتضية تنسيق لاعبيه لصالح اندية

أخرى جاء يحمل القسوة على مجلس

أدارة النادي مما اضطررنا لعدم

تشره .. فالموضوع لو ناقشته بهدوء

مع ذلك نحن لا نؤيدك الرأي بأن

النادي سيكون مصيره الانهيار والتدهور

بسبب تنسيق سمح عبدالشكور

وعبدالطيم عمر لتصديد ما على النادي

نفس الوقت نشير الى ما اوردته رسالتك

بخصوص فريق السلة بطل اندية الخليج

ورغيتك بعدم تقريط الادارة بأي لاعب.. ٠

كلامك صحيح.. وعسى أن لا يأتي اليوم

الذي يتم فيه تنسيق احد اعمدة القريق

المهم أن لا تستمر تلك الازمة ! وفي

بالصفحة والملحق الرياشي.

🧷 🔾 مريد القراع 🔿

. ففي الدوري المتاز تقام مباراتان .

الترجى × الوحدة

الثانية والنصف ظهرا على صالة الدمام، يدخله فريق الترجى بعد أن لعب في الاسبوع الملقي مباراة جيدة امام الأهلى في جدة بالرغم من خسارته انتيجتها . فيما يدخله فريق الوحدة اثر هزيمته بشرف من فريق النصر الأكشر

البرباري وطارق السنان وعصام الزاير اوزهير القصاب.

ايضا ريما يغيب عن تشكيل فريق الوحدة اللاعب/ فيصل مالاوى يسبب اصابته ولعل الخمامي التالي هو الأقرب التمثيل الفريق في لقاء اليوم (علي بكر ، خالد مسعود ، احمد سقطی ، هشام خيمي ، عبدالله دشان ، وربَّما طلال

تاصر المسعود وعبداته العجلان،

عصرا في مباراة اقرب النصر لكسبها لعدة عوامل ابرزها خبرة افراده ووجود البديل بالاضافة الى الأرض والجمهور . يخوض الانصار اللقاء اثر نسوزه الجيد

بمستنواه المعنزوف ، وكنان لاعنينة عيدالسلام عبدالقادر وهو لاعب الانصبار سابقا والذي يلعب البوم لأول مرة ضد قريته الأنصار دورا كبيرا الىجوار زميله

ظهرا يحكمها محمد بسيوني ومحمد

يلتقيبان عبل مسالة مبركيز الامبع

سمود بن جلوي بالخبر في الواحدة ظهرا

في ميناراة اقرب أحند لكسيها يحكمهما

وفي دوري ناشئي الاولى تقام خمس

النهضة × النصر

نوز النهضة مؤكد ويقام اللقاء على

مسالة مركنز الاسير سعود بن جلوي

بالغير ف الثانية والنصف ظهرا ويحكث

عكاظ × الهلال

بالطائف في الثانية والنصف ظهرا يحكمه عبدالغني الغامدي وسليمان الصعب.

الطرف × الربيع

مباراة اقرب الطرف لكسبها تقام على

مسالة مركز الاسير عبدات بن جلوي

بالاحساء يحكمها محمد الازهسري

الشباب × السلام

الأهل × العربي

الثنانية والنصف ظهيرا يحكمه محمد

السليمي وخاك سعود الاحمدي.

لقاء قري يجمعهما على صالة جدة في

وعبدالاله الشعيل.

المعدان ويدر المويشير.

لقاء متكانء يقام على صالة الملك فهد

تركي راضي وسليمان العمار.

عبدالحسيد العليان وصالح امام .

## عد مساء اليوم :

تبدأ اليوم اولى مباريات القسم الثاني من دوري مسابقة كأس اتحاد كرة القدم التنشيطية بلقاء الشباب متمحر مجموعته مع فريق النصر صاحب المركز الثاني وذلك مساء اليوم على ملعب الملز. ومما يذكر ان مباراتهما في الدور الاول قد انتهت بالتعادل بدون اهداف.. الا أن فور الشباب على الهلال ثالث المجموعة بهدف وتعادل النصر مع الهلال سلبيا منع الشباب فرصة أحتـلال الصدارة برميد ٢ نقاط بفارق نقطة عن

وينتـخار أن تـتسـم مبـاراة اليــرم بـالتنافس والاثـارة.. فالشبـاب الاكثـر تكاملا وتجانسا في صفوفه والذي يمتك اكثر من ورقة رابحة يأمل الظفر بنقطتي البياراة لضمان تصدر مجموعت والانتقال للدور قبل النهائي بصرف النظر عن نتيجة مباراته التبقية مع الهلال يوم الخميس القادم في الوقت الذى سيرفض فيه النصر الاستسلام لغريق الشباب ويتطلع للاطاحة ب وعرقلته والصعود على رأس المجموعة .

لاشك أن الشباب فرصته أكبر في تحقيق الفوز لتقوقه من حيث الخبرة

ووجبود عدد من النجوم خصوصيا في منطقة الوسط المؤهلين لتدرجيح كفة فريقهم كعبد العزيز الرزقان وسعيد زاهر بالاضافة الى مساعد السويلم والقبوسي وخالد المعجل.. ويمثل قائد الفريق عبد الله السبويلم صمام الامان في خط

أماً فريق النصر فانه زج بمجموعة من الناشئين في هذه المسابقة .. وكان قد خسر

مهاجمه ناصر القهد لطرده في مياراة الهلال.. ومع ذلك فالفريق يضم بعض الخامات الجيدة كراشد الدكان والمرشد. نأمل ان يستمتع الجمهور بمشاهدة مباراة كروية رائعة في سهرة ليلة الجمعة.، وعسى أن يوفق الفريقان في اخراج مباراة نظيفة خالية من الخشونة وكس الاسساليب التي لا تمت للروح

الادارة سمح للأعب سيد أحمد حبيب

باللعب اعتبارا من يوم امس والغاء قرار

أيقافه وتقررت مشاركته اليوم في مباراة

مذا وقد تم ابلاغ نادي الخليج

أما بالنسبة للاعبى نادي الاتصاد

الموقوقين وهم احمد سويعد ريحان، بدر

سالم الحربي، امان سعيد امان، حسن

أفقد قام الاتحاد بالاتصال بمرجعهم

الذي افلد انه تم تعميد اللاعبين للالتحاق

بمعسكر الطاشف اعتبارا

من۱۲/۱۱/۱۲-۱۶هـ ویدلک قان قـرار

أيقسافهم لا زال سساري المفعسول وهسو

مباراتان نظرا لتأخرهم عن الانضمام

للمعسكس يومين وسوف بيلغ الاتصاد

ومكتب رعباية الشبباب بالدميام بقيرار

الرياضية بصلة.

فريقه مم الاتفاق.

💶 أتحاد اليد يقرر

مسرح الاستاذ عبد العزياز مصد رشيد سكرتج عام الاتصاد السعودي لكرة البد للصفحة انه من باب حرص الاتحاد على متابعة موقف لاعبى ناديي الخليج والاتحاد الموقوفين بسبب تأخرهم عن الحضور في الموعد المعدد للمعسكر بالطائف في ١٤٠٦/١١/١٢ هـ فقد تم الاتصال من قبل سكرتارية الاتحاد بكل

١ ـ شركة ارامكو حيث تم الاتصال بمرجع اللاعب الذي وعد الاتحاد بانه سوف يبعث بتلكس رسمي من قبل الشركة بالظهران بالموعد الفعل لتعميد لاعب نادي الطبع سيد احمد حبيب.. وقد وصل الاتعاد تلكس شركة ارامكو رقم ۱۱۲۷ في ۱۸۱/۹/۱۷ الموافق ۱۳ محرم ١٤٠٧ هـ ألساعـة الثبانيــة والنصف ظهرا والذي يوضح أن أسباب تأخير التماق اللاعب بالمعسكر كان من



🗖 سید عبیب 🗗



قبل الشركة وليس من قبل اللاعب حيث تم أشعاره بالموافقة على المشاركة في وقت

وبناء عليه وحسب تبرار مجلس

يلتقي مساء اليوم عملى استك ملعب

الشعب الدولي ببغداد فريقا الرشيد

والجيش في نهمائي بطولة كماس العراق

لكرة القدم والتي انطلقت قبل شالاشة

اسابيع وشارك في تصغياتها ١٠ ناديا،



رشعت لجنة المكام الفرعية بالتطقة الوسطى كللا من عبد المه مباراة متكافئة تقام على صمالة الدرعية في الثانية والنصف ظهرا يحكمها محمد

## المبدل للطائي

الثاني لمسابقة كأس الاتحاد.

والرائد

المبدل وعبد الرحمن الزيد ودليم القصطاني لقيادة مباراة الطائي والرائد التي ستقام عمر يوم الاحد القادم على ملعب الامير عبد الله بن مساعد بحائل ضمن مباريات الدور

نادي الشيباب ١/٢ فيمنا فناز بنفس وذلك في الدور قبل النهائي للمسابقة.

١٢ منها من الدرجة الارلَى و٢٨ من اندية وقد ترشح نادي الرشيد اثر فوزه على النتيجة فريق الجيش على فريق الطيران

اليوم بحاءب الثعب

(مدارس الحرس الوطني) والتي ما يزال دورها في مجال تبني ورعاية النشء الرياضي، مجهولاً أدى الكثيرين في حين كانت وما تزال اهم الراكز التأهيلية التي طالمًا تولت بالاعداد، والصفل العديد من النجوم، ولا رالت حتى ألَّن ، أهم مصادر التمويل، التي تعتمد عليها بعش (الاتدية) حتى على مستوى العاب (الكرة)! وهناك حقيقة يجب أن تعرف وهي أن معظم نجوم الملاعب لدينا اليوم ، وحتى على مستوى المتتخب وقد نسبوا اللندية، ويعضها يفلخر بهم على اعتبارهم من انتاجها وانما كان يجب ان ينسبوا

## 🗖 بغداد ـ من صكبان الربيعي.

### للمدرسة الام ، التي قدمتهم للاندية ، لتظهر الحقيقة ، ويذكر القضال لاهله ، وإن هذا ما كَان يجِب أن يقال ، ويعرف ، قبل اليوم أ والسؤال الملح الآن .. هو متى وكيف يتحقق تطوير الاندية ١٢ وكيف يمكن اخراجها من دائرة التقوقع والاتكماش في نطاق (الكرة) فحسب، الى مجالات ارحب ، حيث ما تزال العاب (الكرة) هي شعلهم الشاعل، وهي وحدها الهيمن عبلى كل الانشطة ، والمتمكم المطلق في كمل حركات

وسكتات قادتها ، رضيتا بهذا ، ام ابينا ، وغير هذا هراه، في هراءا هذا السؤال .. سيخل مطروحا ،، بيحث عن لجابة .. ومتى وجد الجواب .. امكن لنا أن تبدأ من بعد .. الخطوة الأولى، والتي بها تبدأ محاولة قطع الميل!

وبيت القصيد، أوعلامة الاستفهام ، التي تتصدر المقدمة ، فيها معنى الأمل، كما هي دعوة للتأمل أمع أول محاولة ترشيد، تعطي اطلالتنا على العالم ، القيمة والعمق ، واكي نصل الى المستوى الأعلى لأبد لنا من ان تتجاوز الادنى.. ومن هنا وجب الا نغيب عن اي محفل أو مناسبة ، وان ندفع بمن يثبت قدرته على تخطي الراحل التمهيديّة الى التي تليها ، والمهم الا نَتُونَفُ ولا نَصْجِل مِنْ البِدَايات .. ومِنْ يبدري، فقد تُكونُ سيئول الاولى -مفتاح المفاجأة ، نحو سيتول الثانية ؟ ولم لا ؟.

### ● يعلى شباب عريمان الرشيدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٧٢٩٩ تاريخ ٢٢/٥/٥٠ ١٤هـ صادرة من الرياض برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى

● الخرج - النور/ يعلن سلمان جبريل ابوطعيمه اردني الجنسية عن ققد داند تصريح اقامت رقم ٧٢٢٨ تاريخ ٧٢/١/١٠ ١٤٠هـ صادرة من الرياش برجي مدن يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الرياض وله الشكر.



مَا يَجَادُهُ إِنْجَادِتُهُ تَحَدُثُمُ الْوَكُمُ الْمُؤْمِدُ الْمُعَادُةُ الْمُعَادُةُ الْمُعَادُةُ · خبرة لا تقلعن ع سنوات.

و لدينه إقامية نظاميّة قابلة للتحويل.

مكة المكرمة من يجد لخذ نفسه الكفادة الاتصال على الكانت • • 2٧٨١٦ ، الطينتين مهسين

### ات الطرد .. والاندار .. متى تختفي؟ البطاقات بلونيها حتى لا يتشره النقدم الرياشي الذي تشهده بلادنا . ويغضب لاتفه الأسباب .. وكان من المشماركة المبكرة على مستوى الفريق

هي عبارة عن بطولة تنشيطية لفرق

سعادة الشرف على الملحق بجريدة الجزيرة الغراء السلام عليكم ورحمة الله ويركاته ويعد:

... الا تعلم أن الوحدة كانت ولا تــزال المنهــل الخصيب الذي يغــذي

الواجب أن يكون لقائد الفريق تأثيره في التوجيه والارشاد لمنغار السن

ابراهيم عبداته السرحان

ح معداً فواء ٥٠٠ يا ٥٠٠ ورد العواء ٥

تعقيباً على مشجع نصراوي غيور:

اطلعنا على ما كتبه من سمى نفسه بنصراوي غيور من تلفظ وتطاول على نادي الوحدة ومقارنته بناديه النصر والبعد بينهما وما نسبه لناديه بالمرازه جميع البطولات في جميع الألعاب وثغانية المنتشبات في جميع الألعاب انه ليس هناك مقارنة بين النصر والوحدة في هذه الالعاب عجبي والف عجب لك ايها المسكين .. اين البطولات التي تدعيها خلاف كرة

ابن الجمبار وابطاله ؟ واي الاندية الذي يعدن المنتخب ؟ ومن هم

اسألك هل تعرف عبدالرحمن الجعيد وسعيد لبان وكريم المسقر وحسن دوش وعلي دأود وحامد سبحي ومعتوق بصراوي (صيارة) وفؤاد الخطيب وسعود حريدي والكثير والكثير ممن لا يسمع المجأل بذكرهم . ثم ادعاؤك بتمويل المنتخبات في جميع الألعاب .. بربك أريد أن استلك مرة أخرى ما هي الألعاب الموجودة في النصر خلاف الطائرة والسلة واليد التي كانت تراوح في درجة أولى. أين النادي الرياضي بما تحمله كلمة رياضي وثقافي واجتماعي؟ الا تعرف عن الرياضة سوى هذه اللعبات؟؟

التدم ويطولة السلة في العلم الماضي فهذه البطولة الكُّل يعلم ما صاحبها من غاروف أمام احد .. ثم اريد ان أسالك ما هذه الالعاب الاخرى التي

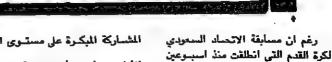
المنتخبات وفي جميع الألعاب وقبل أن يرى فريقك المفضل النور ، وأريد أن

الأول دون استعداد مسبق خصوصا من الناحية النفسية اذ سرعان ما يشور ختاما اتعنى ان تزول ظاهرة خروج

التاريخ الرياضي هو خير من يعرف الوحدة

ابطال هذه اللعبة ؟ وافراد منتخب الجميار، أين الكاراتيه وابطاله ؟؟ ومن هم الذين رفعوا اسم هذا الوطن الغالي في المحافل الدولية ؟؟ ومن هو الذي حصل على المركز الثالث في قارة أسيا أساتذة هذه اللعبة أم أنك لا تعرف شبيًا من هذا وإن تعرف فانت صغيرا على ذلك . ابن لعبة الدراجات ومن هم ابطال الملكة والعالم العربي ؟ ورغم أنه يوجد العديد من الاندية الغت جميع هذه اللعبات أو بعضها حيث لا يوجد لها موارد ولكن هذا الفريق العملاق رغم امكانياته الضعيفة فهو لا زال يحتكر هذه اللعبات ويطولاتها وهو المُفذي الوحيد للمنتخبات كما ان هذا النادي هو الوحيد الذي جمع بين الرياضة والثقافة يلمن تدعي الانب وقد عمل ندوات ومصاصرات للمهتمين بذلك كندوات المطقين الرياضيين والحكام والمرور والصحافة الرياضية ابن انت وناديك من ذلك ؟ عزيزي لن انزل للمستوى الذي الت اليه واقول بأن النصران يجاري الوحدة ماضيا وحاضرا فالنصر والوحدة

تاريخا اكبر مني ومنك ومواقف الوحدة معروفة للتاريخ فعليك قراءة التأريخ جيدا يا منتسب الاعلام فانت لا زلت طفلا رضيعاً لا يعرف شيئا عن التاريخ الرياضي. وألله من وراء القصد. حمد بريك المحمادى



الأنبية المتازة كمرحلة استعداد للدوري المتاز يكأس جبلالة اللك .. الا أن من السلاحظ ومنت يوم الخميس ٢٠/٢٠.. كثرة خروج البطاقات الممراء وكذلك الصفراء بشكل لم نعهده من قبل في جميع المسابقات المطية .. والمؤسف له ان السابقة لا تزال في خطواتها الاولى .. فصادا سيحدث مسع اشتداد المتافسة التتشيطية وحين وصول الفرق لرحلة الحسم .. ففي مياراة النصر والهلال التي انتهت بـ التعادل.. كم من بـ طاقـة حمراء وصفراء؟؟ وكذلك بقية المباريات ا ولعل تك الظاهرة مسبباتها التي

والأمر يتوقف على عاملين احدهما ... بالنسبة للتحكيم الذي لن اتطرق لما هو

يجب التوقف عندها وتحليلها للضروج

بنتائج افضل تحول دون استمرارية ذلك

والامر الثاني يتعلق بغالبية اللاعبين الناشئين الذبن اتبحت لهم فسرصة



🛭 الحيسن النجعة 🖺

انها تجمع بين فريقين فآثرين في الاسبوع

الأول فبالأهل حقق فبورا سهلا على

الاتقاق والعربي رغم ان فوزه صعبا على

القادسية الا أن اعاد للفريق روحه

يسبب الظروف الصعبة التي صربها

خلال فترة الاستعبداد كما أن مواقف

الغريقين مع بعض سنزيد المباراة اثارة .

ورغم أن الأهلي يتفوق نسبيا في جميع

الخطوط وبالذات في خبط الدفاع الا ان

عودة الوهيب لشاركة الفريق بجانب

سويلم ستزيد هجوم الفريق قوة وهجوم

الأهل هو الاخر لا يستهان به لتواجد

مجموعة من النجوم البارزة كالطريقي

وطلال هاشم والجوهر.. في حين أنّ

الصراسة في الفريقين تكاد تكون في

مستوى واحد فالعربي يحرس مرماه فهد

الوهبيي والأهلي يحرس مسرماه زكي او

مترستال وجميعهم بحسرستهن مسرمى

المنتخب فمن يجتاز الاخر ليستمر في

يحكم المباراة حمد الحميد ومحمد

الهدباء وابراهيم البريك وعبدالرحمن

الإنصار×الإتحاد

الاتصار بالدينة المنورة الساعة ٤ عصراً

في مباراة هامة لكلا الفريقين فبالانصار

تلقى خسارة من الوحدة في الاسبوع

الأول بعد أن قدم عرضا جيدا رغم أنه

لعب الشبوط الشاني بخمسية لاعبين

والاتحاد تلقى خسارة قاسية من النجمة

وعبلى ارضه وقند يكون بسبب ايقناف

نجرمه والمباراة ستكون بمثابة تعويض

لبن ومحمد سعيد عسيري وأحمد المولد.

النجعة × القادسية

يلتقي الفريقان سنى مسالة نادي

النجمة بعنيزة الساعة ٤ عصرا في مباراة

من جانب فريق النجمة المتكامل والاكثر

استعدادا في حين ان ضريق القادسية

يضم مجموعة من الشباب التي لا زالت

بحاجة الى الخبرة يتفوق فريق النجمة في

جميع الخطوط ما عدا في الحراسة التي

يحكم المباراة زكي نواوي ومحمد ابو

لكل منهما قمن سيستغيد منها !

يلتقى الغريقان على مسالة نادي

في دوري اليد ..

🖫 الوهيب العربي 🖫

الاتفاق الذي يتأثر بغياب لاعب من

كما أن الطرق التي يلعب بها الخليج

في الدفاع او الهجوم والتي اتقنها لاعبوه

بامتياز قد تكون عاملا مساعدا لتفوقهم

فمشلا يلعب الفريق في الدفاع بطريقة

۲/۲/۱ أو ۲/۶ أو ۱/۵ أو ۱/مفسر

كما انه يلعب بالهجوم بطريقة ٣/٣ او

وفريق الاتفاق يجيد نفس الاسلوب

يحكم المباراة عبدالرحمن تحنة رعلي

العمير وعبدالحميد الدهيلان ونجيت

النصر × الوحدة

بالرياض الساعة ٤ عصرا ﴿ مياراة

متكافئة خصوصا اذا ظل فريق الوحدة

بنفس المستوى الذي قدمه امام الأنصار

أي الاسبوع الأول والذي خرج فيه فائزا

بشق الانفس رغم ان الانتصبار لعب

خطوط القريقين تكاد تكون متقاربة

فالحراسة في الفريقين مستواها واحد...

والدنساع يلعب بنفس الطريبقية وهي

٦/منفر أو ٥/١ ويمثار أداؤهما باللعبّ

الرجولي الذي يصل الى حد العنف احيانا

أما الهجوم فقد ترجح كفة الرحدة بسبب

شواجد اكثر من لاعب بارز كممدوح

ريعاني وخالد العريفي وماهس حريسري

رسیکون فی وضع افضل لو شارکه بقیة

نجومه كغلام الموان .. اما التصر فائه

يعتمد على مجموعة من الشباب التي لا

زال ينقصها الخبرة وقد وضح ذلك خلال

فهل يعوض النصر خسارته على

مسلب الوحدة : يحكم المباراة

عبداللطيف بشير ومحمود جردة ومبارك

العربي × الأهل

الشباب ببريدة الساعة ٤ عصرا في اقوى

لقاءات الاسبوع الثاني ولعل ما يميزها

يلتقي الفريقان على صالة رعاية

نهاية الموسكم

وبمناسية افتتاح للدارس

عَلَىٰ احْدَثُمُودُيْلات السُّهُ

عبيد الدوسري ومنصور المحيسن.

الشوط الثاني بخمسة افراد فقط.

يلتقي الفريقان على صائة نادي النصر

ولكنه لا يتقنه بنفس اتقان الخليج.

وذلك حسب تاروف اللعب.

لاعبيه البارزين .

🛘 طلال هاشم الإهل 🖺

تكاد في مستوى واحد فالنجمة بحرس

مرماها حسن الدبيان والقادسية يحرس

مرماها ناجي الدوسري وهما حارسان

مستواهما جَيد.. اما الدفاع فالنجمة

تتقوق وكذلك في الهجوم الذي يتواجد فيه

اكثر من لاعب بارز كالعليان والرميحي

يحكم المساراة محمد العجلان

وعبدالعزين الدليمي ومحمد العبريفي

الحزم × العروبة

بالرس الساعة ٥,١٥ عميراً مُنمن

مباريات الدرجة الاولى وهي مباراة من

جانب الصرم الذي يسعى للعودة الى

مصاف المتاز بعد بدايته الجيدة امام

النهضة اما ضريق العروية فقد شهد

هبوطا في المستوى بعد تمرد لاعبه راشد

العيد والذي تلقى خسارة قاسية على

يحكم المباراة عمير باقيارش

وعبدالرحمن وصل اشاواحمد الفالح

O الفتح × احد

الشباب بالاحساء الساعة ٥,١٥ مساء ف

مباراة ترجح فيها كفة الفتح للفوز

خصوصا بعد البداية المتواضعة لاحد في

هذا الموسم كما أن عودة بعض نجسوم

الفتح لشاركته هذا الموسم كالمضايطة

يحكم المساراة ابسراهيم التسركس

وعبدالرهمن الزعل وينوسف السمينع

0 مياريات الاشمال

الساعة ٤ عصرا، ويحكمها محمد غانم

عسيسري ومشعل جنابر وعني الينامي

- الفتح × الاتحاد مسالة رعاية

الشياب بالاحساء الساعة عصرا

ويحكمها خاك الرشيد وسعد الخليفة

وعبدالحميد المحجد رسعد التركي.

- الحزم × الأهل صالة نادى الحزم

ستجعل فرميته اكبر للفوز.

وفهد العتييي.

وصالح السلطان.

يلتقى الفريقان على صالة رعاية

ارضه من ضيف الأولى.

وقهد الرماح .

يلتقي الغريقان على صالة نادي الحزم

وابراهيم الوتين.

## \*في دوري لولى القدم عصر اليوم الخميس

## كوكب يواجه العربي المتعفز لبلين قسد يلحق بسالفتسح الهسزيمية الشبانبية

لخبطف النقطتين ويحكم المباراة طاقم مؤلف من محمدالبلوي سليمان الجعيد،

الجبلين × الفتح

وعلى ملاعب نادي الجبلين هناك لقاء

سيجمع عصر اليوم بين فريقي الفتح من

الاحساء والجبلين من حاشل القريقان

يعدان من الفرق المرشحة للمنافسة على

المراكز الاولى فريق الجيلين رغم ظروفه

الصعبة من جراء غياب عدد من نجومه

حقق ضورًا ثمينا في لقائمه الأول على

الفيحاء والذي كان يلعب على ارضه وبين

جماهيره فيوقت كانت اسهم الترشيحات

من نصيب القيماء الا ان شباب الجبلين

اكدوا جدارتهم بتمثيل الفريق على خيرما

يرام وخطفوا نقطتين فيداية المشواري

وقد زادت ظروف الجبلين صعوبة عندما

لحقت الاصابة بعدد اخر من تجوم

الفريق امام الفيصاء. ولذا فالجبلين

سيلعب عصر اليوم في ظل غياب ابرز

أما بالنسبة لفريق الفتح فقد فرط في

فوز كان يستحقه عندما اخفق في لقائمه

أمام أحد في المدينة بعد أن أضاع هجومه

العديد من الفرص لعل ابسرزها غسرية

الجزاء التي اهدرها نجمه بوشل البوشل

في شوط المباراة الاول، والفتح سيدخل

مباراته اليوم وهو عاقد العزم على تعويض

خسارته المسابقة لا سيميا بعد عبودة

مهاجمه سمار ومدافعته القصيمي

واللذان لم يشباركا في المهاراة الاولى

لظروفهما العملية يعد البوشسل ورقته

الرابحة والعواد تلبه النابض ومايسترو

الغريق خطيفاعه اضبعف خطوطه، ورغم

تكامل ممغوف الفتح والبقص الكبير الذي

يعانى منه الجبلين فهذا لا يعنى ان مهمة

الغشم سنكون سهلة . بل العكس فقد

يقعلها شباب الجبلين فكما يقال التقص

يوك العزيمة والمباراة امتصان حقيقي

للفسريق البني وهي كذلك للفيتسح ومسدى

استعراده للمنافسة على الصحود . يحكم

للباراة عبداته ألاسود ، عبداته الدايل،

واشار المسعد الى ان توقيت بداية

الدوري مع بداية الموسم الدراسي كان له

دور ايضًا في انشغال بعض الحكام وقال

لقد تأكد لنا أن بعض الحكام لم يكونوا

مستعدين وغير مطلعين على ما طرأ على

القانون من تعديل .. رغم ابلاغه لهم بوقت

مبكر ولكنه اضلف أن هذا الوضع سيتم

تصحيحه مستقبلا كما ان تكليف الحكام

للمباريات سيخضع هو الاخر الى تصحيح

وسلد وقتم 27 إيه 24

المرسسة العرب للتحارة والملات

السعددية رثماخ الجوهوز

النفالة ١٥٨/٨٨١٦٤٢

٠ - تلكسي : ١٩٢٨ - ٦

يوسف فروان.

كتب/عبدات اللحم

يدخل دورى اندية الدرجة الاولى لكرة دم عصر البوم اسبوعه الثاني، فريق د يتصدر فرق الدوري بفارق هـدف , الجبلين وهدفين عن الكوكب قالفرق لاثة رصيدها النقطي واحد بعد الفوز ى حققته في مباريات الاسبوع الأول، سَيد نقطتين لكار منهم .

ويليهم مباشرة ويفارق نقطة اربعة ق اثر تعادلهم وهي الرياض والعجبي تعارن والروضة فيما يحتل مؤخرة وري فرق الفيحاء والفتح والجيل أثر سارتهم ومباريات الاسبوع الصالي قِم أَنْ تَحَفَّلُ بِالْأَثَّارَةِ وَالْنَدِيَّةِ ، فَعَصَر وم تقام مبارتان في الخرج وحائل.

### الكوكب × العربى

يدخل فبريق الكوكب ميباراته عصر وم بعد فوزه الغالي وللشين على فريق جيل بعد عرض غير مطمئن قدمه الفريق م قوره الذي جاء عن طريق مدافع مِيل في شباك فريقه .

فالكوكب سيلاتي فريقا عنيدا رغم انه وض التجربة الأولى له في دوري اندية رجة الاولى فالعربي يختلف كثيرا في متراه الفنى عن الجيل والذي صعد سويا أذا فالمباراة تعد أمتصانا نيقيا لفريق الكوكب لمعرفه مدى امكانية افسته على المراكر الاولى منذ بداية

اما بالنسبة للعربي، فقد خطف نقطة ينة من امام فريق الرياض اقوى الفرق رشحة للمنعود واكثرها خبزة بعد ان م عرضا جيدا اكد من خلاله احقيته معود لهذه الدرجة بل والمنافسة على دارة الدوري.

العربي يلعب اولى مبارياته خارج ضه وهو سيعمل جاهدا الواصلة تقديم وضه الجيدة يستمر في دائرة المنافسة تاز الفريق بترابط خطوطه الثلاثة كما الد حسراسة جيدة معنكة ف لاعجه ساعيل السماعيل ويعد خط وسلطه رى خطوط الفريق يمتاز ثلاثي الوسط المجهود الواضر والتحركات المستمرة تعدويته المدشى ومقبارنة بدين خطوط ريقين سنجد أن القريق الأحمر يتفوق

ب اجتماع الجنة

مكام الباة

في خطوطه الثلاثة الى حد ما المباراة يخيم عليها التعادل ولوان العربى الاقرب

> بهدفين لهدف وعرض متوسط انهى الاهلي لقاءه مع ضيفه نادي اهلي صنعاء في المياراة التي جرت مساء أول آمس على ملعب رعاية الشباب بجدة. وكان شوط المباراة الاول قد انتهى لصالح الاهلي بهدف مقابل لا شيء.. لعب الاهلي بتشكيل مكون من المترو

> في الحراسة ويندر سرور ومبازن بالطو وحسمين همادي ويموسف عنبسر (وليسد الضائمي) في الدفاع وضائد ابو راس ويحيى تأمر وهشام عبدالحي (عبدانه الرشود) في الوسط وعادل العنَّايشة (على حسمین) وطلال صبحی ووهیب عمواد (سالم مقبول) في خط الهجوم. بيتما لعب اهلي صنعاء بتشكيل مكون

جأء الاداء فاترا بعض الشيء في ربع

بينما جاء شوط المباراة الثاني بصورة اقضل من سابقه حيث قندم الاعبل ستوى جيدا اهله أن يحسم أمر الماراة مبكرا حيث أضاف سالم مقبول هدفا ثانيا للامن في الدقيقة الشانية.. ومــذا البدف عزر أسور الاهلي بالرغم من ان القريق طعم بلاعبين من قريق الشباب.. وبعد هذأ الهدف نشط لاعبار الاهلى اليمني بغينة تحقيق نتيجة جيدة وكان

STATE OF THE STATE

من كل من السر بدري في الحراسة وخالد العريشي وفؤاد فقيه (عبدالواحد حوله) وطاهر محسن ومحمد البريمي في الدفاع وعادل الاشبول وعبيدالة ألصنعاني (يحبى رزقه) جمال حمدي ني خط الوسطُّ ومخشار الميريمي وعبدالباسط انعم وحميد الحكيم في خط الهجوم.

الساعة الاولى من الشوط الاول للمباراة وهذا ما وك الملل لدى الجمهور واستمر الاداء فاترا الى الدقيقة ٢٠ والتي تمكن غيها الننايشة من احراز هدف الاهل الأول اثر كرة تبادلها مع طلال صبحي داخل منطقة الجزاء وكأن لهذا الهدف مفصول بسيبط في تحسن الاداء خبلال الدقائق المتبقية من الشوط.

كتب علي الاحمدي .. الاول . اوضع ذلك سكرتير اللجنة المُكم عقدت لجنة المكام الزنيسية باتحاد الدولي عبدالرحمن المسعد والذي قال بأن ة السلة مساء احس الاول اجتماعا لها اللجنة ليست مسئولة عما حدث من تأخر ناسة رئيس اللجنة المكم الدولي على للمكام فاللجنة ادت دورها ولكن للاسف للال وتد تاقشت اللجئة الملاحظات التي أن غالبية المكام كانوا شع متواجدين في جلت حول التمكيم وكذا ظاهرة تأخر مناطقهم .. كما أن مندوبي الاتحاد في المكاتب لم يشعروا اللجنة بذلك كما انهم لم ش المكام عن مباريات الاسبوع يشعروا الحكام المتواجدين ليضا وهذا ما سبب ارباكا في الاسبوع الاول فكما يعرف

### سنتمتر واحد يفرقه عن الرقم القياسي!!

قال بطل نفع الجلة الكويتي محمد الزتكوي انه بقى له سنتيمتر واحد ويحقق الرقم الاستيوي القياسي في هذه للسابقة حيث وصلت مسافة يقعه الجلة الى ١٨٠٦٥ مترا خيلال التمارين الاخيرة واللقياءات المحلية بينمنا الرتم الاسيبوي الحنالي هنو ۱۸,٦٦ متر.

واوضح ان مركزه ورقمه يتحسن من دورة آلى دورة وفي عمام ١٩٧٤ بدورة طهران حقق المركز العاشر وفي دورة ٧٨ بيانكوك حقق الميدالية البرونزية وفي دورة ٨٢ بنيوبلهي حقق الميدالية الفضيسة وفي هذه الدورة يتوقع الرتكوي أن يعقق

وعن حدة استعداداته من اجل الشافسة وتحقيق مبركز متقدم في المسابقة قال أن حياته كلها استعداد فالتمارين منتظمة ولا أرتاح الاقليلا.

فتراسد وبق

بهنذة البضبتانع

اشعتادللتجساد

تمن خطوطان واي ك/ام أوال

عشن وحسسول البهتوا خسسو الجمئيسة إلىن مسيستتساء

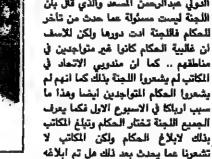
ليسدد الإستسلامي

إلى بينٌ في 119 1/ 1417م

بضائعهم المشحودة على البواحسرالسلكون اعلاه

علب السكادة الشبكار الحضول لإستلام النسوكيات المخاصسة

عَلَى أَنْ يُعَدِّمُوا بَوْالِصِ الشُّحَنَّ الْأَصْلِيَّةِ أُو الضَّمَانَاتِ البُّكيةِ



🛮 على الطلال 🖫

بقدر ما كانت عدم اطلاع بعض المكام على مواد القانون أضافة إلى استعبالهم وتسرعهم في اتخاذ القرارات .. وهذا ما سنحاول نثلافيه باذن الله ولن يثكرر . وحول مباراة الانصار والهلال وما صاحبها من اخطاء قال المسعد .. لم تخطر اللجنة بذلك حتى الان وفي اعتقادي أن ما حدث سيناتش عن طريق لجنة فنية أو من قبل الاتحاد السعودي لكرة السلة والذي سيتخذ قراره حيال ما حدث وفقا لتعليماته

## وتقييم . وما حدث في بعض المباريات من اخطاء في اعتقادي انها لم تكن مقصودة البحسرين يصل

المشاركة في منافسات الدورة منتخب البحرين الاول لكرة القدم قادما من الممين الوطنية (تابييه) بعد أن أقام مدسكرا اعداديا هناك مدته كاليام لتب شلانه لذامين مع منتخب الصين الوطنية تعادل في الأوّل وفار بالثاني. الجدير ذكره أن مجموعية البحرين تضم فرق كوريا الجنوبية والصين الشعبية والهند.

أعرر حريران كارسمه موعدا الانعثاد

وصل امس الى سيئول من اجل

الوسط الشبابي ومؤثر وفعال لمنتشب الناشئين.. وهـو من اللاعبين الذين يستطيعون تحريك الفريق بفاعلية وباستطاعته صنع الغبوز للفريق

🗅 عامل المنايشة سجل هدفا جميلا 🗅

نتيجة ذلك ان تمكن قائد الفريق من

تسجيل هدف اشر ضربة زاوية لعبها

جمال حمدى نجم اهلى صنعاء وذلك في

الدقيقة ٢٧ وبعد ذلك زاد تحرك افراد

امل صنعاء في سبيل البحث عن التعادل

الا أن الوقتِ لم يكن كافيا اضافة الى عقم

اداء خط الوسط الذي لم يمكن الفريق من

تحقيق التعادل ولتكون مسافرة حكم

المباراة هي الاقرب معلنة نهاية المباراة

لصالح اهل جدة بهدفين مقابل هدف

واحد. وقد قدام بتحكيم المباراة احمد

الحازمى وساعده محمد باجنيد ومحمد

😁 تغيب عن الاهل كل من منصور حسين

وطارق مسعود وخالد سعد وخالد منسى

● برز في المباراة ابو راس ويوسف عنبر

والبائطو من الاهلي وجمال حمدي والسر

• العنايشة سجل هدفا جميلا أمتم به

جمهور الاهل الذي شاهده لاول مرة.

وفيصل عتيق اف وحسام ابو داود.

الحضور الجماهيري كان جيدا.

اسماعيل كرجال خطوط.

بدري من اهلي صنعاء.

.. و عزيز و أوضيع للملحق بأنه لا خوف في مباراة اليوم من فريق النصر لأنه سبق للفريق الشبيابي ان اطلع عملى مستويمات عضاصر الفمريق النصراوي وقد ايدي اعجابه بالاداء الجب للاعبى فريقه الذين يتمتعون بروح معنوية عالية بعد فوزهم الأخير على الهلال وذلك سيكون سببا رئيسيا من أسباب الفوز في همذه المباراة المهمة لغريق الشبساب خاصمة وان فورنا في هذه المباراة يعنى تصدرنا لمجموعتنا وكذلك لتكون مبأراة الهلال

تقدم ٧٠٠ طالب من حملة شهادة الكفاءة التوسيطة الى معهد التربية الزياضية املا في الحصول على قبول

مدير المکتب الرئيسي بالغربية :

🗷 جدة/ مكتب الجزيرة .. ذكر سير المكتب الرئيسي لرعاية الشبأب بالنطقة العربية الاستأذ عبداته عطية كعكى الصفحة بان اندية الاهلي والاتحاد وألربيع لم تتقدم بطلب انعقاد جمعياتها العمومية حتى يوم امس الاربعاء

الجمعيات العمومية لكافة الاندية وهذا ما هر معروف لجميع الاندية واشار الكعكى ال ان جميع تلك الاندية لم تتقدم بطلب

أسيرعين لاعداد الطلاب الجدد لحياة المعهد الرياضية والدراسية

# العذيعة

السند الوابة دا حديث

لإزال ينتظر ان تتقدم بمواعيد جمعياتها التوبية لكي وكون لدي الكتب البقت ألماني الإنفاق ما أيلوم النبذة بالكار

كتب/عبدالرحمن الزيد يواصل اليوم الدوري العام لكرة اليد مسيرته التي بداها في الاسبوع الماضي حيث ستقام خمسة لقاءات في المتاز ولقاءان في الاشبال ولقاءان في الدرجة

وقد كشفت لقاءات الإسبوع الأول في المتازعن ظهور فرق منافسة جديدة كالنجمة والوحدة كما اظهرت تواضع مستوى بعض الفرق كالإتحاد الذي منى بهزيمة قاسية من النجمة قد يكون سببها أيقاف تجبومه لاعبى المنتضب عن الشاركة كما ان الاتفاق هو الاخر ظهر بشكل متراضع وتلقى خسارة كبيرة من

في حين ان لقاءات الاولى كشفت عن تقارب مستوى الفرق وكالعادة في كل

اما في الاشبال فقد اتضم ان هناك فارقا كبيرا بين مستوى الفرق ويمكن ان تصنف فرقه الى مستويين المستوى الأول ويضم فرق الأملي والاتصاد والخليج والوحدة والقادسية والمستوى الشاني ويضم فسرق العيبون والمسزم والفتح والروضة والنور وستكون مباريات البوم

### الخليج × الإتفاق

يلتقى الضريفان على صالة رعاية الشياب بالدمام الساعة ٥،١٥ مساء ل مباراة لها طابع خاص رغم ان هناك فارقا في المستسوى الفني بسين الفسريقسين . فاللخليج حقق فوزآ كبيرا عملي النصر في الاسبوع الأول رغم تخلف اغلب نجومه كالسيد احمد ومنصور دبيس بسبب الايقاف وحارسه محمد عباس والاتفاق تلقى خسارة كبيرة ومفاجئة من الأهسل رغم استعداده الجيد وسيحاول ان يعبر مباراة البرم ليستمر في المنافسة في حين ان الاتفاق يسعى لتعريض خسارت القاسية ومواقفه السابقة مع الخليج قد

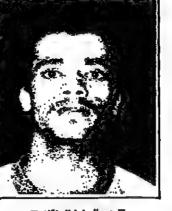
تتيع له ذلك !! ولو نظرنا الى خطوط الفريقين نجد ان



### كتب/ابراهيم الجابر

عبدالعزيز الرزقان لاعب بارز في

القادمة مجرد تحصيل حاصل فقط!



🛘 عبدالعزيز الرزقان 🗗

واختتم حديثه للملحق بتمنياته بأن يخرج الفريق الشبابي بأكمله بمستوى جيد ويقدم مباراة جميلة أمام النصر.. وإن يستمر في تقديم عروض رائعة ترضي جمهوره بصفة خناصة والجمهنور الرياضي بصفنة

### 20 انتظهوا في الدرامة

تَأْجُيلٌ لموعد جمعيتها واكد على أن المكتب

للدراسة وقد تُحد قبول ١٢٠ طالبا فقط. هذا وقد بدا الطلاب الجدد المقبولون من الدفعــة الاولى في معهـد القــربيــة الرياضية لهذا العام دراستهم يوم السبت الماضي مع زملائهم طلاب المعهد في معسكر الأعداد والصفل الذي يستمر

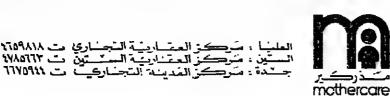
الجدير بالذكر ان عدد المقدمين يتزايد سنويا الا انه شهد خلال هذا العام اقبالا لم يشهده من قبل. ويـؤكد تقـدم ٧٠٠ طالب من حملة شهادة الكفاءة المتوسطة اهتمام الشباب السعودي على الالتحاق بالمعد لاقتناعه في العمل بسلك التدريس والتخصص في

التربية الرياضية التي تهدف ألى تكوين

المواطن المسلم الصيالح واهتمامهم ليضيأ

بالعمل للبدائي العلمي.

من ألبسة الأم الحامل والأولاد مِنْنُ سَنَةَ إِنْنُ ١٧ سَنَةٌ .. تصريح الغرفية النجابية ٣١١





mothercare

ولمبزميزس المعلينات الاماتصال بدء

خطولم إن واي كيه

اكام عراديسيطى بضاوشكاه

مركزات ميا - جدير

تليفي و ٦٤٧٢٢٣٣

7-1-77

واصل النحمة ٢٥ عاما من العطاء

المتو اصل!

تزخر الحركة الرياضية بالملكة بعدد كبير من الرجال الخلصين ممن

ساهموا طوال عشرات السنين بارساء قواعد الهرم الرياض على اسس

قوية حيث كانت التضحية شعارهم بالرقت.. والمال.. والجهد وكانت ثمرة

العطاء المتواصل والبنل المتدفق.. مسيرة الرياضة في بلادنا وانطلاقتها الى

استفلال الرياضة يهدف الثراء، إنما كنان هاجسهم الرحيد من خلال

العمل التطوعي هو خدمة الفرد والمجتمع والعمل على بناء الشياب واعداده

هؤلاء بالطبع يستحقون كل تقدير واجلال. لذا وجب تكريمهم معنون

وماديا لاشعارهم بقيمة فعاليتهم ودورهم الكبير ، وأن كل فرد ركب مشوار

ان من وأجيات وسائل الإعلام المقتلفة .. خصوصا الصحافة الرياضية

بحكم اهتمامها الفعلي بالميدان الرياضي ومتسابعتها الجبيدة.. أن تسليل

الاضواء على تلك التوعية التي قدمت ولا تزال تقدم الكثير دون ملل لوكلل

وهي قعلا تؤدي دورها تجاه تك الفئة.. الا اننا نطمع بالزيد لا سيما

بالنسبة للرياضيين خارج المن الكبيرة التي تتواجد بها الاتدية العرونة

والبعيدة عن المراكز الرئيسية لدور الصحف.. ذلك أنُ الاندية التي عاشر

تُحت مسمى داندية الريف، لا تزال في الواقع بعيدة عن الأنظار.. ولم تكن

مصل الاعتمام المطلوب.. علما انها تحتضن مصوعة من الكفاءات

المخلصة التي ساهمت بمزيد من الجهد والوقت والمال في سبيل رفعة وتطور

من بين اولئك.. النموذج الرائع من أفنى شبابه وضحى بالوقت الذي

كان يجب ان يخصصه لاسرته وعلى مدى ٢٩ عاما (ربع قرن) ﴿ العملُّ

التطوعي باحد الاندية الرياضية والشبابية.. وقد رسخ عصارة جهده

وتحقق له بعد سنوات من الكفاح وروح العطاء.. ومواجهة المشكلات

بصدر رحب الشيء الكثير.. وبالفعل أكتسب محبة واعتزاز الجميع.. وشهد

له كل فرد بالدور الريادي .. يسرئي ان اقدمه لكم كنموذج مشرف يستعة

الاشادة.. لم لاا! والواجب يحتم على الاعلام تقدير تلك الكفاءات وايراز

الخدمات الجليلة التي صنعها طوال ٢٥ سنة قضاها في خدمة الشيار...

انه .. ويفخر وأعتزاز .. صالح عبد العزيز الواصل رئيس نادي النجمة

بعنيزة.. ان اعماله تتحدث عنه وباختصار شديد ارضح بعض ما قام به..

لقد كان له الباع الطويل في حصول ناديه على المقر النموذجي،. وفي تطور

كذلك في اقبال الشباب بشكل منقطع النظير على الانتماء للتادي بهذه

منذ ايام تحرك بسيارته من عنيزة الى الرياض وعاد ثانية لعنيزة لينفس

اليوم بعد أن قام بانهاء أجراءات وضع تعيين أحد لاعبى القادي.. ذلك لنه

الآب الروحي لكافة منسوبي النجمة.. وقد عرف بسعادته حينما يجد

معنويا وماديا.. والى اهتمام خاص من قبل الاتحادات الرياضية للاستفادة

من خدماتهم فمثلا أين دور اتحاد اليد.. والنجمة النادي الذي يتراسه

الواصل من قرق المتاز الكبيرة التي تغذي المنتشب يعد من النجرم..

اقول للذا لايقوم الاتحاد بمكافأة الواصل وغيره بمرافقة منتخبات اللعبة

للبطولات الخارجية التي لا يخصص لها سوى اعضاء مجلس الادارة..

وهند من مسؤولي الاندية الكبيرة.. وكأن الوضع حلال على البعض..

الانبدية ودروس خصبوصيبة لتعلم

الكذب

جميع الجرائب.. ويقرس فيه الصقات الحميدة.. الى جانب الاسرة..

والنادي يمثل ذلك المفهوم.. والدور الذي يفترض أن يرُديه.. يجب على

للاسف الشديد.. اقول ان بعض الاتدية ان لم تكن غالبيتها تزرع

وأشهد بالله أن تلك الواقعة حدثت وعلى أستعداد تام لايضلحها لاي

اما كيف تقدم الاندية دروسا خصوصية في من تعلم الكتب للصفارا.

أقول.. أن بعض الاندية من أجل المحافظة على بقاء العاب للإستقادة

من الاعانة وغيرها.. فنانها تسلك طرقنا واساليب ملتنوية هي عنوشة

يلخذ النادي بواسطة اي مسؤول مجموعة من اللاعبين ويعطيهم

تعليماته الخاطئة قبل التوجة لمكتب التسجيل برعاية الشباب على انهم

مسطون بالنادي بالاسماء الموجودة علما أنهم يحملون اسمامهم غير

المسجلة ويطلبون منهم التحايل.. والكنب انتاء السوال عن اسمائهم

وانتحمال اسماء الفعر.. وحينما يطلب المسؤول تموقيع الشبيل لاسم

الشخص الذي انتحله تجده ويكل براءة يكشف حقيقة نفسه بالتوقيع

باسمه .. فمثلاً يقول اسمي محمد .. لكن دين الثوقيع يبون اسمه الحقيقي

واين الالتزام بمبادىء الرياضة وغرس الصفات المسنة لدى النشء؟.

لا نريد أن تعمل الاندية على هدم البناء الاسري.. والا سيأتي اليوم

□□ سامحونا بالتقسيط

وأخيرا .. قرر اتحاد كرة اليد رفع عقوية الايقاف عن لاعب الخليج

● يقال والعهدة على الراوي أن فريق الرياض الذي لعب أولى مباريات

◘ ألى اتحاد اليد.. ما صحة الخلاف الذي نشب بين رئيس واداري

بالدوري أمام العربي بعنيزة قبد اصطحب معيه حوالي ستبة مشجعين

تسبيوا أن الأساءة لَهُذَا النَّادي بالالفاظ البذيئة الضَّارجة عن الروح

سُوَّالَ برىء جدا .. كيف تم ليقاقه .. ولماذا تم الغاء قرار ايقافه. .

المسؤولين في انديتنا العزيزة.. نتساط ابن شرف الامانة؟.

الذي نصرخ بأعلى اصواتنا فاللَّين.. على انديتنا السَّلام!!.

بعض الصفات السلبية.. فمثلا هناك من يعلم ذلك الطفل الذي لم يتجاور

الاعضاء القائمين على مسيرة النادي ان يكونوا هم القدوة المبالحة لهذا

النشء الذي يتأثر بكل ما يحيطيه وما يدور حوله.

ان منالح الواصل.. وامثاله في الأندية المعورة بحلجة الى اشعارهم

ولا يزال (يواصل) العطاء دون ملل.. أو حتى انتظار كلمة شكر؟!.

فرق النادي وتقوقها بالاضافة للنشاطين الثقافي والاجتماء

نقسه قادرا على اداء خدمة خاصة لاي شاب تجفاوي!.

العطاء مصيره التقدير.. فالنسيان لن يكُون بحق اولئك الرجال! .

لولجهة الحياةً.. وغرس مواصفات الرجل الناجع!.

، و عن تناعة تامة .. ومبدأ راسخ!،

الحركة الرياضية والشبابية.

الاستقادة وشغل وقت الغراغ.

والمدرسة وغيرها.. من الوسائل.

سن الرابعة عشرة صفة (الكثب).

جهة مسؤولة بمجرد الطلب!.

للاكتشاف وإن (تطوف) اللعبة ١.

وليكن على سبيل المثال خالد او معالم!!،

ومأذا لو كان اللاعب ليس خليجيا؟.

الوفد في بطولة فلسطين الاخيرة بسوريا،

وهنا تتضح اللعبة!!.

وتفكيره نحو ايجاد مستقبل اقضل لناديه.

اولئك لم يكن دافعهم الشهرة.. او الرصول الى مناصب قيادية.. ا

بدءا من هذا الإسبوع..

### صحفي ينشر مذكراته



نجح والملحق في اغراء احد الزملاء الصحفيين ممن لهم باع طويس في دنيا الصحافة الرياضية بتدرين مذكراته وتشرها على حلقات بدءا من هذا

وقد تُمت والصفقة، بسرية تامة بين الملحق الرياضي والزميل الصحفي الذي لا يزال حيا يرزق.. واتفق الطرفان على عدم اعلان بنود العقد وما احتواه من

ايضا نذكركم ان الزميل اعتزل الكتابة حاليا .. او انه في طريقه للاعتىزال .. وان كان كذلك فهو يفكر بالمطالبة في احياء مباراة تكريمية يخصص دخلها له اسوة بالاعبى كرة القدم الذين نالوا الشهرة من خلال الدور الكبير لرجال الصحافة الرياضية.. وحقيقة ثالثة .. قد يكون مساحب المذكرات لا يزال يمارس نشاطه في بلاط ماحية الجلالة!

بقی ان نقول .. ان مذکرات سیقتصر نشرهاً في والملحق الرياضي، واي ونسخة تباع تعتير مصروقة ء. كما ان الزميل اعتمد في اسلوبه على

التنويع .. والتشويق.. والطرافة. استهل مذكراته بالسؤال التالي .. كيف اصبحت منحفيا؟! يجيب على ذلك السؤال قائلا:

منذ ان كنت طالبا في الصف الرابع بالمرطة الابتدائية وانا مغرم بكرة التدم الى جانب القراءة المستمرة التي أوجدت رمىيدا من الالفاظ والمفردات بشكل كنت فيه متفوقاً على أقرأني. وذات يوم وفي مأدة الانشاء، كان

اسمها من قبل ــ التعبير . على فكرة اعتقد أن تغيير الاسم لمجرد التقيير.. ما علينا !!

اقول .. طلب معلم المادة كتابة وصف لمباراة في كرة القدم ، وفرحت كثيرا لذلك الموضوع الذي استرسلت في كتابته وقد منحت اعلى درجة . وقال بدافع التشجيع الذي لم اكن استمقه انتي موهبة محفية وطاقة متفجرة في وات مبكر ،

وبالطبع كثت مزهوا الى ابعد الحدود ان الغرور طرق قلبي وعقسني وقلت في تفسي على طريقة بعض محرري المنقمات الرياضية ف الوقت الماشر (أنا المنطقي الارحد) الذي لا يشق له غَيار ١ وغيار ذلك الوقت كم كَّان كثيرا. ومن البوم الذي توجت باشادة استأذي الجليل ولم انسه مدى الحياة

بخلاف طلاب اليوم حيث يجهلون اسماء اقول . اصبح عندي شعور باحساس كبع ورغبة جامحة تقدفق في شرايين الدم

مؤداها أن أصبح صحفيا .. وكنانت الضطوة أو اللبنة الأولى في بناء (حجر الاساس) أن البداية بيجب أن تكون من الصفرر، وعلى ذلك لم احباول صعبود السلم من الاعلى لان السقوط سيكون

حانظي

على الوعد!

🛮 حافظ جمعة 🗅

كغيري .. وجدت نقسي مضطرا

لتبابعة مبارأة الأهبل والاتصاد

الأخيرة التي عرضها التلفزيون

سساء يحرم الجمعة بتطيق ابن

جمعة .. حافظ وكم تمنيت لو نجح

حنافيظ في الوصف عبلي أحيداث

البياراة .. ونقل صورة صادقة

المبورة .. لا بالمبوت وحده!

خصوصا وان المساراة عبر

لقد اراد حاقظ بوصف لتلك

وحاول بقدرما يستطيع ان يتعمد

المياراة مغالطة الحقائق الواضحة .

تضليل الشاهدين وذلك بأضفاء نوع

من التشويق والاثارة .. لقد وصف

هدني المباراة بالاعجاز وعبر عن جمأل

المقيقة كانت واضحة ، لا تحتاج

الى أيضاح . . كان أسوأ ما في المبارأة

الهدفين ومع ذلك لم يكن حاقظ على

اسمه في الوصف المسادق على

نصيحة 🛎 نوجهها لصافظ.

وغيبره رجاء الشزام الصدق ونقبل

وروعة الهدفين !

احداث المباراة .

الواقع .. ليس الا !

وما هي فضية «ابو تعريه؟

وبالطبع فانني وجدت الفرصة متاحة بالقيام بـ ـ شخبطة صحفية ـ من خلال محف الحائط. ذلك أن مدرس التربية الرياضية كان يتظلم لاضافية عدد مجموعية من الصحف الرساضية التخصصة الدعسة بالصبور للاعبى وفرق كرة القدم على المستنويين المصلي والخارجي من اجل أن يزين بها ممرات

> ومنَّ هذا شاركت في أصدار عدد من صحف الحائط.. وأقول بفغر واعتزاز ... كانت هي الوحيدة المقروعة ! لا .. ويوجد فيها صور ملونة! ومن المدرسية الى الشيارع حيث

الدرسة وليكسب نشاء وتقدير سيادة

المدير وينال الدرجات العالية في التقويم

مجتمع الأصدقاء ونحن في مسرحلة الطفولة .. كان لي صديق اشتهر بلقب وابس يمن، نسبة للاعب قديم في أريق الوحدة بمكة .. واطلق عليه اللقب لما يتمتم به من لعب خشن .. وكان الصديق يخشاه اي لاتب من الفريق الخصم. وقد تعاشيت ذكر اسمه خوفا من ثورته اولا رحتى لا يكتشف امري.. وانا الذي لا أريد أن يعرف أحد حقيقتي أذ

اريد أن أعيش سجهول الهوية ه. ابر يمن هو اول من اطلق على شخم المتواضع لثب والصحفيء وقند أشاع ذلك اللقب بين ابناء المي. وكنت في حيرة وبين تارين.. اذ كان اللقب سبب نوعا من الاحراج بالنسبة لي وانا لا زلت في مرحلة ما قبل المراهفة حيث كنت اخشى ان يمسح لقبا سيئا؛

وفي نفس الوقت كنت اشعر بالسعادة . والفخر.، والأرض قد لا تقدر على حملي لطيراني فرحا .. ولا انسي انني كنت في ذلك الوقت ابحث بأستمرار عن الصحف المحليمة .. ونظرا لعندم توضر السيبولة المادية التي لا تمكنني من شرائها ، كان ابو يمن يقُّوم بتوفيرهَا في يوميـا بحكم الصداقة وهيث كان والده مسؤولا في أحدى الدوائر الحكومية التي تفسع الصحف في متناول يده، وبدوره سهل ومسولها لي .. لذلك كنت عسل اطلاع ستمبر .، واقبوم بـ «فصفصـة ـ المشمنات \_ منزأنا \_ منزاشا حثى الإعلانات الحكومية .. والمفقودات ..

.. بعد ذلك .. قلت لا بد من الانطلاقة وتـوظيف قدرتي المتـواضعة .. فكانت الفكرة في اصدار نشرات تتم كتابتها يدويا واحيانا بتصويرها بـ والكربون ... وتارة اخرى بواسطة الآلة الكاتبة في مناسبات ريباشية مسواء على مستبوى دوري المدارس او فرق الاحياء.. وقد كان لها صدى ايجابي وسلبى ايضا.

والى هنا اتوقف عن الكلام المباح على أمل الثقاء بالقراء الاعتزاء في الاسبوع القادم لمواصلة نشر الذكرات .. ارجو الآ اكون ضيفا تقيلا .. والا سأعلن توقفي



مكام لعبة جساعية يتم تكليفه بمراقب بعض المناريات في نفس اللعبسة نسراه يراقب مباراة لهذا اليوم مثلا ولديسه براقبة مباراة اخرى غدافي مكان أخسر لثلك يقوم بتوفير بدل النتقل والمواصسلات المقوع له ويحرص عملي ان يقود لقاء اليوم الأول حكام من المدينة التى سوف يغادر اليها في الفد من أجل أن

أحدهم ، ريقال والعهدة ملى الراوي أنه في احدى بورات الصعوب مبحب أيته معه للدورة وبوظيفة مصبورله انتداب سيعني ما يغوت شيء ستشار طالع واكل نازل واكله!

يـذهـب معـهم ..

بــواســطة سيــارة

عودة لاعب احد بندر الجار الله الى مستواه تبشر بالشير فالجارات ظهر بمستوى جيد في المباريات التي لعبها مع غريقه في المباريات الاخيرة . وجاء ارتقاء مستواء مصاحبا لتنسيق نادي احد لنجميه (سمير عبدالشكور \_ وعبد الطيم بعضهم قال بان استرجاع (بندر)

بندر الجارالله والتخطي

لستواء عائد لرغبته في العردة إلى المنتضب بسرعة واخرون قالوا أن نفسيته ارتاحت بعد ان تولى العمدة مسئولية تدريب الفريق .. لكن الحقيقة اتضحت بعد أن قال الجارات لاحدى الزميلات بانه يتمنى بان تقرم ادارة احد بتنسيقه في الموسم

الوجود امام كافة الأندية التى ستركز عليه . حتى أذا ما جاء الموسم القادم فأن العروض بطلب تنسيقه ستتهال على أحد) خوش تخطيط . لكن اذا جينا للواقع معه حق ليه سمير وعبد الحليم احسن منه ،، ثم الم يقل مدير كرة نادي احد انس سلامة باننا لن نقف في وجه اي لاعب يطلب التنسيق والم يقل سننسق في كل موسم لاعبا أو لاعبين السراء ألان على بندر فهو اقضل الموجود بعد عبدالحليم وسمير (وكل ما يكون صافي كل ما يكون احسن)

وبصريح العبارة (الهدف هو اثيات

Thursday, September 18, 1986 G. - AL-Mohram 14, 1407 H. - No. 5103

## و.. توقف*ت* «الدورية »!

لذلك تقرر عقد هورية اسبوعية، وحاول الزملاء أن يتم الاجتماع في نهاية الاسبوع .. لكن فضل احدهم ممن كانت له ملسالة في منتهميف الاسبسوع أن يتم الالتقياء في نفس اليوم الذي تنزل فيه مقالته .. وإزاء أمسراره عسل ذلك الرأي وانستسه الاغرون دون معرفة السبب الرئيسي وراء تحديد يـوم الاجتماع في غـير نهلية الاسبوع.

الزميل بسيادة الجلسة ل الحديث والنقاش حول الموضوع الذي تطرق اليه في زاويته ومرت اسابيع.. واسابيع .. والوضع لم يتغير بعد.. كل شره بسم على ذلك الندال يتشرف الزميل بالوصول متاغرا ويأرض تنفسه بطريقة مضمكة تدعو للسخرية حيث ببدو ركأته ممسك بالمايكرفون على طول الواتت من غير أن يتيح فرصة الحديث لبقية زملائه. اخيرا.. قرر الزمسلاء الناء ذلك الاجتماع الاسبوعي لأنه لم يحقق اهدافه المتشودة وقيالوا يصبوت

مستمعين ـ لما يقوله ـ الاستاذ. على فكرة .. الزميل غير محب

الذين شاهدوا مسترى صخرة الدفاع الاتمادي حامد عبيد في مباراة الأخيرة للملاعب بأنها سُتعمل على رفع مستوى اللعبة في بلادنا .

لذلك قان كل من شاهد حامد بن عبيد أي مستواه ، المتطور، تمنى لو فكرت أدارة الاتحاد بنقل خدمات هذا اللاعب ألى فريق كرة السلة على ضوء ما يتمتع به من طول فارع .. لربما بتالق في سماء ثلك اللعبة .. ويالتالي نشأرك كل الاخوة الزملاء الذين ممجدوهه.. ومن الأن سترشحه للفوز بلقب احسن لاعب كرة سلة ويا حامد .. مارايك .. خلونا تلعب سلة ١



فريقه لمام الأهلي ضمن مباريات كأس الاتحاد.. اتضع لهم حقيقة الزيف الاعلامي والدعآية التي منحته هالة لا يستحقها حيث صورت عودت حامد عبيد.. وصفته بعض المسحف التي تناقلت أخبار الاتحاد خلال معسكره بالسبويد انبه افضل لاعب.. وقد عاد لستبواه الكبير لكن والصغرة التي تتعطم عليها الهجمات .. كانت ممرا سهلا لكل من هب ودب حتى وأن لم يكن لديه ادنى علم بابجديات الكرة

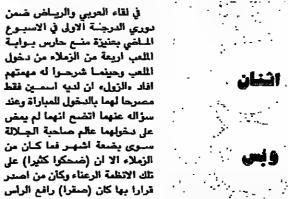
# حمود ملطان .. زواجه دفع الثمن

قبل ٨ سنوات نشرت والجزيرة، حديثًا منطولًا مع حصود سلطان افضل حراس المطليج الى وقت قريب.. انذكر انه قبال عن حمارس البصرين،، النادي.. والمنتخب ستند صالح .. بأنه سيكون غُليفته في الذود عن العربين البسريني وكان محمد صالح في ذلك الوقت شبلا لمّ يتجاوز سن الرابئة عشرة الا أن تكويث الجسماني وندوه السريع يؤكد احقيته يخلاقة حمود سلطان الذي كان يشجعه

ويعث مضي سنوأت وعلى الرغم من توقع الجميع بعدم ظهور حارس سرمى بديل لحمود .. كان محمد صالح ثد اجتاز الطريق بنجاح .. واستحق عن جدارة الرقوف بين خشبات المرمى لفريق ومنتخب بلاده.

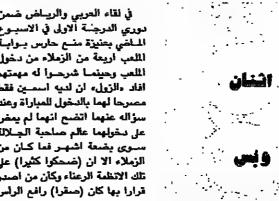


حساب حمود سلطان .





🖸 جمود سلطان 🗆 الطريف في الموضوع أن حمود سلطان ابتعد عن الكرة وتزوج مؤخرا من شقيقة محمد صالح الثي بيدو انها كانت السبب في انساح المجال لشقيقها بالبرور على 



بين الكبار

🗖 نعيم عبدالجَالق 🗖

المنينة المنورة على الاحمدي

نجح الدرب الوطني في كرة السلة/ نعيم عبدالخالق في مجال التدريب.. واعاد الذكرى تألقه وتجلحه ايلم كان لاعبا في (احد ــ الهلال ــ الأهلي ) واستطاع هذا المدرب أن يشق طريقه بقوة في هذا المجال بالرغم من تمكن نعيم في الاسبوع الماخي من تسخير قدرات فريقه المتواضعة

جدا .. واستطاع أن يقلب الطاولة في وجه مدرب الهالال في الدقائق الأخيرة .. عندما قلب الوضع لصالح فريقه وحول الهريمة الى فورْ . واليوم يخوض فريق (نعيم) لقاءا صعبا أمام فريق النصر.. وفي نفس الوقت يخوض فريقه على مستوى الناشئين مباراة مهمة امام الاتحاد في المدينة المنورة .. ويما أن نعيم يتولى تدريب الفريق الأول تطوعا حتى وصول مدريه الجديد (علال ابراهيم) ولكونه المدرب المسؤول عن فريق الناشئين لذا .. فانه سيكون في حيرة من امره وسيكون مشغول البال على تأششيه .. في وقت يحاول صب اهتمامه على الفريق الأول.. ولكنه لن ينسى

كان حريمنا كل المنزمن على ضرورة عقد اجتماع مرة اسببوعيا سع زملائه في العمل خبارج نطاق المسحافة الرياضية وقند استطاع اقضاعهم بفكرة الالتقاء لمزيد من الترابط والتلاهم مع متاعب الحياة السرمية ومشساغلهما التي خلقت الابتعاد بين الاقارب قبل ألزسلاء

ومند الاسبوع الأولى، انفرد ولعد .. لسنا بطلبة مدرسة مجرد \_

لذاته فُقط. انه اشهر «نـرجسي» في عالم الصحاقة الرياضية:

> ططان .. قطع الطريق!



🗅 سلطان الدوس 🗅

لم يكتب له الثوفيق بحراسة مرمى فريقه الرياض رغم حب الكبيرله. ذلك هو سلطان الدوس الذي

تعرض للإيقاف لفرط حماس واندفاعه الشديد.. وقد اختار الاتجاه لموقع اخر يستنطيع من خلاله تندية ولوجزء من الواجب تجاه نائيه حيث قبرر العمل بالحجز المركزي في والسعودية، قبل انطلاقة دوري الدرجة الاولى وقد تولى مهمة التنسيق بين ناديه و،السعودية، لتأكيد حجبوزات سفبر وعبودة فبرق النادي من الرياض والى مختلف منن الملكة .. وبناك نجح في قطع الطريق على ملاك سيارات دالجموس، والذين كانوا الى وقت<sup>ا</sup> قریب خیر من یستفید من نادی الرياض نظرا لاحتياج فرق المختلفة للتنقل بمواسمطة تلك الرسيلة حينما لا يجد النادي مقاعد له بالطائرة لاي سبب منّ

احمد العلولا

مركز توزيع وبيع كراس المزابدي والسجلات المدرسية لمدارس لبنات الدياين- ثبارع المطارالقديم - مركز الشعلة التجاري-محل ١٦٥ ت ٤٧٨١٢٣٧ (طلبه من جميع لمكتبات المشهورة في العاين)

الى تادي الهلال.. افيدونا متى سيصل مائيلي؟. -



🗆 باریس ۱۷۰ سیتمبر ـ ۱ ب.: رجال شرطة مكافحة الشغب يفتشون حقائب وامتعة المسافرين داخل محطة سكة حديد ليون بباريس يوم الأربعاء قبل أن يستقلوا القطار السريع حيث شددت اجراءات الأمن في الاملكن العامة في اعقاب موجة الإنفجارات الأخبرة.



🗆 جاكرتا - اندونيسيا - ١٧ سبتمبر - أب.: الرئيس الفرنسي الزائر فرانسوا ميتران يرد على استلة الصحفيين خلال مؤتمر صحفي عقد في جلكرتا ينوم الأربعاء حيث قبال انه ينبغي مصاربة الأرهاب دون رحمة من أجل وضع حد لتّهبيده سلامة العقم، وكان مبتران قد وصل ألى جاكرتا يوم الثلاثاء في زيارة رسمية مدتها أربعة أيام.



رجل بوليس فرنسي يرتدي سترة لاينغذ منها الرصاص يقف امام المدخل الرئيسي لقصر الآليزية في اعقاب قرار الحكومة الفرنسية تكثيف اجسراءات الأمن بعد حوادث الانقجارات الأخيرة وبصفة خاصة حول قصر الاليزيه بعد أن هددت لجنة التضافن مع السجناء العرب بنسف السور الذي يحيط

ال فالينجيوستل - المانيا الغربية - ١٧ سيتعبر - أب .:

رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر تنزع النظارة الواقية عقب

ُ رُحُلَّةً أَمْسِ رُهُ مَع سِبَاتِهُ بَرِيطَانْسَةَ خَلالَ زَيَّارَةً لَلْقُواتَ الْبَرِيْطَانْسِةً فِي

فَلْيَنْجِبِوسَتْلُ الْوَاقِعَةُ عَلَى مَسَاقَةَ حَوَالَ ١٢٠ كَمْ (٧٠ ميلا) جِنُوبي هَامِبُورجَ



🗖 بورت اليزابيث -جنوب افريقيا - ١٦ سبتمبر - ١٠٠. المواطنون الأفارقة يعاودون الشراء من المحلات التجارية الملوكة للبيض هذا الاسبوع في اعقاب رفع القاطعة المؤقت بعد مقاطعة استمرت سنة شهور.

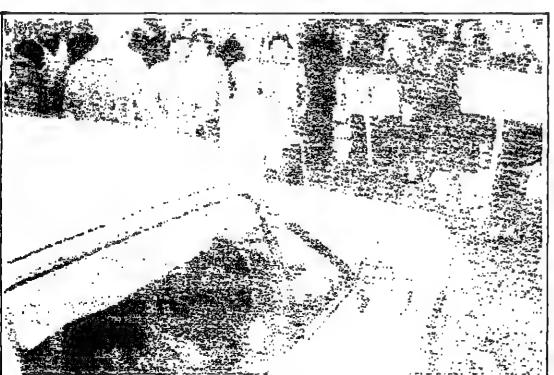
سيتمير ـ ١.ب.:



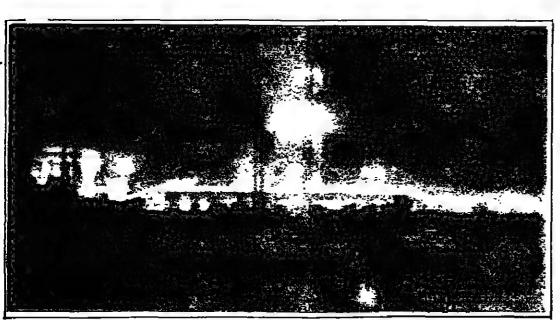
🗅 بوسطون - ۱۹ سبتمبر - اب. جوزيف ب. كيندي الثاني يرفع دراعيه في فرح شديد خلال القائه خطابه عقب فوزه بتعيين الحزب الديموقراطي له في انتخابات الكونجرس النامن.



🗆 كينروس ـ جنوب افريقيا - ١٧ سبتمبر ـ اب :: حراس الأمن يمنعون سيارة من دخول منجم للذهب في كيزوس في شرقي اقليم ترانسفال مساء يوم الثلاثاء بينما تغادره عربة اسعاف محملة بعمال المنجم المسابين بجراح. وقد قتل اربعة من عمل المنجم واصبب ١٨٣ أخرون عندما اشتعل حريق تحت الأرض تصاعبت منه غازات سلمة صباح يوم الثلاثاء ومازال ١٥٤ عاملًا في عداد المُفقُّودين ويخشى أن يكونوا قد فارقوا الحياة.



🗆 برادویل اون سی - انجلترا - ۱۹ سبتمبر - اب.: المتظاهرون يمنُّعون سيارة من الدخول الى موقع تقرر اتخلاه كمقلب للنفايات النووية السامة.



🗆 كينروس ـ جنوب افريقيا ـ ١٧ سبتمبر. منظّر خَارِجي لِمُنجِم كَيْدُروس يوم الأربعاء حيث شبت نيران ارضية داخل المنجم يوم الثلاثاء مما اسفر عن مصرع ١٧٠ علملا واصلية ٢٣٥ لخرين وامضت فرق الاتقاد مساء الثلاثاء وصباح الأربعاء في اخراج المصلين.

المنهج التربوى الطيم بحيرة هادئة تمتص هموم الطالبات امنيتي الا يحمل رسالة التعليم الا مؤهل

الملاقة بين الطالب والمدرس مسألة فيما نظر

بعد اجازة دراسية \_كافية \_عاوبت مدارسنا وجامعاتنا نشاطها الدراسي فاحتضنت في بداية هذا الأسبوع اعدادا كبيرة من الطالبات والطلبة في عناق يطول نتثفاوت درجــة حرارته من مدرسة لأخرى .. وتتداخل ظروف خارجية لتؤثر سلبا او ايجابا في حرارة العناق .. هذه الظروف والمؤثرات تحدث عنها قراء الجزيرة

عبر هاتف هذه الصفحة مثيرين بذلك قضايا تعليمية ليست في الواقع جديدة ولكنها قائمة وكان بدء العام الدراسي مناسبة لاتارة مثل هذه القضمايا .. مدركين ان من اولويسات العمسل الصحفي هو نقل اراء ومالحظات القراء الى المسئولين والمعنيين في مـواقـع المسئـوليـة .. موقنين بأن قضايا التعليم من الأولويات في اهتمامات الدولة .. والالما كان هـذا الـضـط

التصاعدي في مسيرة التعليم الى الأمام ..

ومن هنا فان استشعار ایجابیة طرح مثل هذه القضايا اعلاميا ينبع من القناعة بضرورة التلاحم والتكاتف من أجبل البناء وان صوت المواطن يلقى اذانا صاغية في مواقع المسئولية . ولأن كثيرا من اراء وملاحظات الكثير من القراء الكرام قد اتفقت فانتا نبدا بهذه المشاركة المتقائلة لأكثرهم حيث تغول :

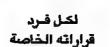
أراء

لهاتف

إعداد:

الدعاوي الكيدية . . مرض اجتماعي لـه أضراره الواضحة على المجتمع . . وعمو عب، ثقيل يسبب الصداع والارهاق للدوائر الحكومية ذات العلاقة . . . ماهي اثار هـ تـا المرض عـلى العلاقة الاجتماعية بين آلأفراد ؟ واين يتشر هذا المرض وكماذا ؟ وهل يقوى النظام بدون تعاون الفرد على وأذ هذه الظاهرة . . .

الحساتف رقم ٤٠٢٤٦٧٣ يتلقى الآراء عبسر هذا الموضوع مساء السبت من الساعة السادسة



أمال وتطلعات تسكن في وجداننا وتبرقب للمستقبل واضمعين نصب اعيننا ان العلم هو مفتياح المجد ومبيل النجاح .. ولعل الاهتمام الواضسح والجهبود الجبارة التي تبذلها حكومتنا الرشيدة في سبيل مسيبرة التعليم خير مبؤشر وأصدق دليل على مصداقية ماتقدم ... ولهذا فاننا نحسب الف حساب لكل ايام العمر وسنواته الدراسية واثقين انها الأساس لكل جهد عمني ييذل بعد ذلك في سسيسيسل الوطن .. ولعسلكم تشاطرونني الرأي بان لكل فرد قدراته الخاصة وأسلوبه في التكيف مع هذه التقيقة الهادفة لاشك بسان المسيرة التعليمية تخضع لسياسة وأضحة وأهداف مخططة والإكانت كسفينة شراعية تسيرها الريح كيفما

ولهذا كانت الوزارات والهيشات المعنية تضبع الخطط وترسم الأهداف تسعى باجيالنا الصاعدة الى أبواب المجد والعمل الجاد المثمن .

وكغيرها من نشاطات الحياة لابد للمسيرة التطيمية من ان تتفاعل مع غيرها من نشاطات الحياة الأضرى معها تؤثر فيها وتتأثر بها فان المضططين لمسيرتنا التعليمية لابد يدركون هذه الأسور .. الأمس الذي يحتم أن تتضافر كل الجهود لتهيىء الجو المناسب والمناخ الملائم للتعليم . فأخذت السياسة التعليمية على عاتقها دراسة انسجام المناهج التعليمية مع متطلبات الواقع والعصر .. ولسنا مسيرة جادة في هذا الجانب .. كما لسنا توجها صادقا في النهج التربوي لمدارسنا بتفاوت في اسلوب التطبيق وكفاعته من مدرسة

لأخرى ومن مدرس لآخر . ولم يغب عن اذهان المضططين لمسيرتنا التعليمية الظروف المحيطة من اجتماعية واقتصادية وسياسية ومدى تأثيرهما عملي نفس المتلقى فأخذت الجهود تتبارى لتصنع للطالب والطالبية طقس تنصليمين تتتاسب درجة حرارته مع حرارة جميع الاجواء المحيسطة .. ولعل الوصول لهذه المرحلة - كان سببا في تباين الأراء وتعدد الافكار .

ولعل بلوغ هذا الهدف ـ اوحتى نسبه منه ـ ليس بالأمر السهل .. فذلك لن يتأتى الا ببذل جهود جبارة وتضافر الجهود من الجميع مع الأجهزة المعنية لتخطي الصعاب ..

### ُ بقي ان نبدي ملاحظ اتنا

ومن هنا وساعة ان اتلحت لنا

الجزيرة فرصة التعبير عن مشاعرنا وعن امالنا وتطلعاتنا وحتى همومشا بمناسبة بدء العام الدراسي الحالي .. كانت لنا هذه المشاركة نقدم الحديث فيها عن مشاعرنا وأمالنا وتصبورنا لوضع التعليم في مملكتنا الغالية وبقي أن نورد بعض ملاحظاتنا على مانظن انبه يسيء لهذه المسيرة اما اول هذه الملاحظات فهي تلك

العلاقة القائمة بين التلميذ والمدرس في الكثير من مدارسنا وجامعاتنا انه بفترض ان تكون هذه العلاقة مبنية على الاحترام المتبادل وتقدير الطالب لاستاذه وقناعة المدرس ان المدرسة ماوجدت في الأساس وجند هو فيها الا من أجل هذا الطالب الذي سوف يجد

موقعه مستقبلا ليخدم بشرف وطنه وأمته كما خدم استاذه من قبله ..

### من المسئول عن هــذا ؟

ولابد من الاشارة الى أن هذا ليس وضع الجميع ولاحتى الكثير من الطلبة والاساتذة انما هو وضع فئة منهم ولكنها مسألة تستحق الدراسة والاهتمام .. وأن كانت الاراء والاجتهادات قد تضاربت وتباينت حول هذه النقطة .. قمتهم من يحمل السنولية الدرس الكوت غير مؤهل التأهيل الكامل ليستطيع القيام بواجبه على ماينبغي ليستطيع انتزاع احترام تك الفئة من الطلبة التي

تتضجر وتنفعل لابسط الاسباب ويعضهم يرى أن تلك الفئة من الطلبة هي المسئولة عن فتور العلاقة بينها وبين اساتذتها فهم طلبة غير

اما نحن فنرى انبه ليس هناك طالب ميئوس من اصلاحه وتعليمه \_ الا ماشد \_ ولكن هذاك اسلوب تربوي یمکن ان یجعل من ای شخص تلمیذا غبيق النفس (متبلد الاحساس .. انها أمنية ابعثها عبر الجزيرة الى من يهمه الأمر في الجهات المعنية ـ لاتمكنوا غير المؤهلين تأهيلا كافيا من مهنة التدريس فانها مسئولية جسيمة ورسالة عظيمة يجب الا يحملها الا المقتدرون .

مهيئين نفسيا للتعليم .

### اعمال السنة سلاح ذو حدين

الطالب حسب تشاطه وتفاعله ممع

الا أن هذا الأمر وفي ظل وضم

العلاقة القائمة بين فئة معينة من

الطلاب وبعض اساتختهم جعل

الدرجات التي يملك المدرس حق

منحها أو منعها عن الطالب أداة

لتصعيد النفور والمشاحنة بين الطالب

واستاده حيث يلجا المدرس الي

مسادًا تفعل ؟

طلبة اخرون شسأمت ظروفهم

امافئة أخرى من القراء مايين

مدرسه وزملائه في الصف ..

ملاحظة اخرى اود ان اوردها لها علاقة مباشرة بالملاحظة الاولى وهو القهم الضاطىء لبعض المدرسين القصد من اعطاء المطم نسبة معينة من الدرجات يقدر منها مايستحقه





ويرون أنه القسوة بمكان أن يكون عقابهم الحرمان ويتمنون اعطامهم القرصة لتصحيح الوضع ويأملون في

اداة استدوست

### مديرو المدارس

الملاحظات التي تلقتها الصفحة على كترتها توجيه اللوم والعتاب الى لدارات التعليم لتهاونها في أمر الرقابة ومتابعة وضع الدارس خاصة

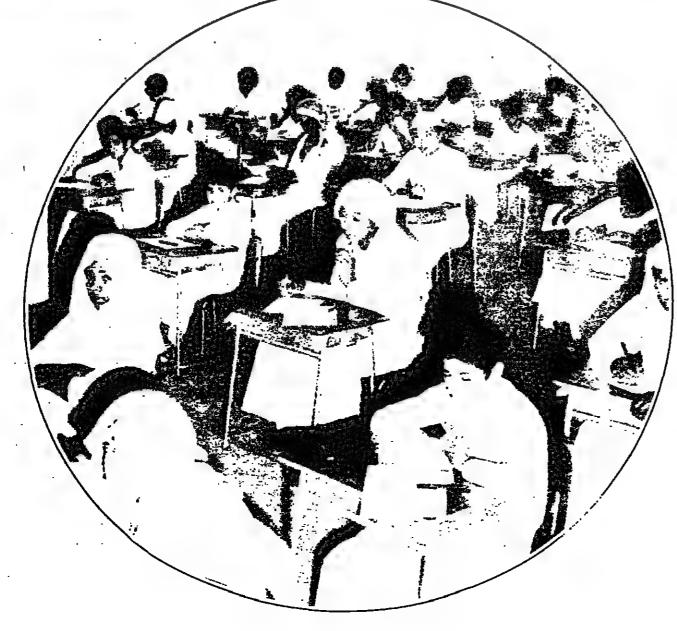
### تظام الدرجات غبر عسادل

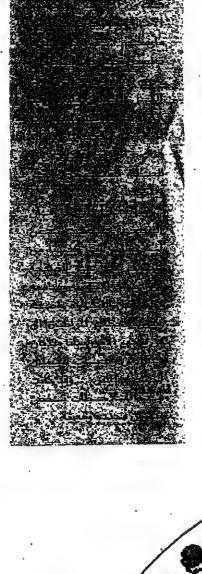
سعود خاتم الشمري ـ حاشل ـ طالب ليلي بثانوية حائل يقول : ارجو من السشولين في وزارة المسارف اعسادة النسطر في نسطام الدرجيات بالنسبة لطلبة للدارس لللمائية والبلال كالسرور للكائب للنجاح ١/٦ درجة ورقة الامتحان في نهاية العام بينما يطلب من طلبة المدارس التهارية ١/١ درجة الامتحان اذا توفر الشرط الآخر وهو الحصول على الدرجة النهائية في القصل الأول .. اليست طروف طالب الليلي ادعى الى الراعاة .

### الصيانة مفقودة في مدرميتنا \cdots

تقول نورة الخاك من المتوسطة السابعة عشرة للبنات بالرياض .. ان من المشاكل التي تعاني منها في هذه المدرسة وفي مجمع المدرسة عموسا عسدم الصيبانسة الكنافيسة لسرافق الدرسة .. فهل يعقل في هنذا الجو الحار ان تخلو اماكن الدراسة ومسالاتهما من الكيفيات بيل أن البرادات غير مسجودة وهناك من أشياء المدرسة ومرافقها مايحتاج الى الصيانة من العلم الدرامي الماضي وحتى الآن لم يعمل بها اي شيء .

نشكر الاخوة والأشوات القراء المشاركين في هذه الحلقة وتعتقر لعدم تشر مشاركاتهم كما تلقيناها وتلك لعدم التكرار مع مشاركات وردت قبل مساركاتهم وهم: مهند عبدالرحمن الخربش . وليـد النيران . خالد الدوسري صالح عبدات العماني . ماجد راضي الراضي . عيد الرحمن الزهراني هيقباء لحمد . امل السعيدان . مها ابراهيم . مقرح عيداته الملكي محمد العيد الجيار سيراب السعيد ملجد عبدالرحمن اباتمي نامسر البراك . احمد الكعبي . تأيف مطلق العتبيي . نوال ايراهيم . هدى السليطي زينب عبدالة \_ الخبر \_





واحدة بينها في؛ من نصيلة شنشف مثل:

مجموعة تتكرن من: برتقالة، عنب، مون،

تفاح، وبينها سيارة، ومجدوعة تتكون

سَ: جمل، حمار، خروف، حصان وبينها

دجاجة ، مجموعة تتكون من: ثوب، غثرة،

٥ ـ نعـرض مجموعـة من الأشكـال

الهندسية المختلفة: مثلث، محربه، مستطیل، معین، شبه متحرث، مسدس،

دائرة، نجبة، ثم تعرض سرة أخرى سم

اختسلاف الشرتيب ونتنسان بعضها

ويكشف الطفل عن الصورة المتكررة أو

٦\_ تكفلت الصور التي اشتمل عليها

الكتاب المقرر بقدر طيب من تدريب حاسة

النظر وتركيز العين اذ يحتاج الطفل

للتعبير عما تحتويه الصمورة الى ادامة

النظر وتركيز العين لادراك مدلول

جزئيات الصورة وعلاقة بعضها ببعض

وانتقال العين هنا وهناك في انحاء

د ـ تنمية القدرة على الملاحظة

١. تكفل كتاب الهجاء الاعتمام بهذا

الجانب من خلال ثلاث تصبص معبورة

عرضها على الأطفال قبل الشروع في

تعليم القراءة وتتضمن كل منها عدة

لوهفات متبرابيطة يعبير عنهسا الطفيل

بالملاحظة ومتابعة المشاهد والربط بينها

ويمكن للمدرس عن طريق المناقشة

والاثبارة أن يطيس فترة السلامطة وأن

يمتق ما يستنبط غيها وأن يبني على ذك

كثيرا من السلايكات والتيجيهات مع ما

يدود على الطفيل من تنمية الجوانب

الأخرى التي سبق الحديث عنها كتنمية

٢\_ تعرض على الطفيل مجموعة من

الصور تتكرر الواحدة منها شدة مرات

منتظمة أو مختلطة بغيرها ولكنها أي

احدى هذه المرات تكون مخالفة لسائرها

ويطلب اليه ابراز الصورة المفالغة ونوع

المخالفة .. مثل عدة كتب أحدها مفتوح،

عدة مصابيح أحدها مضاء، مجموعة

أقلام أحدها مبرى، عدة زجاجات

٦- تعرض مجموعة الصنور السألونة

كمن نافسة بن بعض العوائب (او

زائدة) وبطلب اليه تحديد النقص أو

الزيادة مثل كرسي بثلاث ارجل، باب بلا

اكرة، نظارة سلا ذراع، ساعة بثلاث

عدّارب، حقيبة بلايد، بقرة بخمس أرجل.

١٤ مجموعتان من الصور ترتبط كل

مسورة في المبسوعة داء بصورة عن

المجسوعة عبء مع اختلاف انترنيب كأر.

تحترى المجموعة الأولى على: قريد، على.

إلم، دواجة، وخالفاً من القبلي الجعومة

الشائية عدال رباق، دواة عبد، بات

رضيع، وإد. ويطلب من الطفل أن يا -ة.

كل صورة من المجموعة وأو بما يذاربها

الاجتاورة تحكي كل علمنا مشجدا ما

قدية عثرابيطة بديث ينتقل الطفال من

م برية الى أخرى كما ينتقل التاريء بها

صفحات الكتاب ويستحسن أن تدور

القصة حول أعداف سلوكية.

العشبي المسامت.

المستريسيقة من الصدور الصادرة

من المهموعة عبه.

اعد:ها بلا غطاء.. وهكذا.

واستقصاء جوانب الصورة.

اللغة وجهاز النطق.

معطف، عقال وبينها عقد.

الصورة التي لم تتكرر.

وسرعة الانتباد:



يمسانف في الراسع عشر من ايلول بكرى الرابعة لذبحة صبرا وشأتيلا و الذبحة التي راح ضحيتها لكثر من بعة الاف فلسطيني بين طفل وشساب مرأة رشيخ وختى الجنين لم يسلم من جزارين واسرائيل حاوات التتصل من تضاء الدولي واعلنت براءتها من دماء برا وشاتيلا المغدورة ونسبت اسرائيل جريعة الى القبوات اليمينية اللبنانية لمبحافة العالمية تحدثت في حينها عن جزرة البشعة ومن ارشيف الصحافة مالية نقرا سطورا فيهنا روح الضمير يل مرة ريما يصحو الضمير العالمي

صحيفة (ديني ميل) البريطانية فالت: د كان القتل وحشيا وكان أولئك الذين حوا في معظمهم من النساء والأطفال لعجازة لقد ليضوا الفاستطينيين في المي وليس هناك على الاطلاق ما يدععنا ، الاقتراض بانهم أن ينتهزوا أول معة ليذبحوهم ثانية.

مراسل مونايتدبرس، كتب: ياله من غرمريع فيحسرا وشاتيلا الجثث كانت سفوقة في سحاور عند الجندران ستعدادا للفنها في مقابر جماعية ومثاث جثث متاوا فيها بل بعض الضحايا بوهم قبل قطهم.

مراسل وكالة الأنباء الفرنسية: بدأت جزرة الرهبية منذ اللحظة التي وطأت دام الجرمين ارض صيرا وشناتيلا ستمر القتل مدفوعا بحقد محموم لست لاثين ساعة حتى الساعات الأولى من

صحيفة معا أرتسء الاسترائيلية ت: بعد مجزرة بيروت الغربية لا يمكن سرائيل أن تُتَصيت أمام العبالم عما معينه بالكارثية التي حلت بالشعب يهودي على يد النازية الأللنية وذلك سِبِ ٱلنصارر المروعة التي وقعت في ـروت الغربية والتي تشير في معـظم .لائل بأن اسرائيل أو بالأصبح حكومة الحيم بيجن مستولة عنها.. ان شمارون عمل بالدرجة الأولى المساولية تأسأة ل ما جرى لولا لأنه همو الذي أصدار أوامر العسكرية لقوات الجيش بالتدرك ، داخل بنروت وشاتنا لأن شارين افقه ایتان رئیس الأركان كانا أن كان ريب من المخيمات الفلسطينية عند وع المجزرة الروعة فشمارون وايتان مهما بعض كبار الضباط كاشوا فوق طح أحد المباني في منطقة الأوزاعي ضواحي الجنوبية الغربية من بيروت نربية عند تحول الجيش الى القطاع تربى من بيروت وعت وقوع الجسررة ح انتشرت مشات الصواحــز حــول خيمات القلسطينية وذلك لمنع اللاجنين لسطينين من الفرار من داخل هـده خيمات ويجب التذكير بأن القوات ضرائيلية عشد هذه الصواجز كانت لق النارعلي جميع الذين حاولوا الغرار والخيمات وداهمتهم قوات معت حداد عقر دارهم وراحت تطلق النار عليهم

مجلة شيوروبيك، الأمريكية قالت: في سارع الرئيس من مخيم للاجتمين سطينين في بيروت الفربية كات بث نان توري البالغ من العمر تسمين سنة د على الأرض وفي راسه ثقب المدنته ساصة نقد كان مخيم صبرا ملينا لجثث من أعمار مختلفة اطلق على محابها الرمناص في الراس أو الظهر

كوا مكومين في اكوام. ضحيفة وانترناشيرنال هيراك تربيون ت: كان المنظر أشبه بكابوس مروع في يم صبيرا وشياتييلا عنيميا دخته اسلون الأجانب صباح يرم السبت فجرت النازل بالبيناسيت ثم قامت رافات بتحويل ما تبقى منها ألى أكوام الحجارة والتراب على من فيها من كان لقد شاهدنا مناظر مرعبة الجثث

وبعد عريسري القارىء سا نص على د مع الذكري الرايعة لذبحة العصر جع لبنان الراعف أما يكفيك تنفقا تدادا.. غربا شرقا شمالا جنريا قتل سريد.. من بلطم ارراقت البعشرة نع منك الصلح الابدي. ويعد .. أن اتحدث بالكثر مما قرات من سف الصماقة العللية في يوم المنبحة

ريشية .. واليوم من المسول عن عمق

رح في مساحة صدرك أيها الوطن عيد، هل من مجيب!! --- بـــــ

الثرة والمثل فيها ليما تعثيل.

ته الطفيل العيام الدورسية

تعتبر القراءة في ذاتها عملية معقدة او تحتاج الى قدرة عظية ونضج عضلي من خلال عمليات متداخلة متراكبة تعتمد على معرفة الرموز التجريدية والمصطلحات العشوائية التى تقوم عليها اللغات عادة بالاضافة الى ما يترتب على القراءة من الفهم حيث يتم تفسير المقروء على ضوء خبراتنا الخاصة ومعارفنا السابقة وإذلك بحتاج المبتدئون في القراءة الى:

بقام: محجود اسجاعيل عجار

وغتم الباب ونحو ذلك.

بعيد، صغير.. الخ.

ب منتفية جهاز النطق:

١ ـ يكلف تـ الاميـذه تقليـد المسوات

الحيوانات التي يعرفونها كالقطط

والمسواشي والكثلاب والديكسة او الألات

كالساعة والجرس والسيبارة والقطار أو

الظواهر الثامة: كالرعد، وصوت الربح،

آ-يسوق المعلم كلمات على نغم وأحد

ويطلب اليهم أن يأتوا بكلمات على منوالها

مثل عظيم، رخيص، لطيف، كبير، طويل،

نبيل أو يكلفهم بذكر عكسها مثل: قصير،

ببطه شديد يبرز تتركيبها ومقتاطعهاء

ومضارج الحروف فيها ويطلب اليهم

تتفق معها في الحرف الأول أو يـوجـد

المرف الأول و، أي مكان منها مشل:

شاي، شباك، شـريف، شنطة، شـاش،

٥ ـ التدريب على ادراك المركبات

بايراد كلمات تتفق في التعرف الأول الا أن

حركته مختلفة مثل: أرنب، أذن، أبريق،

عين، عش، شب، قدر، قال، قرد، وتكرار

نطقها من قبل المدرس ومن الشلاميذ

ومساعدتهم على خراك اثر المسركة من

حيث المسرت ـ من غير شسرح لذلك ـ

وحبد! اغتران عده الكلمات بالصور مع

٦- نطق مجموعة من الكلمات التي

تحتوي على اللام التصرية وأخسرى على

اللام الشمسية مع تركيز النطق ولفت

الانتباء وتشجيعهم على سوق كلمات على

٧\_سوق مجموعة من الكلمات تشتمل

على حروف المد المشتلفة ونطقها أمامهم،

وتكليفهم اعادتها وسنوق كلمنات عبلي

نظيرها ويقترن كبل ذلك بالمسور عثل:

ج ـ تنمية القدرة على تركيل

رضعت المربية الايطالية فتسوري

١ ـ قطعة من الخشب بها ثقوب يمكن

أن تثبت بها عشر اسطوانات تختلف في

التحطر أو في الارتحفساع او في التمسطر

والارتفاع منا وترضع كل اسطوانية في

النُقب المناسب وفي ذلك تدريب للعين على

التمييز بين الاطوال والأبصاد والصهوم

وعلى تقدير النتا وت في السمك والترق مين

الدعشارة سنعيات مارنة عامل ضام

البسرها ١٠ منم وتشدرج الم اعتقرها

الذي زراغ طول ذالك مستهمتها والعدا

بيني الطفل منها أبراجا فتنمح حاسة

٧- منتلشات وسهر باسات بدوائد

ومستطيلات توضع ادام الطفل ليعاول

تثبیت کل منها فی مکاند احضاص علی

أ ـ تترض على الأطقال مجموعات من

ال ورائتكون كل مجموضة من قصيلة

الدقيق والتج .. و كزا

المين للتمييز بين الأشياء.

اللومة المفرغان

مجموعة من التسرينات للاهتسام بهذآ

عاد، عود، عيد، فاس، قوس، غدِّ ان.

منشار، قشدة، فراش.. الخ.

تكرار الامثلة وتعددها.

منوال هذه الكلمات.

الجانب مثل:

٣- يعودهم على سماع كلمات ينطقها

٤ ـ بذكر كلمات ويكلفهم ابراد أخرى

(عـ) تمرين الذهن على غهم العاني والقيام بوظائف القراءة. أحدها تمرين على الباقي، وتقدم الطفل على ناحية منها يعني غالباً تقدمه في غيرها وسنعرض فيما يني بعض التمرينات التي تساعد المدرس على تنمية تلاميذه قبل الشروع في تعليم القراءة.

أ-تنمية القدرة اللفوية:

والجال مناط ابتكار وتجديد ولكنا نسوق هنا يعض الأمثلة:

١\_ يسأل المدرس التلميذ عن اسمه، واسم أبيه، والحي الذي يسكنه والبلدة التي يثيم فيها واسماء اصدقائه، والمأكولات والأشياء التي يحبها أو التي تحييط به، أو منا تشتمل عليه غارفيٌّة

٣ ـ يذكر له ادوات معينة ويطلب اليه ذكر ما تستقدم ليه تحق قيم يستند. كل من: الثلم، الدغسير، الساعة. الكرسي، النظارة، الحقيبة، المقص، المنديل، السيارة.. الخ.

٤- يذكر أنواعا من الفواكه مثل: العنب، المون، البرتقال، التفاح، المتسمش، البطيخ ويسال عن كل منها.. ما لونه؟ ما طعمه؟ كيف بياع؟ كيف يـؤكل؟ مــاذا بنه به تبار الأكل؟ ومكذار

٧\_ يطلب ذكر الأشياء التي تندرج تحت لون أو وصف ععين مثل آلاشيداء السفراء، الأشياء الكبيرة، ذات الندوت المسرتضع، الحيسرانات التي تسربي أو، البيوت. . وندو ذلك. الم يطلب ذكر الإعمال التي يقوم بها

١٠ ـ بعرض ميموعة من الصور ويشجع الأطفال على النعبير عنها رؤد تكفل كُتاب الهجاء بعرض مجمعوعة من الصور للثعبير عنها وربط بعضها ببعض

(١) تنمية التدرة اللغوية. (ب) تنمية جهاز النطق. (ج) تنمية القدرة على تركيز العين. (د) تنمية القدرة على الملاحظة وسرعة

وهذه الجوانب منكاملة والتمرين على

٢ ـ يساله جن نظامه اليومي كأوقات النوم واليقظة ومواعيد التسلاة، والإكل، والحضور الى الدرسة والإنصراف منهاء وأيام العطل وتحو ذلك.

مفردة، ويطب تسميتها واستعمالاتها، ومنافعها أو أضرارها. ٦- يسأل عن الأشياء التي يقوم بها الانسسان بعد النبوم أو في أيام العبمال

فيعرض مجموعة من صور الأشياء

بعض أصحاب المهن مشل الفلاح، المدرس، النجار، الخياط، الخبار، ٩ يسبوق الملم بعض القيصم المشوقة على لمان المبيوان أر النبات

ويطلب من التلاميذ اعادتها ويماقشهم في مضمونها ويطب اليبم سرد تصحص أو وقائع ونحو ذلك.

شيئون عائلية



يسري

المنحي





### کلمة ونصف

﴿ قَالِدُ مُحِيثُتُمْ لِكُواْ نَصْبَحُكُ عَنْدُهُ الْمُنْكُمُ لِإِنْكُانَا أَيْقُونَا الْمُنْفِأَ احيانا هار هي خاصينا للحظة ابتسام. ق ومن النكر والهدوم الني تساهم الغرار في زعن زعام الغربة والنائم الفاطعي الدير الرجو أركت الإجلية معلقة ورنبت بصمت الذا تكان وليرغم سخانة النكثة

### ي نكتة برينة

@ دخل أحدهم بيث صديق له \_ الزوح بالناء ع، واذا والطفل عامل النسبف ويتفحصه فسأله الضيف عن مالل تتحضياً بني ثال الطفل ببراءة متناهية أبحث عن وجهك الآخر لأن والدي يقول اندان

الاستوال: فإر هناك التجنيع سن التاب الد الإنجاعات

## همسة الوداع

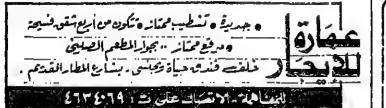
\* أجعاء ما ن ألورد أريجه وإجعل مال الاستنار المجيرة وبالصدير ودده بحار اكمنير المناة بل هو اكسر التقاد يتحد دان فهل يكس ضره المعتر (رمانيتا ارمر الت

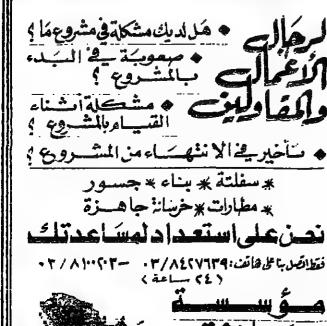
## الشجار حاخل القفص الخهبي



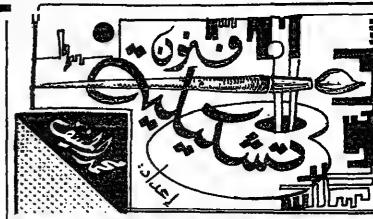
يقال ان الشجار في الحياة الزوجية مثل الملح بل بعضهم يقول نه يضفي نرعا من المودة والتجاذب الخفي بين الزوجين واذا سلمنا أن بعض الخلافات وقليلا من الشجار عبلامة صحية في الحياة الزوجية لكونها \_حسب ما يقال \_عنها ملح الحياة الزوجية وتضفى بعض النكهة على رتابة الحياة الزوجية في بعض الأحيان فيجب أن يتذكر الأزواج الأعزاء أيضا أن الشجار سلاح ذو حدين يمكن أن يكون وسيلة للتقارب وتعميق التفاهم وهنا تتحقق الغاية المرجوة منه ويمكن أيضا أن يكون كماء النار يشوي الوجه الجميل ويشوه أي شيء جميل يمكن أن يكون قد جمع بين شخصين تعاهدا على الحياة المشتركة اذا استغل أحد الطرفين او كلاهما ما تتيحه تلك الحياة من فرص الاطلاع شبه التام على ملامح تفكير الأخر ومشاعره فيعرف أية عبارة أو حتى أي كلمة يمكن أن تقال لتسبب للآخر ضغطا عصبيا قاسيا والما نفسيا هادا وهكذا وبعد بضع مشاحنات من ذلك النوع ينتهي الأمر بتباعد نفسي ووجد اني مطلق لا عودة منه مهدمة مرت الأيمام . لذلك فعن الخطأ البالغ الاستعلام لبعض المفاهيم المتداولة دون فهمها وتقييمها وغربلتها. ثم يجب أن يعرف الطرفان المعنى الحقيقي لمفهوم الشجار فهو في الأصل عبارة عن حوار بين طرفين مختلفين في الرأي ويصبح شجارا عندما يصر أحدهما على فرض رأيه متجاهلا مبدأ الحلول الوسطى وامكانية الالتقاء مع الأخبر في منتصف الطريق ومتجاهبلا أيضا اهمية التنازلات البسيطة الصغيرة التي يجب أن تؤخذ بعين الاعتبار عند التوقيع على ورقة عقد الزواج، ومن يجهل فن الحوار في حياته العامة لا يمكن أن يتقنه في حياته الخاصة .. واللجوء الى الحدة والانفعال في كل الأحوال لا يمكن أن يضفى على الرأي الخاص منزيدا من المضوعية أو الأهمية ونحن غالبا نتحاشي الصوت العالى واصحاب الأصوات العالية لأنهم يزعجوننا وليس لأنهم يخيفوننا..!!!

ادن للشجار بين الأزواج قواعد وفنون وحدود يجب التعرف على حروفها الأبجدية حتى لا يظل الغضب هذا المشجب الذي نعلق عليه التهور وسقطات اللسان يجب الاينسينا أننا بحاجة داثما لحفظما يسمى بخط الرجعة مع الآخرين سواء كان شريك الحياة او صديقا أو جارا أو زميلا فليس المهم اكتساب اعداد كبيرة خلال حياتنا من العلاقات الاجتماعية الأهم أن نعرف أصول فن الحوار والنقاش فكيف بالحياة الزوجية التي قد تشنق بسبب جهل أحد الطرفين أو كليهدا بقواعد وفنون الحوارا؛ واستسلامهم ليعض المضاهيم المتداولة المغلوطة بكل غثهما هؤلاء البعض يبتلعمونها ومما افظع النناسج. اللين والمرونة مطلوبان لكن للاسف البعض أوربما الأغلبية معتبرون الأخمعة ريشي هؤلاء ان بعض اللين كل القوة وفي قليل من المرونة كل البأس ولم يحدث يوما أن تنافت المرونة أو اللين مم المبادىء الكبيرة والأفكار العظيمة ولكن للاسف النضيع النسبى في الحياة الربجية شبه معقود عند توقيع عقد الزواج.. فليس هماك أجمل من النضيج الفكري والعقلي رمن ثم الوجدائي الذي بالتالي مسمهد أنا فهما أعمق بطبيعة الزواج والمنياة الزوجية المشدودة عنى اوتار الغضب المفتعل.. ما رايكم. بالشجار داخل القفص









### الوسام التشكيلي

قد تكون اقامة المعرض الجماعي الذي أقيم بالهيئة الملكية للجبيل وينبع شيئا عاديا عند البعض ولكنه في الحقيقة يعتبر وساما جديدا يعلقه التشكيليون على تاريخ حياتهم التشكيلية ريضمونه الى نجاحاتهم السابقة.. فلم يعد الاهتمام بهـذا الفن مقصورا عـنى الجهات ذات المسئولية بالأنشطة الثقافية كالرئاسة وجمعية الثقافة والفنون.. بقدر ما أصبح ضيف شرف لدى مختلف المؤسسات والدوائر الرسمية اما كمعرض يشارك ضمن فعاليات أو كلوحة تعلق في مكاتب وقاعات الاجتماعات.. وإذا أخذنا اقامة المعرض الأول للهيئة الملكية للجبيل وينبع كأول نشاط تشكيلي لهذا العام.. فانه حافز على مواصلة العطاء واستمرارية التقدم في هذا الجانب من الفنون واللحظات التي قضاها الفنانون في معقل الصناعة بالجبيل مع لوحاتهم دلت الدلالة القاطعة على استعداد المسئولين بالهيئة على تقديم ما يخدم هذا الفن رفنانيه، كل ذلك أوجزه الأمين العام للهيئة سمو الأمير عبداته بن فيصل بن تركى في لقائه مع الفنانين والذي طالب فيه كل الفنانين بأبداء اقتراحاتهم فيما يرونه يخدم هذا الفن ويسهل السيل لاتجاحه.

بعد افتتاح معرض الجبيل.. كان للفنانين فرحة للالتقاء ببعضهم البعض.. غدارت النقاشات حول شئون وشجون الفن التشكيل شارك في الحديث الفنانون: عبداته الشيخ \_ ناصر الموسى \_ فيصل السمرة \_ وبعض من المواهب الجديدة.. اتسم النقاش بالصراحة التلمة حبول التنظيم العبام للمعارض ورايهم في بعض الأعميال المعروضة ووجهات النظر في بعض الأعمال التي تدعل أسماء لفنانين لم تكن من التاجهم.. وكادت أن تنكشف أشياء كان يخفيها أوائلك الفنانون الذين استقدموا أيدي ، اجنبية، للصعود الى

0 2ac 0

في اتمسال مع الفنسان السليم للاستقسار عن عدم حضوره افتتاح المعرض لكونه قد وعد بذلك ولحرص الزملاء الفنانين على تواجده أجاب معتذرا عن عدم حضوره بانه بسبب ظروف خسامسة حسالت دون ذلك.. وأضاف الفنان السليم قائلًا: ان مشاركته قد أتت بناء على دعرة الغنان أحمد الياس والحاحه عليه شخصيا أكشر من مرة تشجيعا ووقوفا مع الزملاء في مثل هذه البادرة وأيضا لائى عرفت ان الجهة التي ترعي المعرض هي الهيئة الملكية .. وللأسف ان المعرض حسب ما ذكر لم يكن حسب منا ذکرہ لی أحمد الیاس فی وجود لجنة لاختيار الأعمال المشاركة بعد اجارتها من الجهات الرسمية وكنذك استغلال المعرض دعائيا



🗷 محمد السليم 🖺 لأحدى المؤسسات التجارية ولذلك فاننى أعلن انسحابي عن المشاركة في بقية عروضه في المناطق المحددة له الا

يسعى الفنان النشكيلي سعد

العبيد حاليا لاعداد كتاب عن

الحركة التشكيلية بالملكة يشتمل

على المعلومات الموسعة عن كل

فشان ومزود بالصور الماوشة..

ويذكر العبيد للصفحة أن هناك

تجاويا كبيرا من الفنانين ويدعو

البقية للمبادرة بارسال ما لديهم

من معلومات وصور ليتستي

طباعته في وقت قريب.. العبيد من

الفنائين الحريصين على أن يكون

هنذا الكتباب محققنا للهندف

بعد تصديح الأخطاء.

## العبيد.. والكتاب التشكيلي



🛎 سعد العبيد 🖀

المغلوث في

المندة

التشكيلية

اثناء تواجد الصفحة بمعرض

الجبيل التقت بالفنان أحمد

المغلوث الذي أبدى رغبته في

المشاركة بزاويته والمرأياء ضمن

هذه الصفحة ونحن هنا نرحب

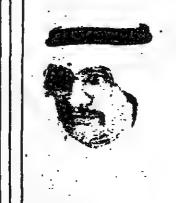
بالقلم التشكيلي المغلوث وسوف

يكون للقراء لقاء مع الزاوية

ايتداء من العدد القادم.



🖺 أحمد المغلوث 🖺



## عند افتتاحه للمعرض الأول للفنون التشكيلية سي الهير عبداله بن فيصل بن تركي:

مب بمين التمامد التكيك بمد



🗷 لوحة لشعاع المجدل 🖪

🖪 عبدالة بن فيمسل بن تركي 🖪 عندما يكون هناك دعم لأي مجال من المجالات العلمية او الثقافية أو الرياضية فانه يعنى أن ذلك العمل مستحق لأن يقدم له ما يدفعه للنجاح وما قامت به الهيئة الملكية للجنيل وينبع من جهد كبير لاقامة معرض للفنون التشكيلية يشمل عددا كبيرا من الفذائين من مختلف مناطق المملكة فأن ذلك يؤكد الحرص الكبير من الهيئة في الوقوف بجانب ما يخدم الشباب في مختلف مجالاتهم التقافية والفنية والرياضية.

وحفل الافتتاح الذي تم يوم الأربعاء الماشي وشرفه سمو الأمير عبدالله بن فيصل بن تركي تأكيد من سموه على اهتمامه بهذا الذن وفنانيه ولم تكن هذه البادرة هي الأولى فقد سبقها أن وافق سموه على طباعة عملين من اعمال اثنين من فناني المنكة المشاركيين في معرض الرياض المقام بالعاصمة البريطانية تم توزيعهما على زائري المعرض.. على حساب الهيئة وهما يحملان شعاري الرياض والهيئة الملكية.. وهذا بالطبع مكسب كبير للفن المحلى وفنانيه.

### معرض الجبيل

كان لعشاق الغن التشكيل بالمنطقة الشرقية لقاءمع ثمانين فنانا من مختلف مناطق الملكة.. جمعتهم الهيئة الملكية للجبيل وينيع بمعرض شكيسل يضم أكثر من مسائتي عمل مابين لوحات وقطع خزفية منها ما نفذ بالمائيات ومنها ماهو بالزيت وضم المعرض عددا من أبرز الفنانين ممن سبق لهم المشاركات الدولية امثال: السليم ـ ضياء عزيز ـ عبدات الشيخ \_ السليمان\_ المنيف \_ العبيد \_ الموسى \_ المغلوث \_ الربيق \_ العتيق \_ اسعد بيت المال.، وغيرهم، ومن الفشائات بدرية النامر ـ منيرة السيف ـ نبيلة البسام ـ توال مصلي ـ شعاع المجدل

### حفل الافتتاح

ن تمام الساعة الخامسة من

وغيرهن.

مسساء يسوم الأربيعساء المواقسق ٦/١/٢-١٤هـ شبرف مسلمـــب السمو الأمير عبيدالله بن فيصل بن تركي الأمين العام للهيئة الملكية صالة مركز الصويبلات الشرقيهي يحي الحدويملات بمالجبيمل والمعرض التشكيسل الجماعي لفنسائي الملكة والتقى سعوه بحشد كبيرمن ضيوف المعرض وزائريه في قاعة مسرح المركز، وبدأ الحفل بأي من الذكر الحكيم ثم قام الأستاذ محمد التونسي بتقديم الحفل نحيث القي سمو الأمير كلمة شحييية بالفنائين والحضور قال فيها ، . أرحب بكم واشكر الاخوان القائمين على تنظيم هذا المعرض وأيضا القائمين على مثل هذه النشاطات الثقافية لاتاحة الفرصة لكي نحتقل كلنا بهذا التواجد الفني بمدينة تسمى صناعية واكتها اكثر من صناعية فهي احدى المدن السعودية التي بها الكثير من النشاطات كجزء من نشاطات التنمية والتطور الحاصلة في بلدنا الحبيب وأنا حقيقة لدي بعض التحيز لجانب الفنانين ولذلك ليس من المقروض أن أركز على أهمية الغن والنشاط الفني ولا يحتاج ذلك الى تاكيد لأن النشاطات التقافية عنصر هبام بالمجتمع، ومن الأشياء التي تكمل أي مجتمع لديه الرغبة في التطور واود أن أشكر مرة ثانية النظمين لهذا المعرض.. الذي لم اكن أتوقع أن يكون بهذه الضضامة من تواجد

الفتاتين السعودييين والاخوان

ضيوف الملكة، وأتمنى لهم التوفيق

وأتطلع الى رؤية انتاجهم متعنيا لهم النجاح.. وعند قص الشريط دعا سموه للقنانين والقناشات بالشوفيق وأن يكرن بداية للنشاط لهذا العام ثم تجول بالمعرض واستغرق ذلك أكشر من الساعتين تخللتهاصلاة المغرب ثم عاود سموه جولته مرة أخرى لاستكمال مشاهدته الرحات ومناقشة

### فنان غير ممارس

لاحظ الفنانون من مناتشة سموه

لهم أنه يملك خلفية تشكيلية وقد

أتنصع نلك من طرحه للأسئلة

ومعرفته لشوعية الألوان وأسلوب التقنية لها، وبعد الجولة بالمعرض تفضل بالاجابة على اسئلة الصحفيين حيث أجاب عنها قبائلا.. أنه لشيء طيب يسر ويدعو الفرد منا للاطمئنان حول المستوى الفنى لما ظهرت ب الأعمال، وحول سسؤال عن المرش وتأديته للهدف الذي أقيم من لجله أجاب: أن أي شء يحقق التواجد لعمل فتي للجمهور وايجاد تقاعل بين الفنان والمتذرق فكيف لا يكرن ونحن نشأهد هذا المستوى من الكثاقة ومن العرض الجيد وبالجهد الذي قام به الاخران بالجبيل فهذا بالطبع يعبرد بالفائدة للحركة الفنية بالملكة .. وعن استمرارية المعرض بشكل سنوي أجاب بأن الهيئة الملكية ليس لديها منانع وشرحب بنلك وهنذا راجع للاضوان بالجبيل لتحملهم التعب ولكنها كفكرة فاننا وزملائي نشجعها وان شماء الله في المستقبل سيكمون لدينا الكثير من الأشياء لتشجيع مثل هذه الأعمال الثقافية والفنية كاقامة المعارض السنوية أو فتع المجال لتعليق أعمال القنانين في المرافق، وفي استقسار للجزيرة حول سؤال طرحه سموه لأحد الفنانين كشف للجميع الخلفية التشكيلية التي يتمتع بها

فهل یعنی ذلك انبه مصارس لهیدا الفن.. أجاب قائلًا: كنت منذ زمن بعيد قد مارست الرسم بالحبر الأسود (اسكنشات)لكنني كأي فرد يتحمس لأعمال الأخرين وهنذا يدل على أننى لازلت اجتفظ بأشياء من

لقاء الفنائين بالأمين العام بعد افتتاح المعرض تفضل سموه بالالتقاء بالفنانين لقاء شاصا رحب فيه بالفنانين واكد الرغبة في تشجيع مثل هذه الأنشطة وأن يكون ما قدم في مستوى الأمل وأكد نيابة عن زملائه السؤرلين بالهيئة ومنه شخصيا بأن لديهم الاستعداد لخدمة الفتاتين ودعا الفنانين بأن يقدموا اقتراحاتهم وأراءهم ليتسنى الهيئة تشجيع الحركة الغنية، وأضاف سموء أنه قد فأتت كتير من الفرص وذلك برجم لاتشغال المسؤولين في انشاء ما رأيتمره في مشروع الجبيل ومثيله في يثيع .. والاجتهاد في انهاء البراميج المضغوطة والسريعة لتجهيز هاتين المدينتين بما تحتاجانه من المستاعة فلم نجد الغرصة لتقديم ما يخدم النشساطات التقافية والفنية والتجميلية ولكتنا الآن سيكون لدينا القرصة للتفكير في عمل يعض الأعمال الفنية وتشجيع النشاط الغنى بشكل

يحب أن يعمل شيئا ولا يستطيع أن يصل الى مستوى مليب من خلاله قائه المراة والفن التشكيلي أما عن فن المراة فقد أجاب عن

سؤال حول رأي سموه في مستوى الأداء لديها قائبلا: هناك فتبائبات سعوديات ارجو اعفائي من ذكر الاسماء مستواهن عبال جدا وأنبا أتوقع أن الأخوات السعوديات لديهن قدرات فنية وان شاء الله نتاح لهن الفسرصسة للتسطور اكثسر ونتمشى مشاركتهن الدائمة.

🖾 من أعمال عبدالة الشيخ 🖾

المدينتين الصناعيتين ويشرك للغنان المكان المقترح ليقيم عليه الشكل او ليرسم اللوحة الجدارية. تقويم يضم لوحات فنية ويضيف سموه يأن الهيئة قامت في العام الماضي بعمل مسابقة للرسم

﴿ فِي المستقبل لدينا الكثير من جوانب تشجيع النشاطات الثقافية

عِنْ اللَّمُكِنْ استخدام الضوء والحركة في الأشكال الجمالية

ٍ⊙ مُستوّى المجسمات الجمالية لم يتطور لدينا حتى الآن

وحول سؤال طرحه أحد الفتائين

حول تجميل مدينتي الجبيل وينبع

بالأشكال الجمالية تحدث سموه قائلا

أن الهيئة تفكر مِذلك الا أن العائق

يتحدد في عدم وجبود فكرة معيشة

وأيضا المواقع خصرصا مدخل مدينة

الجبيل لم يتصبح هتى الآن بجانب أن

الستوى ألغني للمجسمات لم يتطور

لدينا بالملكة حتى نتوقع فكرة

جديدة.. فما عمل حتى الآن لا يتعدى

بعض الأشياء التقليدية بشكل ضخم

ولكن ليس هذا ما تريده فمن المكن

أن يستخدم الضوء والحركة أيضاء.

ولا تنسى هنا التكلفة فهذا عامل مهم

دعونا مثلا نتظر للوحات الجدارية

التي يمكن عملها بطريقة أسهل من

المجسمات الجمالية فهناك فكبرة في

دعوة الغنائين التشكيليين لزيارة

لكل من الجبيل وينبع والرياض قدم فيها جوائر للفنانين المتواجدين بالمدينتين وبعد اخيار الأعمال الفائزة طبعت على تقويم جداري كقكرة جديدة بديلة عن الصور الفوتوغرافية كان عملا تحمس له الفنانون بالجبيل وينبع وسوف يكون أن شاء أه الم فرصة في طباعة تقريم جديد يضم أعسالا لفنانسين من مختلف مناطق الملكة يتم اختيار أعمالهم عن طريق المسابقة علما بأن التقويم السابق كان يحمل اسم عشر ستوات من التطور بمناسبة تقرير السنوات العشر التي تعده الهيئة.. وفي نهاية الحديث ودح الفنانون سموه مغادرا

### سلبيات في تنظيم المعرض

رغم ما قدم من امكانيات لانجاح ثلك المعرض التشكيلي الكبير الا أن هناك جوانب لم تكن بالستوى المطلوب من المنظم فدعونا ندخــل في قاعة المعرض لنتجول بعين الأعمال المعزوضة التي ملئت يها الصالة \_ تمنيت أن تضم أسماء لخرى غابت عن سماء المعرض لعلنا نجد من يستطيع الاجابة عنها.. فهناك فنانون لهم يصمأت واضحة في الحركة التشكيلية كان الأجدر دعوتهم، مثال ذلك الفنسانون سمير الدهسام، عسي الرزيزاء، قهد الحجيبالان، سعد



🕱 جيري آليوت 🖪

١- ذكر المنظم للمعرض أن هناك السعيري من الرياض، عبدالحليم هدايا وشهادات ستقدم في المعرض رضوي، سليمان باجبع، احمد فلمبان وغيرهم من المنطقة الغربية من قبل الهيئة الفنانين.. كان يهدف وهناك المنطقة الجنوبية عيدات من ذلك المغريات حسب ترقعه.. وهنا الشلتم \_ سعود القحطائي \_ عبدالله تلاحظ أنه قد قات على الزميل أحمد الياس أن مجرد دعوة الهيئة اللكية حماس ليكون المعرض بمثابة التكريم للفنانين بالشاركة وسام يعلق على لأصحاب الخبرة والتجربة .. وحتى لا صدورهم وليسوا في حاجة الكثر من تؤثر الأعمال ذات المستوى الضعيف

> على رؤيا المشاهد والمتذوق فالهدف لا يعنى الكم بقدرما يعنى الكيف ليكون هذا المعرض متميزا بعرضه الخاص لخلاصة فناني المملكة حتى وأو وهمل عددهم لأصابع اليدين فقط ولاننسي أيضا أن أسلوب التنظيم وحتى الدعوات الشفهية سبب عدم اقتتاع البعض بالشاركة وهذا يرجع للطريقة

التي اتبعت في تنظيم المعرض.. وجاءت غير مؤدية للهدف المرجو منها بمقارنتها بالامكانيات التي صرفت لاعداد ذلك المعرض.

### الخلاصة

من هذا كله نستطيع استخلاص عدد من النقاط للجوانب السلبية من السنول عن التنظيم على النحو التالي:



🗃 على الدوسري 🛎

المنظم بالدعوة الشفهية. ٥ ـ الكتالوج الذي تمت طياعت بمستوى رائع يدل على التكلفة المادية التي وضعت له \_كان من الواجب ان يكون وثبقة تشكيلية تضم نخبة كبيرة من مختلف مناطق الملكة وغصوصا البارزين فجاء محدود الأسماء أكد فيه معده ومصعمه وخطاطه الهدف الذي سعى اليه خصوصا.. تذبيله باسمه مرفقا به جملة منظم العرض، وكأن لم يكن هنأك من يستطيع الوقوف معه كلجثة منظمة تؤازره لانجاح العرض. هناك أسماء كتبت دون مشاركة منها البروفسنور عيدالطيم € الصفحة القادمة لتا لقناء مبع

٢ كان من المقروض على منظم.

المعرض أن يعد لجنبة تنقسم الى

مسئوليات متختلفة الممهاء اعتداد

يرنامج للفثائين ممن جاعوا من خارج.

المنطقة للاطلاع على المدينة الصناعية

٢- ألذي انضح اخيرا أن من قام

بالاشراف والتنظيم واختيار الأعمال

وعرضها واعداد الجفل والاستقيال

شخص واحد وهذا له تأثيره السلبي

٤- لم تقدم الدعوات سالشكل

الرسمى مخبطياء للفضائمين واكتفى

وزيارة معالمها الصناعية.

على نجاح المعرض.

الأعمال المعروضية.

□ مع بداية العام الحديد

## ول تحسريس لجمعيسة جدة نفي بعض التعديلات الجديدة

اول تصريح لجمعية جدة مع هذا

رأس عمله! كما أن مهام

واختصاصات قسم ادارة الانتاج

تقرر استادها الى لجنة دائمة سيتم

تشكيلها برئاسة مدير الفرع ! كما ان

التمسريح ينص على أن الفنان

عبىدالطيم رضوي مشبرف عبل

القندون التشكيلية وليس رئيس

قسمها ا وانه لاتوجيد وظيفة مخطط

للبرامج والنشاطات في جمعية جدة ا

وان جميع اللجان في الضرغ تعمل

بضاعلية وكشاءة .. واخيرا ان

التمسريح الجديد يذكرما أغفله

التصريح الاول من أنَّ الاستاذ محمد

خضر خصيفان مساعد رئيس قسم

الاعسلام والنشر الاسستساذ جسلال

الجدير بالذكر ان جمعية جدة

عقدت اجتماعنا لها مسناء الثلاثناء

المامى لناقشة النامب الجديدة

وتثبيت البعض منها ... ومناقشة

الكثسير من المرئيسات التي تخسدم

الساحة القنية .. ووضع بعض

النقاط المهمة حتى يعبود الدكتبور

الرضوي من رحلة الى امريكما

بمناسبة الدعوة التي تلقاها من

الجالية السعودية هناك



□ 🗖 باكورة العام الجديد: لو هفت عيني لفيرك .. لاتصدق تلبي فيك أكبر دليل ..

فهد بن محمد .. كتب هذه الصورة التي كتب من قبلها عشرات

قولوا لهل ذيك المرابع والديار مانسينا الود لوحنا بعيد ..

هذه المرة .. يقف الامير فهد بن محمد على صدر فنون .. ويكتب صورة الوفاء المقدم على كف الدليل الصادق .. فعندما اكون .. انا انت .. وتكون انت انا .. تكون عيناك دليلي وبالعكس .. الشاعر الأمير فهد بن محمد أهدى (فنون الجزيرة) باكورة عطاء العام



ان بلقي غير حبك . . نبضي في عروقي باسمك وانتي في عمري الثواني

لو هفت عيني لغيرك خذ مابقی . . عمری كُلُّهِ أَفْرَاحِ . . وَاحْلَامُ . .

قبل واسمعك فوق المذى وأطول من الأيام لو هفت عيني لغيرك لاتمسدق تلبي فيك اكبر دليل . .





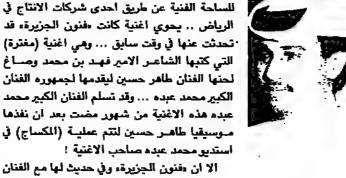


الملحن محمد المغيص . . في هدوء يقول

\* اذا غنى المطرب لحنى . . فلايعنى انني اكتشفته!!

ارتبطنا باكثر من عمل سمعها الجمهور ... الجدير بالذكر .. ان وفنون الجزيرة، كانت من

> مغترة بعيونك . بالحيل مغترة ماكن عشق الليل قد سامرك مرة ..



الا أن وفنون الجزيرة، وفي حديث لها مع الفنان محمد عمر قال ان من جديده اغنية (مغترة) التي كتبها الامير فهد بن محمد .. والذي سألته فنون عن

الشريط الذي ينوي الفنان محمد عمر تقديمه

وصلت هذه الاغنية الى ادراج الفنان محمد عبده من عدة شهور .. وكنان يردد بنين وقت واخر .. ان شاء الله يتم تنفيذها قريبا .. وتسابقت الايام والتزام الفنان محمد عبده بعيد عن واقعه .. وانا لإيهمني اذا غناها الفنان محمد عبده أو غناها فنان صاعد .. فانا لم أتفق مع الفنان محمد عبده على غنائها حيث كان الاتفاق مع الملحن الفنان طاهر حسين الذي قام باستلامها منى نصالا اعرف لمن يْكُونْ .. او سيكونْ !؟ وانا في انتظار محمد عبده بالاستثدان منه نظرا للالتزام الادبى ... ولا اعتقد ان هذا يفسد للود قضية .. فهي أخذت بالاحترام

وعلى العموم ننتظر تنفيذها بصوت الفنان محمد عمر الذي اختارها ضمن جديده القادم .. ويسعدني انه قام بطلب هذه الاغنية لاقتناعه فيها .. فقد

شهور قد نشرت نص الاغنية التي يقول مطلعها ..

محمد المغيص .. في هدوء تقدم الى الساحمة الغنية .. فعمرفه

بقدر مالاقي الفنان الملحن محمد المغيص .. منغصات .. ومتاعب

توقف من رْحفه على بساط الالحان .. كان قلبه كبيرا لكل تلك

المتاعب ... التقي مع زملائه في اعمال عديدة وناجحة حتى عانق

(القمة) طلال مداح في سعوديين دستورنا شيرع ألله، و(كل عيام

وانتم بشير) والاغنية العناطفية (يناحول) وجميعها من كلمات

الشاعر الأمر فهد بن محمد .. المغيص يتحدث لـ ،فنون، ويقول :

🗆 مناهي التصنورات التي يسرى

المغيص انها كغيلة بنجساح مسسرح

\_ اي عمل جماعي لاشك انه يكون مكملا

بالنجاح .. وبضمة سليمة .. وخطى

مدروسة النتيجة تكون جيدة وايجابية ..

شريطة ان يكون الحب موجودا وعامرا

بين الموسيقيين والمحنين والمطربين وكل

الفنيين المنتجين لهذا العمل كأسرة فنية

متكاملة تسعى لتقديم مايتمناه ويشرفبه

المشاهد من خلال هذا البرناميج الذي

🗖 يلاحظ ان جميع المطربين اصبحوا

يقدمون اعمالهم من الحانهم .. هل هي

خطوة ايجابية للفنان ام يكون

ـ لاشك ان الانسان عندما يخلق لنفسه

عملا يكون اقسرب لاحاسيسته وللعمل

والنص الذي بين يديه .. وهذا لا يمنع

أن المطرب على معرفة بأن عملية التلحين

هي موهبة في الاصل مثلما الغنى موهبة

جعلته يتالق من خيلالها .. لكن هذا

والحمد فه متوفر بيننا .. فمتى ماوجد

المطرب في جعبة احمد الزملاء لحنا جيدا

بأدر بالتنفيذ بعد أن يرشى عنه .

من هذا السؤال !

🗆 موقف المغيص من الجمعية 🕾

لاعلاقة بيني وبين الجمعية .. واعفني

اصبح صديقا لكل الشاهدين

مردودها عكسياً ١٦

التلفزيون ؟

الناس بصمته وهدوئه ذلك .. من الفنانين البعيدين عن الأضواء ..

كوبليه وكوبليه

🗆 🗀 في الهواء الطلق وفي صوت واحد

## ودة العودة ومصروس المساجسري تُعَمَّانَ فِي «الفاد» «باسارية فبريني»!!

صورة جميلة .. ووجه جميـل .. هـة مشرقـة .. ترسم في خفِـايا نان عودة العودة والفنان محروس لجري معنى الحب والرفاء للأغنية

فليس غريبا .. ان يقف فنسان بودي في محفل عربي أو على معدر للة عربية .. او صحيفة عربية .. تحدث بنفس المب والانتماء .. لامسالة السفسا عن زمسلائسه خانين .. وفي متيبازا الشاطي .. يسازا القبرية، بدولة الجنزأس اسقيبقية ... تحبول الجمهبور بزائرى والجمهور العربى الذي

مر فصالبات مهرجان الاغنية

جزائر .. إلى صوب وأحد يردد مع

بدة العودة ومحروس الهاجري ..

للكناسيت ينعند .. انيه فلكناور ەياسارية، .. اما الاغنية الثانية فهي للفضان الكبير متمد عبده الذي حلق مبع الفتان يوسف المهنا والشاعس فائق عبدالجليل الفضاء في اغنيتهم الشهيرة (ابعاد) ...

فلكلور رائع .. مسمعناه كثيرا وتغنينا

قدمه في حقلات عمان مع التطوير

الجديد الذي لم يظهره طلال مداح

به کثیرا حتی اخر صوت .

فرقة اذاعة الرياض الموسيقية التي شاركت في مهرجان الاغنية بالجزائر صاحبت الغنان عودة العودة والفنان محروس الهاجري في ترديد الاغنيتين المنكورتين ابعاد وياسارية خبريتي ..



الماضي فسلجسأتنسا الزميلة

2. 上海一次

يموضوع عملى سنة اعمدة

يقول ... سامي احسان

يفاجىء الوسط الفئي بتجربة

والغريب ايضا .. انشأ

نشرتا وفي تلك المدة .. مطلم

تلك الإغنية التي نشرتها معنا

مؤخرا الزميلة المدينة والتي

. الفكرة بلإشك جيدة ...

وخرجت للنور بعبد ثلاث

سنسوات او اكثسر بتسرحيب

(فنون الجزيرة) عندما ذكرت

أقي عنواتها (اهلا بالديسكو)

تقول :

ميانغني ..

ثغني ونرقص

شوف الدنيا معايا

تغنى وترقص ...

وسامع احسان !

غنائية تحدث لأول مرة !!

🔲 📮 مقاحاة الوسط الفثى

من ثلاث سنوات او اکثر ، استمعت في القاهرة الى عمل كان الفنان سامي احسان قد انتهى من صياعته .. ونشرنا ذلك العمل تحت (اهلا بالديسكو) ويوم الثلاثباء

🗖 مناهى مشناهمنات القتبان محمد المغيص في تقديم الوجـوه الشـابـة 🔳 عربة العربة 🕿 معروس الهلجري 🖿 ۔ هي مشاركة كانت بدايتها مح

عبدالمجيد عبداه وحسين احمد ومحمد ياسين وعبدانه رشاد واصوات متعددة معوجودة الان عبلي الساحية .. والمحب منهم لهـذا المجـال استـطاع ان يثبت وجبوده من خلال مبايقدميه من كلمات والحان لزملاء فنانين.

🗖 نسمع ان الفنان سامي احسان قدم وجوها معروفة الأن كالفنان محم عمر والفنان على عبدالكبريم والفنان عبدالمجيد عبداته وغيرهم .. هل كان للفنان محمد اللغيص مثل هذه البادرة في تقديم اصوات اخرى ؟

ـ اذا كنانت مشباركية الزمييل سيامي احسان في تقديم منؤلاء للساحباً فمساهماتي لاتقبل عما قندمه الزميلاء الاخرون .. وهي مشاركة جماعية بين الاصوات المعروفة واللحنين المتواجدين على الساحة .. وإذا كان هناك من اضافة عن عبدالمجيد عبداقة او محمد عصر او علي عبدالكريم فلولا أنها أصوأت جيدة ومسوعيلة للألمسان .. لما استسطاعت الاستصرار .. واعتقد أن الموهبة هم الأسساس .. فصوهبتهم وامكنانيناتهم

ابحث عن نص جيد ومطرب جيد بحيث

اين هم الان ؟؟ - احمد انه ان ليس هناك خلاف بيننا .. نلتقي دائما .. ونتشاور اكثر ... ونبحث عما يُخدم الساحة الفنينة .. ولقاءاتنا السابقة التي كانت في بعض الاعمال مثل (ليت الليسالي ،، قلبي يحبسك ،، ليتسني ماعصيت الشور) وغَيرها .. ومن فشرةً وجيزة .. قدمت لمحدعمر لحنا جديدا

> حنا الاهل والربع الربع والجيران الحق والايمان حنا هنا في ارضنا

اهلتهم لان يكونوا اصدواتا مسموعة يترقب عطامها الناس .. وهي التي فَرَضْتُ تُواجِدهُم عَلَى الساحَةُ ! □ اوقاتا كثيرة يغيب محمد المغيص
عن الصحافة الفنية .. للذا .. وهـل انت على خلاف مع الصحافة ؟ - انا لا أبحث عن النجومية .. بقدر سا

نكون ثلاثيا مكملا لبعض ونقدم عملا جيدا اجد صداه سواء من خلال الصحافة ان كانت قريبة من الفنان او من 🗆 الشلاتي المعروف (الامسير فهد بن محمد .. محمد عمر .. محمد المغيص)

وطنيا كتبها الأمير فهد بن محمد .. الذي

اهل آلعدل والحق



الإ أذا قدم عملًا يستحق الاشلاة به .

ات .. انه عليك اليوم ارض السعودية !! وأخرلقاء كان بيننا في اغنية للمنتخب

موجودة في مكتبة التلفزيون ! ونحن اذا لم نتواجد من خلال اعمالنا .. نتواجد دأنما في صداقة قوية بعيدا عن اي عمل

🗆 لقاؤك مع الفتان طلال مداح ماذا تم

\_خطوة الفنان طلال مع الشركة التي تحمي حقوقه مؤخرا .. جعلت طلال مداح يتأنى في تقديم جديده بين وقت والحسرين والاعمسال التي بينسي وبسين الاستاذ طلال مداح في طريقها للجمهور حسب مايراه الاستاذ طلال .. فالعصل اصبح طلال المسؤول عنـــه .. وطلال مداح آستاذ كبير يعرف مسار واوضاع الساحة الفنية .

🗀 الفتان محمد المغيض .. كان غائبا عن مسرح التلفزيــون الماضي .. رغم تواجده بأغنية واحدة للفنان محمد عمر .. هل هذا كسل منك ؟؟ ـ السلابســات التي حــدثـت لمـــرح

التَّلْفُرْيُونَ . والمونتَّاجِ الذي لعب دورا كبيرا في مسرح التلفريون كان سببا رئيسا لفياب بعض الاعسال لي ولبعض الزملاء اللحنين ..

Thursday. September 18, 1986 G. - AL-Mohrram 14, 1407 H. - No. 5103

فهد بن محمد لـ «فنون»:

یس مشمط ان یفننس لی مصمد عبده ۱۱

خت بالاحترام وتطهر بالادب !!

يجبرى الآن الاعداد

للعدد السابع من مجلة

(الفنون) الصادرة عن

الجيـل . والعدد يحمـل

العديد من المواضيع

الشيقة .. وكان السبب في

تأجيل العدد السابع في

الظهـور .. الاستعدادات

قدم التلفزيون سهرة غنائية .. كانت وموفقة من المعدين لتلك البساقة نية .. ماشوه جمال تلك السهرة .. انها كانت في ومنط الطهيرة ..

هل شاهدت (سلايدً) ثلك النوعات .. لقد كانت سهرة غنائية .. بعدلا من منوعات

الاعلانات . فغيها الذكاء .. وفيها التشويق مع

الاعلانات تنفر من شراء هذه السلم !!

الدەھمايرە .. لما حبيتك ماهويت .. سافنيّ فيك العنى .. والدرب ياعمري انا .. وأعرفك باشوق .. لي اقرب دليل ..

خُروج بعض الزملاء احيانا .. بنيذ الخلافات الرسيط الغني .. هي سر من اسسرار شموخ ووضوح العطاء .. ولنا في ذلك لقاءات قادمة .

مايحمله معدو البرامج المنوعة في التلفزيون .. كثير وكثير جدا .. فقد ترك تأجيل اعلان دورة محرم التلفريونية فيهم .. فرصة الأعداد الجيد .. والبحث المناصل لتقديم روائع الشاهد

كيف يتضع العطاء .. وكيف تتصدد هوية البوح .. أي ساعد يشعل فقيل الانطلاقة ؟؟ وتبقى اللَّجابة .. و محطات الانتظار .. تنتظر اشعال ذلك الفتيل ..

... **₪** 🗆

والمدار تتكرخلها الناس عابوني ومبيرت والنار خلفل العني . أحميك واداري وتعبت مليت .. اهديك الهني ..

عبد الرحمن عبد الله بحير

## يوم الخميس

«الفنون» قرييا ..!

الكثفة لحبج العبام

المنصرم الذي توقفت فيه

العديد من الانشطة مع

تلك المناسبة العظيمة ...

والجمعيات بفروعها

المترامية ماهي الارافد

للمجلة وكل قرائها.

يكون قنبلة الساحة الفنية .. مسون خليجي .. انطلق بقوة من اغنية (اجرح .. وعنب على مأتشتهي .. الصدق يبقى .. والخديمة تنتهي) هذا المصوت بعد أنَّ مَر بعشرات الاغاني (اتحداك تقدر تخاصمني .. صوتلي واقلك سم نُعم تقدر) .. بُتلك القوة .. جامت ريّاب .. المطربة الكويتية .. تقفر عشرات الخطى .. وتشوش حواجز الدى البعيدة .. لتصرك شيئا .. وتدق الاطلال .. اطلال الماضي .. واطلال كوكب الشرق أم كلثوم .. التي نثرتها بصوتها .. لتعرف ردة الفعل .. ومن ثم تحكي عن صمتها !!

ودائمًا نظل نسمع عن تخريج دفعات مسرحية من جمعية الثقافة والفنون بجدة .. ونسمع من خروج اسماء جديدة ولامعة .. كان اخرها الفنان عبد آلاله العرضي .. آلذي تـوقعنا له شــانــا .. فاختفى .. واختقت المسابقة التي كانت الجمعية تطمح من خلالها الى ايجاد نصوص مسرحية الموسم الجديد ... موسم تغيرات .. وتعديلات .. واضواء . ومعها لنا أمل أن يضرع مسرح الجمعية بجدة الى الإضواء !!! ويأتي لنا مع (المهابيل) و (مع الخيل ياعربان) اسماء

مثل غد - الجمعة - من ظهيرة الاسبوع

ذكرني بهذا زميل اعلامي .. ليسالني ..

الاعلانات هي في الاصل .. خطوة نحو نجاح وترويح السلمة ! ولا اعتراض على مالي هذه

والدعاية نحمل اشكالا .. والوانا متعددة .. لكن .. وكسراي شخصي .. ادى أن بعض هده

ساقني فيك الضعى . وكل ضعى .. تعرفين الدرب ياعيوني دليل

على صدر الورق .. امر ننشده جميعا .. لكن هنأك خلافات فنية .. تحدث خلف الكواليس .. وتغيب عن القارىء .. الذي يبحث عن صحة هذه أو تلك .. تلك الخلافات الودية والحبيبة داخل

في شوق لها .. 🛮 ي .. يتسامل .. قائلا . .

سافرت ياعيوني .. ثعبت

● يعلن محمد بكر محمد حسن عن فقد دفتر اقامة رقم ١٣٤٢٨٨ تاريخ ١٤٠٥/٨/١٦هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

الخميس ١٤ مصرم ١٤٠٧هـ ،حصب تقويم لم القرى، الموافق ١٨ ايلول (سبتمبر) ١٩٨٦م ـ العدد ٢٠١٥م

- يعلن على ناجي صالح جعمل عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٣٢٢ تاريخ ٢٠٤/٤٠٤ على معادرة من نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.
- تعلن مؤسسة الرضا للتجارة والمقاولات للعامة عن فقدان الاقامة رقم ١٠٩٨٣٠ الرياض بتاريخ ٢٩/ ١٤٠٥/م. وذلك اثناء تادية فريضة الحج باسم جهان داد مهردين ومن يجدها يتصل بالرقم (٤٧٠٠١١ او تسليمها للجوازات بالرياض وله
- يعلن عبد الله المحمد الزامل الهديان وابنه صالح عن نقدان صك فلة رقم ٢٣٧٢ ا في ٢٣٤/٤/٤٢٤هـ صادر من كتابة عدل الرياض ويرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى كتابة عدل الرياض الاولى وله الشكر.
- يعلن سمان سان واو عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٠٨٣٩٢ تاريخ ۱۲/۳/۲۷هـ مبادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور
- يطن شافار اكيل سرباتهما عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٣٦١١ تاريخ ١٤٠٦/٨/١٢ ممادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى جوازات الرياض او الاتصال بتلغون ١٥١٥٤٥١ وله الشكر.
- يعلن فيصل حمد ابراهيم القعيد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٣٤٦٢ تاريخ ١٠/٤/٥ ملكرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.
- يعلن علي محمد يحبي عدار عن فقد صلت ارض رقم ١٥/١٣٤/ تاريخ ٣٠ / ٢٠ ١٤٠٤ هـ صادرة من الرياض يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى كتابة عدل الرياض الاولى وله الشكر.
- يعلن مقبول الرحمن شاه زمان باكستاني الجنسية عن فقد تصريح الاقامة الخاص به رقم ۲۰٬۰۱۸۱۰۲ الصادر من جوازآت الرياض بتاريخ ۲/۱/۲۱۵۰۸ سرجي ممن يعثر عليه أن يسلمه إلى جوازات الرياض أو الاتصال على تلفون رقم ٢٦٤٢١٢٢
- تعلن شركة باسم المقاولات الرياضية المحدودة عن فقد رخصة قيادة مكفولها السيد روخ برونو فولفحانج رقم ٤٨٦٦٠٦ تاريخ ١٤٠٦/١/١٧هـ معادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض أو الاتصال بنا على تلقون
- تحلن ورشة الاعمال الفنية عن فقد دفتر اقامة مكفولها اصغر علي صديق برقم ١٢٨٠٩٩ بتاريخ ١٢٨٠٥/٨/٢٩هـ معادرة من الرياض يرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها إلى جوازات الرياض وله الشكر.
- تعلن شركة ديتكون السعوبية المحدودة عن فقد استمارات السيارات التقية سيارة تويوتا كرولا موديل ٨٢ رتم اللوحة ٢٢٩٢١٧ رقم الهيكل ٢٣٨٨٤٢ سيارة جيب مصندق موديل ٨٢ رقم اللوحة ٢٣٤٢٩١ رقم الهيكل ٢٣٩٥٧٢ على من يجدها التفضل بتسليمها الى مرور الرياض أو الاتصال بالشركة ماتف ٨٨٠٤٧٢٩ وله
- يطن السيد/ خالد عبدالرحمن المقبل المساهم بالشركة السعودية للنقل الجماعي بانه فقد شهادات اسهمه البالغة (١٠٠) سهم وبيانها كالتالي فئة (١٠٠) سهم من رقم ١ ١٢٧٢٦٠ الى رقم ١٢٧٢٧٠٠ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب مكتب للشركة ومن له اي اعتراض في ذلك فليراجع الشركة خلال شهر من تاريخه..
- تقدم ألى أدارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن يعقوب عبد اللطيف عبد الرحمن الحمدان مليدا ان دفتر حليقة نفوسه رقم ٢٦٢٢ وتاريخ ١٣٨٩/٢/١٨هـ سجل الرياض متجنس قد فقد منه .
- يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب أدارة أحوال مدنية - لأن حيارة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاتب عليها النظام .
- يعلن مكتب محمد العبد الواحد للشمات التجارية عن فقد استعارة سيارة تويوبًا سُودًاء م ٧٨ رقم اللومة ٢٠٥٦٥ مادرة من الرياش يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر.
- الطعيس/ تقدم الى ادارة الأحوال المبتية بالسليل المواطن محمد مفتى أل حجى الدوسري وذلك بطلب تعديل اسم الفخذ من آل حجي الى أل معتي ليصبِّح اسمه بعد التعديّل محمد بن شايع بن مغثي أل مغثي الدوسَري وهو حاملً حفيظةً رقم ١٩٠٧ / ٨٤٠١٦ ومصدرها الرياض في ١٢/١١/١١٨هـ فمن له معارضة على ثلك فليتقدم الى ادارة الاحوال للدنية بالسليل خلال شهر من تاريخه.
- يعلن محمد على محمد محسن عن ققد بطاقة عمل رقم ٢٥٩ه صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مكتب العمل وله الشكر.

السادة المستوردين

الاحدية " ٢٦

جبلعلي " ٤٦

شركة الملاحة العربية المتحدة الدمام ، ت ع٢٨٧٦٤ تكن ١٩٣١، وويشيب اسعى الرياض ، ت ١٩٢٨٧٤ تكن ١٩٢٨٠ ارشيب أسعى مده ، ت ١٩٧٧٤ تكن ١٩٣٥٠ أرشيب إسعى

- اعطائه حجة تملك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المكمة خلال
- الطائف/ تطن المحكمة الشرعية الكبرى بالسبل الكبير العموم أن المواطن عامر سعيد فالح الروقي حلمل الحقيظة رقم ١٣٣٤/ ٢٥٣ في ٧/٣/٧هـ.سجل الدوادمي تقدم اليها بطلب أثبات تملكه لكامل قطعة الارض السكنية ارضا ويناء الكلئنة بمحله بمنطقة عشيرة المشتملة على مساكن سنلية بمناقعها الشرعية المحدودة كالاتي شرقا شارع عرض ۱۰ متر بطول ۱۷ متر وغربا شارع ٤٠ متر بطول ٢٦ متر وشرقا شارع ٨ متر بطول ٤٠ متر وجنوبا ملك تعينان شلواح بطول ٤٠ متر والمعاهة الاجمالية ٨٦٠ م' وطلب هجة إستمكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره وإذا مفى الشهر ولم يعارض احد أي ثلك يجرى اللازم.

- عرعر/ يطن همد خلف هضيري الشملاني عن فقد جواز سفر رقم °۲۸۸ تاريخ ١٤٠٣/١٠/٩ صادر من جوازات عرعر يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى
- عرعر/ يعلن علي محمد يحيي شوارب عن فقد جواز سفر رقم ١٦٢٦٥٨ وتاريخ ١٩٨٤/١/١٨ يمني آلجنسية برجَّى ممن يعثر عليه لن يسلمه الى السفارة اليمنية تيَّ جدة وله الشك

- عرعر/ يعلن محمد هندي العثزي عن فقد لوحة سيارة رقم ١٤٤٠٦٧٢ مثل سعودية صادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يشَلَمها الى مرور عرعر وله
- تعلن المحكمة الشرعية الكيرى بالاحساء العموم انه تقدم الى القاضي بها خالد بن احمد الطليمي المواطن عبد الله بن سلمان المجمم طالبا تعديل مساحة بيته الواقع قِ منطقة المسالحية مع اضافة الأطوال البالغة في الصك الصادر من كاتب عدل الإحساء برقم ١/١١٧٦ في ١٣٩٥/٨/١٤هـ خُسس يسبعين مترا مربعا وكتب للسماح بالمحكمة فورد الجواب منه ٢٩٧ في ٢٩/١٢/٢٠ ١٤هـ مقاده ان صحة مسلحة البيت المذكور هي سنة وسبعون مترا مربعا وخمس وسبعون سمم ٢٦,٧٥م، اي هنك ريَّادة عن الصَّك مقدارها متر وخمس وسبعرن سم؟ واطواله شمالا بطول ١٥,٣٥ متر وجنويا كنلك وشرقاً بطول ٥,٠٠ متر وغربا كناك فمن لديه معارضة في نلك فليراجع المحكمة المتكورة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.
- عرعر/ تعلن المحكمة الشرعية بطريف انه انهى اليها بمسيلان بن منادي بن سلامة الشراري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الايل له بالشراء من مطرود بن مرسيل الشراري الراقع في محله مدينة طريف بالنطقة الخامسة بالربع ١٥٠٠ه عقار ٤٢١ مساحت ١٦/٢٣٢م' المحدود بالحدود الاتية جنويا ارض فضاء للبلدية بطول ١١,١٥ متر وشمالا شارع بطول الضلع ١١,١٠ متر وشرقا بيت ورثة عبدالله بن عجيان وبيت ورثة عليض ابو طلال غامدي بطول ٢٧,٧٠ متر وغربا بيت الطرقي وهيلان الفنيمي الشراري بطول ٢٩٠٥٠ متر وطاب اعطانه ججة تعلك له فعلي كل منْ له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
- عرعر/ يعلن راقت محمد عميري سوري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٨٧٧٤٣ وتاريخ ٩/٥/١٤٠١هـ صادرة من جوازات عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات عرعر وله الشكر.
- حرطة بني تميم/ يعلن عبد الرحيم محمد مصبح المعري الجنسية عن فقده جواز سفر رقم ۷ ۸۷۸۵۰۰ بتاریخ ۱۹۸۲/۳/۱۲ والصادر من استوط پرچی معن یعش علیه ان يسلمه الى القنصلية المرية بالرياض وله الشكر،
- القريات/ تعلن المحكمة الشرعية بالقريات انه انهى اليها فنخع خريصان حمدان الشراري قائلًا أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت العائدة ارضه له بالمنك رقم ١٠٠ إن ٢٢/١/٢٢ ١٤٤هـ الواقعة في محله حصيدة الشرقية بالقريات والبالغة مسلحته حامم ثلاثمأنة وثمانين مترا مربعا والمدود بالصود الاتية جنوبا قطعة رقم ١٠٠ بطول عشرين مترا وشمالا قطعة رقم ١٦ بطول عشرين مترا وشرقا قطعة رقم ١٧ بطول تسعة عشر مترا وغربا شارع عرض ١٢ متر بطول تسعة عشر مترا وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراصه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلاته.

- الطائف/ تقدم ألى المكتب المنفي بالطائف للدعو لبيد سعد الشوقين (للكي يطلب تعديل أن شهادة ميلاد أبناءه مليد شهادة ميلاده رقم ١٤٠٨م من بتاريخ ٢٠ /١٢/٢٧ هـ عدنان شنهادة رقم ٢٠١٦ في ٢١ /٤٠ ما ١٤٠٥ من اسم لييد سُعد لبيد المَشْي المالكي الى لبيد سعد لبيد الشوقبي المالكي قمن له معارضة في ذلك عليه النقدم الى الكتب الصحي بالطائف في خلال خيسة عشر بيما من تاريخ صدور
- الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية الكبري بعكة الكرمة للصوم ان مبارك بريك بركي العلياني تقدم اليها يطلب حجة استحكام لكامل الدار للشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة الكرعل يمين الذاهب إلى الطائف طريق الهداء المحدودة شرقا سكة تأفذة غربا الأرض النسوية للمنهق شمالا الأرقى البيضاء المنسوبة للمنهي وبها باب جنوبا الارش البيضاء للنسوبة للمنهي فكل من له معارضة يتقدم الى المُمكمة في مدة شهر من تاريخه وإذا مضى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك يجري اللازم تحو طلبه ولاعلان العموم حرري
- عرعر/ يعلن علي مرزوق العطوي عن فقد الرحقي سيأرة مرسيدس شاحنة ميديل ١٩٧٢ رقم ٨٠٨٥ ١٨٠ نقل سعودية صادرة من مرود القريات يرجى ممن يعثر عليها
- ان يسلمها الى مرور طريف وله الشكر. ● الطائف/ تقدم الى ادارة الأحوال الدنية في الطائف المواطن راشد هميل سعيد الحارثي منيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٧٢٢ وتاريخ ٢٨٣/٢/١ هـ سجل أ
- يرجى ممن يعش عليه إن يسلمه لادارة الأحوال الدنية في الطائف أو أقرب أدارة لحرال مدنية \_ لأن حيارة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو أستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ر
- الدوادمي تقدم الى ادارة الأحوال الدنية في الدوادمي المواطن محمد شاهد سدحان المنبري مفيدا أن دفتر حفيظة نقوسه رقم ١٨١٧١ وتباريخ ١٣٩٩/١٢/٢١ مب سنجل الدوادمي قد ققد منه
- برجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المثبة في الدوادمي أو أقرب ادارة أحوال مدنية \_ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مُخْلفة يعاقب عليها النظام
- الدوادمي/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الدوادمي المواطن طلق بين تجيفان بن مطَّلق الحمادي منيدا أن نفتر حفيظة نفرسه رقم ٨٣٢٩ وتاريخ ١٣٩٣/٧/٩هـ سجل البوادمي قد قد منه
- يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال الدنية في الدوادمي أو أقرب أدارة أحوال مبنية .. لأن حيارة هذه الحفيظة أو الخفائها أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

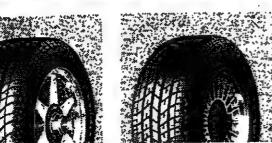
# تكنولوجيا ممتازة قند لها عند القيادة

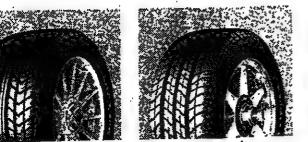
إطارات جديدة، لا مثيل لها، ذات أداء متفوق، صممت باختراعنا المسجل لتكنولوجيا ٢٠٥٦. " تباع الآن لدى بريجستون "

FIVE

**ADVANTAGES** 

- 🖈 أقل حرارة عند ألأستعمال.
- أكثر انضياطاً عند ألفرملة.
- أكثر استقراراً عند ألقيادة.
- ★ أكثر راحة عند ألركوب.
- ★ أطول عمرا في ألخدمة.







تاريخ الوصول ميناء الوصول الاحساء رجلز ١٢٣٠ 17/9/19 AL 1454'A الدياكا ابن طفسيل ١٠ ٧٠ MINITUFAIL ابن انځوبار ۱۸ م 17/9/17 IBN AL ABBAR ذي فتي ال ١٠ ٦٤ عدة MATHEEKAR سرزات ، ۲۶ 17/4/19 BARZAN

يسرشركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني للمملكة العربية السعودية

أن تعلن عن وصول البواخر الآنتية

إلى الموان المذكورة - في التواريخ الموضعة أدناه:

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقًا ليوالص الشت حن الاصلية لنفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف بالبضاعة أورسوم أرضيات.

A7/9/55 AL AHMADIAH

17/9/55 JEBEL ALI

الوكب المركة وكالأت لملاحة العربية المني والمعودية)

لسدمام الجبيسل الربساص جو TTYTYOR EVAROVA: TTITELLATERALATETING עשכיב ווצון שווב וואוי אסע בוואון אור דוצון ביידע الداري ما كل الداع و العام كالع ١٠١٥ كالع ١٥٢٥٤ أرشيب

● القريات/ تعلن المكمة الشرعية بالقريات انه انهى اليها عودة سعيد الوهاودة فائلًا أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت العائد له بالنصجة رقم ٢٣٦ في ٢٦/١٢/١٤/ هـ الواقعة في محله الحارة الوسطى بالقربات والبالغة مسلحته ٢٢٠,٢٧م مائتين وعشرين متر وسيعة وعشرين ستتعترا مربعا والمعديد بالمحديد الاتية جنوباً بيت صعد مشخص بطول ١٦،٥٠ متر وشمالا بيت عبيد المعارب ١٦.٥٠ وشرقا شارع بطول ١٣,٢٥ متر وغريا بيت سطلم فرحان بطول ١٣,٢٥ متر وطلب

 الطائف/ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالسيل الكبير العموم أن المواطن عامر سعيد الروقي حامل الحقيظة رقم ١٩٣٤/ ٢٥٣ بتاريخ ٢٥٣/٧/٨هـ حميل الدوادمي تقدم اليها بطلبه الثبات تعلكه لكامل قطعة الارض السكنية ارضا وبناء الكائنة بمحلة عشيرة المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المصودة كالاتي شرقا شارع ٢٠ مثر ويطول ٢٠ مثر وغربا شارع ٤٠ متر بطول ٢٠ متر وشمالا ملكَ الغيم بطول ٤٠ متر وجنوبا ملك فالع منع بطول ٤٠ متر وطلب اعطائه حية استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره وادًا مضى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك يجرى اللازم.

● عرعر/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية بمنطقة الحدود الشمالية عرعر المواطن المدعو زيد محمد على الضوى الكارى طالبا حدث الاسم الخامس المكلوي في حفيظة نفرسه رقم ١١١٥ أ وتاريخ ٢٩١١/٧/١٩ هـ سجل عرعر فمن له معارضة مراجعة الاحوال المنية خلال شهر من تاريخه.

جوازات عرعر وله الشكر .

● تعلن مــؤسســة عـــلي ابــراهيم العجلان التجارية عن نقد لرحة سيارة ديهاتسس رئيت م٨٤ رقم ١٨٢٤ ٢٥١ تاريخ ۲۱/۵/۲۱هـ مسادرة من الرياض، يرجي ممن بعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر. \_\_\_ مغادرة غائية

مؤسسة اللوادالأخفترللتماخ \_\_\_ والمقاولات \_\_\_\_

عن سغرمكنولمها : ووست محددنودمحد (باكستانيالمنسية)

بتأشيرة خروج يخائى ءخن له مطالبة على لمذكورا لإنصال ت : 109۲۱۷ خلال ثلاثة أ يام من تاريخ الإيملان. وخي غيرسنولين بدهذا المتاريخ.

## اعتلان

تعلن شركة شباكو للتجارة والمتساولات الحسنوده عن فقد امتيارة سيارة ليسان اورفان رقم اللوحة ٣١٦٤٨٠٢ رقم الميكل ٢٢٨٣٩ موديل ١٩٨٣ يرجسي بمن يعثر عليها تسليمها لمرور الريساش او الاتعسال

باغاتت رقم ۲۰۲۲۰۰۰



١- الاخ خالد المورني - العمل بحثاج الى تنظيم الاجزاء داخل التكوين حتى يكون مريحا للعين الفكرة جيدة .. ولك حضور ذهني جيد في



في علم ١٩٠٨م رسم براك لوحة يأسم مبيوت في الاستلك، ورسم بيكاسو في علم ٩-١٩م لوحة سعمل هارتا وارياه وهلتان اللوحتان تمثلان محاولتين تكعيبيتين بالمنى الدقيق الكلمة ويمكن القول بان ما كان يعد أي لوحة مقتيات افينيون، متكلفا ومتصنعا قد أصبح محددا وله قراعد راسفة ويتحدث براك عن التكعيبية وعلاقته ببيكاسو فيقول والاشياء التي كتا انا وبيكاسو نقولها لبعض خلال مَلُك السنوات أن تقال ثانية وما من لحد يستطيع أن يقولها وحتى اذا قيات فان يستطيع فهمها أحد لكن ما اكثر ما أعطنتا من اذة.. كل هذا سينتهى معنا فقد كنا كصاعدي جبل يشدهما ببعضهما حيل واحده قلقد درسا معا المشاكل الرئيسية للتصوير الزيتي وقد كانت المشكلة الرئيسية هي مكيفية رسم حجم ماون على سطح منبسطه وأن تاريخ التكعيبية بل تاريخ القن هو عبارة عن الحلول المختلفة لهذه المشكلة الرئيسية وقد كان نتيجة ملقام به بيكاسو وبراك تشكيل لغة تشكيلية جديدة شاعرية وعقلية في أن واحد ولقد وضعت النتائج التي ترصيلا اليها عن طريق الرسم حدا لاحترام الشكل الخارجي الذي ظل محترما منذ عمر التهضة وان رد قطهم على الانطباعية والواقعية والتجريدية . قد تركز في تحطيم الشكل الخارجي وتحويله الى شظايا تشبه شظايا المرأة المكسورة.. والبحث والدراسة لدى بيكاسو وبراك كانث تأتي بطريقة عفوية لم يكن المقصود منها هو تكوين مدرسة فتية اسمها التكبيبة ويعرف بيكاسو التكعيبية قائلا ءانها الفن الذي يتعامل بالاشكال وحين ندرك الشكل نعرف بانه يعيش حياته الخاصة وأن القضية ليست عملية

بيكاسو وبراك والتكعيبية

اللقال الجيروة القال



٢\_ الاخ محمد احمد الجمعة \_ الكاريكاتير جيد وفكرته جعلتني اضحك جدا .. ولكن الست متجنيا على النادي بأكثر من اللازم فرسومك دائما تأخذ طريقها للنشر ومن فترة وجيزة كنت غميفا على الصفحة.





٤- الاخ فهد بدر البقعاري \_منظور الماصات خطأ فالخط الاقرب لقدمة اللوحة يكون الحول الخطوط وانت رسمت العكس.. الفكرة جيدة والامتمانات لها تأثير جداً.

و الله على زائي الخالص (الرباش) المكود من رحالت ويمن تقال إلله والكاريات في من المداله أن يكن نكح ساط العريسو الوصيد المجاول المراجعة وديان المراجعة والمحادث المراجعة المحادثة المراجعة والمحادثة المراجعة المحادثة المحادث المحادثة المحادثة

٢\_ الاخت فاطمة العثمان.. الفكرة جيدة وبالطبع سيهلجمني البعض بحجة انني انشر من يمدح نادي الكاريكاتير متناسين ان النادي مو

للمشابكية ، فيه قبل أن يكون للمحرب

با استقرار.

لُ الْكُنْ الْمُولِينَ الْكُلُونِكُلُورِ مِن موافقا الأساسية .. والكاريكاتير يصالح الْمُعَنَّافًا الْمُعَاسِّعَةً وَالْمُعَالِينَةَ وَالْمُعَالِينَةَ لِلْ قالب محبب الْ اللَّفِ بِراعي الترب المساوة مساوي المساوي المساوي الكاركاتي قارنا جيدا ودارسا والمارك المساوي والمساوي الذي تكرته قال كمارة على المثل وام

يتعرض لاي ناهية المري .. وعلى العموم اشكرك مرة المرى على رسالتك ومرحباً بك في كل وات. وَأَنَّا أَسْفَ أَنَّكُ لَم تُجِدُ أَيَا مِنْ رَسُومِكَ مَنْشُورًا فِي النَّادِي.. وفي المقيقة الرسائل تأخذ دوزها حسب ومنولها ثم تعرض الرسوم على رئيس التمرير

ثم أبدا التطيق وتجهيز الصفحة .. وثق أنه اذا لم تتكريسومك فلريما له تصلُّح النشر من تامية التعليق - ولكنّ وعدا باننا سننشر الد والبلدي ودور للحرر هو الترجيه اقط وعُلَى الخص اشكراء مرة اخْرَى عن رضالتك القيمة بنقدها وما فيها عن معان.













حير - لك السيامي في معتار وأن شاء أه نراك وتلمس لك دورا في الحركة الفتية السعودية المعاصرة.. فعملك يمتاز بالدقة وَالْفُلْوِرِ وَتَنْفُومِ مِنْ عَظِوماكِ مُنخصِيكُ اللَّهِ تَلِيُّم بِكِلْ جِزَّء وتخلص أبه ن

اعتزامنان هنده دعوة من القلب

ملؤها الشوق والترحاب نحملها لكم

على اجنحة الحمائم البيض البديعة

لزيارة عروس النخيل عنيزة فاعلا

رياض صالح الونين

## 💵 تعال معي الى المملكة

وطيبة ابنائها.

من حديقة بلادي الغناء، اقتطف معكم اليوم زهرة بديعة اخاذة فراحة الاربح، قد بدت لناظرها لوحة معبرة هي الى وصف الفاتنة اقرب ما تكون، ورغم ادراكي استبائة عجازي في وصف معشوقتي الحالة في ربوع القصيم الا اننى اكتب بوحا بخاطرة تعتصل في الفؤآد نحوها.. تلك هي

فقد تخيل في ادراكها البصر ومدينة عنيزة التي انا بصدد

وعندما نعرج على الحديث عن

او صورة مثلت في النفس من أملي الصديث عنها هي احدى المدن السعودية، تبعد بمقدار شلاشين

كتيرا ما علق الانسان .. اسباب فشله واخفاقه .. في مجال من مجالات الحياة على شماعة وتقطمته الظروف . محتجا بأن الظروف ويست

هذلول بن حسين الهذلول

## داكرة الايام بصمات. في التاريخ

نحن نتعرف على عدد جديد من الذين تركبوا يصماتهم شاهدا على أعمالهم.

شارل دو باتزكونت دارتانيان ضابط من ضرقة فرسان الملك الفرنسي ولد في اوش ومات في ماستربشت الكسندر دوما الكاتب الفرنسي جعل منه يطل الفرسان الشلائة اندوس ويورتدوس واراميس اسماء شلاثة ارتبطت بسائلك لويس الثسالث عشر وانضم اليهم دارتانیان وانتقل الرباعی من مضامرة الی اخسری مصارعين رجال ريشوليو. -سیراتو دو برجراك:

• نوسترادموس: ميشال دو نو تردام ولد في سان ريمي دو بروفانس ومات في سالوني طبيب اعتنى بالمرضى المصابين بالطاعون ذاع صيته بسبب كتاب وضعه ونشره سنة

جُلن جاك كأزانوها دو سينفالت مغامر ايطالي ولد في فنيرٌ سنة ١٧٢٥ ومات سنة ١٧٩٨ عاش معامرات عدة وسجن في بلدان مختلفة نشر مـذكراتـه وفيها ذكرباته المتناقضة.

● كاغلىر سترو: أو كونت كاغليوسترو مغامر ايطائي ولد في باليرم

جوستوس بارون فون ليبيغ عالم كيميائي الماني ولد في دارمشتاد ومات في ميونيخ له يعود السبب في اكتشاف فوائد الاسعدة الكيسائية اختصاصه الكيمياء الحية او العضوية وتهتم بالنبات والحيوان: شرح دورة الكربسون والازوت في الطبيعة ويسرهنت حلجة المزروعات الى مواد معدنية في عام ١٨٤٢ تسلم

جياكومو اينودي ايطالي ابصر النور في روكابرونا ومات في شاةيني سور، مارن فرنسا. عرف بذاكرته البيية الخاصة في الارقام الحسابية دعته اكاديمية العلوم في باريس وامتحنته فاذهل الحاضرين باجريته

كيلومترا عن بريدة وثمانين عن الرس، وترتسم عنيزة لرائيها بكثرة بساتينها وحقولها وعذوبة مبائها

> بجهود الرعاية الحامية اضحت محط دهشة الكثيرين ممن راوهما قبل سنوات قليلة وقدر لهم أن يروروها هذه الايام ليشهدوا عظم النقلة التي عاشتها والترسع الكبير الذي شملها ق كافة القطاعات.

هنده المدينة التي غدت الان

جوهرة في قلب القصيم بفضل الله ثم

عنيزة ومتنزهاتها فنحن أن نستطيع

ترى ما الفرق

بين قطرة الندى،

للاولى عبينان

وللشانية عينان

تراهما على زهرة ما وتحتار فيهما

الفراشة دريها نحو قطرة الندى

والنملة طريقها

نحو قطرة المطر

وابدا لا تخطئان

ق هدفهما

الاسبوع صفحتان

بمتلكهما القارىء

ليقدم خلالهما ما

يجيش في نفسه من

وافكار. مستراح

القبلم الواعبد.

والفكرة الجديدة.

ودورنا هو ترتيب

هذه الموضوعات

ودضعها للنشر.

اهلا بكل الاقلام

الواعدة صديقة

الحرف والقلم.. في

هن التركي

استراحة

الاسبوع.

وموضوعات..

استراحة

فراشة ونملة

وقطرة المطر:

خضراوان

رماديتان

التي صاحبت تك الفترة كأنت قاسية عليه .. وانه لم يستطع تحت وطأتها النجاح ومن ذلك فضل ان ينسحب بهدوه .. دون خمام او خلاف .. وهو بذلك القول أنما أراد أن ينفي عن نفسه الاتهامات .. الموجهة أنه .. بأنه غير كفء لذلك العمل وهو في الحقيقة .. أثر أن بيتعد .. وأن يستقل بذاته وحيدا .. ويخلصها مما علق بها من شطحات واثار .. غير حسنة ولا طبية .. وعلى هذا المتوال سار الكثيرين .. ونحن لا ئنكر ما تلظروف من تأثير في حياتنا .. ولكن ان يصل القول بيعضهم الى انها السبب الرئيسي في حدوث ذلك .. فلا اعتقد اطلاقا وانما هي حجج واهية ارادو من غلالها .. الهروب من المسؤولية والتستر غلف الظروف .. ولق بحثنا حقيقة عن السبب في ذلك لرجدتاهم هم السبب المباشر

سافينيان دو سيرانو دو برجراك كاتب فرنسي ولد في بناريس ومنات فيهنا سينزاشوا. الف بنزينزاك مصرحيات عدة وروايتين عرفتا نجاحا كبيرا.

١٧٤٢ ومات قرب روما قام برحلات عدة الى الشرق واوروبيا وادعى انه اطلع في بلدان التي زارها على سر حماة الفتوة.. أستقبلته الطبقة الراقية في فرنسا اتهم ف عملية اختلاس كبيرة كانت ضحيتها الملكة ماري -انطوانيت قسجن في الباستيل ثم طرد من فرنسا انهى مياته في سبجن روما.

الزارعون اكياس السماد.

● اينودي:

النجدية التي عرضوا باجادتها

ويستهويك ما يتناقلونه من قصائد

وقصص وحواديث شيقة حتى لكانك

تجد نفسك حريصاً على المداومة على

وهذا وغيره كشير وهو غيض من

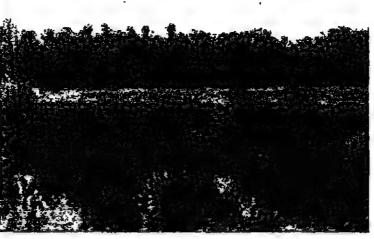
الارتباط بهم.

بالطبع الاحاطة بكل ما تنعم به هذه المنطقة من مرايا جعلتها المتنفس الاول لاهالي القصيم، لكننا نذكر على سبيل المثل لا الحصر اهم الاماكن الجميلة فيها حيث يأتى على راسها منتزها الخبيبة والمصفر اللذان يرفلان في ثوب اخضر جذاب تحييط بهما غابات اشجار الغضا التي باتت شروة نبائية نادرة يقتصر وجبودها

تقريبا على هذه النطقة. ويجانب ذلك يعد متنزه مزارع الوادي بعنيزة بجانب سابقيه منتدى يتسابق اليه رواد الرحلات بكثرة في فصل الربيع يفترشون بساطا اخضر تحفه نفحات الجمال التي تضيفها صورة الراعى الذي يسوق غنماته بحثا عن الكلا ومورد الماء.

وعنيزة بعد هذا كله ممول سخى لاسواق الملكة بما عرفت به من توافر اجود انواع التمور وافخرها ومرموقة بنتاجها الرفير من الفواكم والخضروات والحبوب بماحباها الله من وفرة الماء وخصوبة الارض واعتدال المناخ.

وفي ليالي السمر الماتعة تسعد يا من زرتها ايما سعادة بجلسة متجددة مع بعض ابنائها يشدك حديثهم ويروح عنك مسرحهم وتراثهم الفني العريق المشل بالوان العرضة





لم يكن المصور يقصد التشاب الكل بينهما.. ولكنه أراد أن يسجل لحظة سماع أو توقع أحدثت هذا التشليه



فراشة وتملة .. وزهرتان ا قطرة ندى .. وقطرة مطر .. ثم فرأشة .. وبْملة .. شعار جميل توشعت به زهرتان فوههما يسلب الاعجاب سلبا .. الفراشة .. جميلة ، رقيقة ، شفافة المشاعر ، ودواقة للجمال .. ومن سمات الفراشة عفوية المسير .. فكلاهما عفوي .. وكلاهما جميل .. النملة .. تسير الى قطرة المطر .. والنملة ليست جميلة لكنها مخلصة ومحبة .. وقطرة المطر همتها أن تسقى ظمأ الشجر .. وظمأ الارض ..

فتسقط من أجل وعد بيننا ويين حبيب الهبه طول الانتظار .. قهي مخلصة ومحبة .. وكلاهما محب ومخلص .. أما واستراحة الاسبوع، فهي قطرة ندى وقطرة مطر .. لاتها لم تجرم الجمال ولم تجرم البحب والاخلاص .. لذلك كانت

والاغرى تزينت بقطرة المطر اختيالا .. وقراء الاستراحة الاسبوعية هم على مسيرتين .. فئة تسير الى الجمال .. فهي كالفراشة الجميلة .. وفئة تسير الى الحب والاخلاص .. فُهي كالنملة حبا واخلاصا .. وكلا الفئتين حتما

رَفَرتِينَ جَمِيلِتَينَ احداهما ترشحت يقطرة الندي جمالا ..

ستجد زهرتين .. احداهما ندى .. والاخرى مطر .، وأما كتاب الاستراحة .. فهم قطرة الندى .. وقطرة المطر .. هم لسة الجمال ونداء الحب .. بانتظار فراشة أو نعلة .. وكلاهما أبدا لن ثم يأتي بعد ذلك الرسام البدع .. الذي يظهر لنا لرحة جميلة

وقد حوت زهرتين .. وقطرة ندى وقطرة مطر .. ويظل بعطيها من احساسه المرهف من خلال ريشته المبدعة جمالا الى جمال وحسنا الى حسن .. ثم يتطلع الى لوحته .. وينتظر فراشة وثملة .. وتكمل اللوحة حسنا وجمالا . ● قطرة ندى ..

شرقي عرض الهنا وتجملي .. واسمعيني .. واسمعي احلى اللحون .. وظلليني برمش عينك .. وان قدرت .. احجبيني بالجفون ..

سالم بن محمد الغامدي

255

Thursday, September 18, 1986 G. - AL—Mohrram 14, 1407 H. - No. 5103

### انی لا اعلم غدی

نعم اني اعلم اني الان اكتب هذه الكلمات ممسكة بالقلم بين اناملي انقش الحروف واضع النقاط اسير سطرا سطرا .. هذا ما اعلمه .. ولكن الذي لا أعلمه هل سأكمل ما بدأت من كلمات هل ابلغ النهاية ..

ان علم الغد بيد الله تعالى لا يعلمه الا هو فالغد مبهم غامض مكنون من اسرار الكون العميقة . . انت ايها الانسان تأكل وتشرب تسرح وتمرح وتسير . في مناكب الارض ولا تعلم هل تبلغ مداك هل تصل

غايتك ام لا . عالم لا تعرف به احدا يصحبك الاعملك وما قدمت يداك قاما اجر جزيل او جزاء اليم فهذه دنياك مرتع لاعمالك اسلك منها ما رضيت به عقيدتك وراقب ألله في اقوالك وافعالك حتى تكسب الحمد والثناء في

فاطمة محمود البهبان

دنياك وأخرتك .

والبنها أن تفتح عقلا مغلقاً .

# والنجاع

منذ تلك اللمظة التي تتبلور فيها افكار المرء .. وتنمو أن خلايا عقلبه الإحسالام .. وتنتبعش الطموحات في اروقة كيانه .. وبيدا عُلِبه بِحْفق .. لاهنا خلفها هادفا تحقيقها ..

منذ تلك اللحظة .. يدخل معها هذا المرم .. وحلة تختلط فيها الألام بالأمال .. الضحكات بالدموع .. الحيوية .. بالوهن .. كل تلك التناقضات بخوضها في رحلته تلك .. حتما .. من يصمد امامها ويستنطيع بلوغ مرامه فهو قوي الأرادة .. يحصل بين اضلعه .. رباطة جأش .. وعريمة

وعلى النقيض .. قان من يفشل في مقارمة تناقضات الرحلة .. نحو الهدف المنشود .. هو ضعيف الارادة إلى لم يصبر على طعم الرارة في فمه وهو في خضم رطته نحو تحقيق احلامه .. فتراجع باستسلام ووهن . قبل أن يتذوق العسل ويجني ثمار حصاده .. ولقطع هذه الرحلة .. يلزم المرء ان يأخذ معه كامل عدته .. واحتياجاته حتى لا يقف في منتصفها .. ذاكرا شيئا مهما

أفتقده ولم يأخذه معه .. !! ولعل أهم زاد في رحلة كهذه .. هو الخبر .. وليس غيره .. والخبر ذاك يكتسبه من خيايا الواقع من حوله .. تبعا للمحيط وتوعيته الذي سيقتمعه نصو تحقيق

عليه بتجارب الاخرين .. فلها

اهمية كبرى بالنسبة لرحلته .. ولذا ما عليه الا ان يهضمها جيدا .. بحيث يختزلها في مخيلته .. حتى اذا ما واجه عوائق على شاكلتها .. يدرك كيف يتجاوزها .. ريتماشي الوقوع بما وقع فيه سابقه .. !! حتى لا يكون الفشل تصبيه من هذه الرحلة .. فتصبح احلامه وطموحاته التي عاش لَّها .. انقاضاً واطلالا يكتفيَّ بالوقوف عليها .. والتحسر على خطواته المسرعة .. وعدم تزوده بالخبز الذي يعينه على النجاح في رحلة تحقيق الاحلام ..

# كتبته هذا الأسبوع ، حصة العبد الرحمن الملحم

ضحك الذي بعد صبير قد فاز فوزا أضيرا

رابت غنصنا صنغيرا - منتورا وننض

فلم يئن لجذبني وكنان غصننا صبورا:

وعاد ينشر في الأيك ذا الصديث الأضيارا

تضاحك الأيك جذلان شامتا

ارق ما تىشىتىھىي

عرف سنفرد رأيتها مبتسمة على غير عادتها تقلجأت بلدرت بسؤالها عن السبب .

قلت لها عودة سعيدة وكيف تم ذك؟. وانتما من أختار البماد عن بعضكما.. رغبة بالتفاهم قالت هذه الاقدار الكتربة علينا. وكم أحمد الله على هذا . . . (عادل) الذي تركته منذ شهور ليس هو بل أنه جوهرة الذي طائلا حلمت باستعراره وطالمًا بحثت عنه طويلا إلى أن قررنا أن نتقصل وأن كان هذا القرار جاء بلحظات لم نتفق بها على ذلك. قلت لها.. وهل انت الأن مقتنعة بعودتك له؟.

قالت نعم.. وبكل تأكيد.

قلت لها.. حتى وان كان تغيره مؤقنًا وسيعود لسابق عهده. قالت نعم.. قلت لماذا ترفضين ذلك قبل وترضين به الأن قالت لانني جربت حياتي الا ني احس بالنقص غما احمل أن اكون ضيغة بدار والدي وباقية دوماً بدار زوجي وبين فلذَّات كبدي.. انني بهذا الوضع استطيع بناء الصرح الذي احلم به دوما وليس من شيء في هذه الحياة يكمن به الكمال فلا بد من النواقص ولا بد من التناقضات فيه!!. حينها بادرتها معانقة وقلت لها بصدق.. بقيت لي ولنقسك ولاحبتك سعيدة هائنة ان

### تماريف لمنويات الحياة

● النجاح: هو ذلك الشعباع الساطع عبلى خطوات الضمير المجهول والغد القادم من بعيد. ● الأمل: هو ذلك العرف الهادىء الذي يضيع اشباح الخوف. وذلك الغيث على الارض الجدياء. العطاء: هو ذلك الينبوع الصافي على اهم امكنة الحياة وكل

من يرده يكفيه اقل القليل منه.

### معادلات ونتانج

\_ صمت خارجي + صراح داخلي = جنون، - خطأ + نقد سلبي = معالجة خَاطئة. ـ الم نفسي + مرض جسدي = انهيار بطيء. - نجاح + عرور = فشل.

● في فيافي النفس يختبىء رسم الايمان والامل ودوامها يرتبط بمدى قوة هذه النفس على تقبل المعطيات السلبية منها والإيجابية.

### غلحات

أمي يا نسمة الصياح ويا نجمة الليل.. يا زِمْيَقْتي وسلوبي ويأ دنيتي". لك حنيني وحبي ودعائي.. امي يا ذلك الأمل ويا تلك الابتسامة الشافية على كل الوجره. لكل القلوب لك كل اختلاجات جوارحي وجميل دعائي ومن أمومتك دعوتي بيا قرة العين لكل

جميل أن نعيش بلا الم.. والاجمل أن نعيش على موعد مع الامل.

### 163

اللهم اهدنا واعف عنا وارحمنا وابعدنا عن طريق الكفر ورفاق السوء ولا تجعل أمر الدنيا همنا وطهرنا فانك انت الرحيم سيحانك.

حصة العبد الرحمن الملحم

وعندئذ فمن المفيد ان نتذكر

المدينة القديمة ففى قلبها يوجد

الجامع الذي تتبزاحم حوله

الاستواق للعنظارين والمكتبات

وباعة الانسجة والصناعة وبعد

هذا تأتى اسواق دون الاولى من

حيث نشاطها مثل اسواق الجاد

ونقش النحاس. اما بعض المهنيّ

واذا اردت ان تلم بجـوانب

عديدة هناك متحف تونس متحف

الفن الاسلامي يصوي اثارا

يحتفى بهآ الفنن ألمصلى

للمخطوطات والزجاجيات

القيروانية وخزفيات من النفائس.

فانها القيت خارج المدينة.

# الذكرى وهع

المواقف الطريفة ولنسال انفسنا سؤالا واحدا وهو ما الذي بيقي لنا من هذه المواقف في وقتنا الحاضر نجد انه لا ييقى لنا غير ذكري ذلك الموقف الذي مرينا تدور في مخيلاتنا لتعيد لنا ذلك المرقف على شكل صور ذهنية تصور الماضي يكل أفراحه واحزانه فالنكرى هي أحد العوامل الساعدة على تحقيق السعادة لدى العديد من الناس وذلك لان الانسان في حالة تضجره وسأمه من الحياة وهمومه يطلق لخياله العنان في تذكر كل ما كان في ماضيه الذي انقضى ومضى فلربما تمر خاطرة ذكرى جميلة كان يعيشها فيسعد بها عند تذكرها وبذلك يكون قد ابتعد عن همومه قليلا واستراح من عنائه وتضجره. فالنكرى كما يقال ناقرس يدق في عالم النسيان وهنا يتضح لنا ان النسيان داء والذكرى في حد ذاتها تعتبر دواء فالانسان بلا ذکری لیس له معنی لان الذکری ترتبط ارتباطا وثيقا بالماضي فمن تذكر مسعادته في الماضي أصبح سعيدا في حاضره الذي يعيشه ومن تذكر احزانه وأهاته في الماضي ونظر الى سعادته التي تحيطبه شعر بطعم السعادة بعد طول عناء وتعب . فالطالب في مدرسته حين ينتهي عامه الدراسي مكللا بالنجاح يشعر بالسعادة لأنه تذكر معاناته طوال عامه الدراسي وحالته الراهنة بعد نجلحه . ومن هنأ يتضح لك عزيزي القارىء قيمة الذكرى ومقدرتها على اسعاد العديد من الناس. فالصورة الشخصية حين تحتفظ بها فترة من الزمن ثم تعود وتنظر اليها تشعر بالسعادة التي كنت تعيشها وتتذكر ماضيك الجميل بكل صوره ومعانيه . فما اجمل الذكرى التي تحمل في معناها أسمى وارق معاتى السعادة وما اجمل الذكرئ التي لولاها ألم استطعنا أن نعيش في سعادة عامرة فالذكرى امتداد للحاضر وارتياط بالمستقيل .

سعود سيف الجعيد

### ورقة الاولى:

من المؤلم حقا أن يحس المره بأنه سان هامش .. انسان بلا واجهة .. بلا وية .. بلا هدف .. انسان يرى داثما ظرات موجعة من عيون الاحرين .. ظرات تطؤها استلة مؤلة .. استلة ماخرة يشعر بها وكانها سوط يلسع كل مطة مجوفة عاشها في يوم ما .. شعور اس ذلك الشعوز حيثما يدرك الاتسان دى تقاعسه واتكاليته وتلك السلبية التي لفت كل حياته وصارت جزءا منه حين رك غلطته تلك التي انطيعت بصماتها من جوء الكثيرين ممن يراهم .. وجوء ترتسم رقها علامات استفهام تخنقه كلمأ أها .. من انت ؟؟ ماذاً قدمت لنفسك صطدم بها واقعه .. اسئلة تجعله بيكي مظات مرت من عمره ولم يحاول مجرد لماولة أن يثبت من خلالها نفسه شخصيته... ليس العيب ان يبكي لانسان نفسه ولكن العيب كل العيب أن ىيش البكاء لحظة قصيرة ثم يركلها فيما عد .. ويستمر مرة اخرى في معارسة دور لانسان الاتكالى .. الانسان السلبي .. لانسان اللاشيء ..

### ورقة الثانية

أعرف لن هذا التصرف خطة لكني نتع به تعاماه .. اخر جملة قالها اختتم ا حديث هذه الجملة جعلتني اتف للدودة والحيرة تنتك كل مشاعري نفعالاتي .. كيف للانسان ان يقوم صرف خَاطىء يلفظه جميع من حوله وهو سه يعرف تعاما ان ما قام به يعد تصرفا ر سليم .. ويبرر استمراره هذا بأته تتع ومؤمن به تعلما .. من ابن جاء قتتاع وكيف تغلغل داخل نفسه ..



الاقتناع اعزائي يأتي حينما نرى الافكار

والاشياء التي أمامنا نقية .. ناصعة

واضحة كوضوح الشمس .. لكنه ابدا لا

يأتي ولن بيأتي حين تكون الفكرة التي

وضعت امامنا وحلا .. وحلا لزجا يحوي

الكثير من رواسب اللامعقول .. كثير من

الاشخاص يغالطون انغسهم .. ويخرسون

يمض الكلام

المقدرة على الضحك سويا هي جوهر الحب .





في جدة بدا انطلاقته الاولى نحو الغن حيث تاهل من خلال معهد التربية الغنية وقد تقدم بمعارض عديدة منها معرضه الشخصي سثبة ١٣٩٨هـ، ومعرضته الشخصي الثاني سنة ١٤٠٥ هـ بصالة الاتيكار ومعظم معارض الفنون السعودية بجدة وقد نجح في أن يلفت الانتباء الى الفن السعودي في الدول العربية التي شارك فيها قدم لوحات لرعاية ألشباب والذي يزور مطأر المك خالد يشاهد

الضا انامل.. فنائنا سليمان باجبع. ويعشق سليمان الفن ويقدمه كشيء من الحس وقد تمثلت لوحاته في الكيفية التي يلتقط بها التكوين الطبيعي ومنها لوحته المشاهدة.

## الراكز الصيفية

المقال أن أهيب بأولياء أمور الطلبة بالحفاظ على أوقات ابنائهم وذلك بتسجيلهم في مثل هذه المراكز. والآن تختلج مشاعري بأحاسيس الفخر والاعتزاز ممزوجة بالغبطة والسرور بعد أن تمت لي الاستفادة من وقتى الثمين اثناء الاجازة وعشت فيها أياما

فجرى الله المسئولين عن اقامة هذه المراكز الصيفية كل خدر ووفقهم في رسالتهم الملقاة على

النافع والفقه في الدين والثبات عليه.



والاقتناع، شماعة مستقلة بتصرفاتهم

وكأنهم بذلك يطنون أن اقتاعهم بتصرفاتهم

الهوجاء تلك اكبر واقوى صدى من صوت

ذلك التيء السامي الذي يسكن داخلهم والسمى بالضمير !!!

كل مساه .. اغمض عيتى واتوسد

كل مساء احلم .. وانتظر ومع شروق

شمس اليوم التالي استيقظ من على وسادة

مباللة بدموع .. دموع اغرقت جميع

احتلامي وأمالي .. نعم .. استيقظ مع

اعتياديّة يوم عمامت .. واهمس لنفسي بأن

المساه سيأتي وسأعيشه انتظارا اخر ..

ولا زلت اعيشك انتظارا يحتوي احلامي

الفراق: شيء حتمي حين يكون اللقاء

مجرد لحظات لحظات يعيشها الانسان

بحلوها ومرها .. لحظات يعرف جيدا انها

لن تتوج ولن تصل من يوم ما الى نهاية

مؤكدة .. اذن ما فائدة اللقاء اذا كان بلا

نهاية .. ما الفراق الا نقطة صغيرة

نستوقف بها اللقاء بهذه النقطة فقط يمكننا

أن نرى جميع الاشياء بوضوح وبواقعية

الخداع : لعبة يمارسها ذوى النفوس

زهرة القرنفل : زهرة جميلة تنبعث منها

روابي مثارى المثارى

كار ياط

رائحة الثقة زهرة تشعرنا ان الحياة جميلة

لن يعرف حقا كيف يعيشها ..

الريضة لعبة تفقد الشخص اعترامه لذاته

واحترام الاخرين له ..

كلمات ذات معنى

حلمي اليتيم مع انتظار قلق

المساء الجميل

## الأوقت اللغراغ

في موسم الاجازة المنصرم كنت أحد الطلبة المشاركين في أحد المراكز الصيفية بالرياض والتي اقسامتها وأشسرفت عليهسا وزارة المعسارف ممثلة أ منسوبيها الاكارم، وفي هذا المقام سأحدثكم ببعض ما شاهدته في هذا المركز المرثع الخصب للشاب السلم المعافظ على وقته الذهبي في هذا العمر، فالذي رأيته في هذا المركر يعجز القلم التعبير عنه فالمأضرات الدينية والثقافية والعلمية تتوالى في أيام المركز المتوهجة ببالفائدة وازديباد التحصيل والدورات التعليمية كدورة الحاسب الألي وكيفية تشغيله وكذلك دورة الخط العربي ثقام في أيام المركز ويتعلم منهما الطلبة المشاركون ما ينفعهم في حاضرهم ومستقبلهم كما تنمى مثل هذه المراكز مواهب الشباب العديدة وتصقلها وذلك من خلال المسابقات والدورات المكتفة التي يجريها المسئولون في المركز سواء كانت مسابقات القرَّان الكريم أو المسابقات الثقافية أو الرياضية كما أن هذه المراكز تربط الشباب بعضهم بيعض من خلال اندماجهم مع بعضهم طيلة ايام المركز وتتعرف على أخوان لك يعينونك على طاعة الله. هذا باختصار ماراينه في هذا المركز واود في هذا

سعيدة وأياما مرحة في ظل هذا البستات حيث اقطف منه ثمار المعرفة والغائدة والتعارف يوميا.

وأخيرا نسأل الله سبحانه وتعالى أن يرزقنا العلم

عبدالحميد عيداته محمد العليوي



### كتب/ عوض ائله معمد عوض الله

عبد اللطيف حسنين.. مدرس اللغة الاتجليزية في معهد التكنية العلمي... لم اكن من تلاميذه .. وانما صار زميلاً لي في مهنة التدريس العظيمة، صناعة الاجيال، وتهذيب العقول وتنقية الافهام واعبداد رجال اليوم في تحمل مسؤولية استمرار العطاء الانساني.. حيث مارسنا تك المهنة دهرا.

الطوق، شبوا عن طوق الطفولة فالفتوة ودلفوا الى دهاليز الرجولة حيث المسوولية على كل كاهل، والتحمل والتزود بما كان يتضع من خلال مقارعة خطر الحياة - من حصل زادا وفيرا لن يعوث من الجوع والتيه، سيظل فيه هذا الزاد، سناما يرجع اليه المحتاج في وقت اضطراب الاصور، وتعقيد الاحسوال وتشابك الخطوط.. ومن كان زاده قليـلا وهصيلته بوارا وما اجتناه تافها سيظل يصطدم بالصخور والاشواك، وستنهال عليه السهام من كل اتجاه، وسيكون قصرا كبيرا من رجاج مش. يتداعي أمام حجر ضنيل يلقيه غر بلا حجم ولا

المدرس القديم صورة للأمانية، والاستقامة، والصرامة.. سلوك لا تشويه شائبة .. ولسان ساحر لا يترك العابث أو المستهتر او الخمول.

عدر ولا تجربة.

وهذا الرجل لا يزال على ثلك الصورة القديمة.. عندما يسسافر الى متوطنيه الاصيل، وتكون انت في الطريق الى هناك يحمك صرة من المال، وقطعا من القماش الفاخر او ساعة ثمينة او هدية من العطر الباريسي الفواح هدية لاخوانه هناك. والاموال لتوزيعها على المحتاجين والثياب الحديدة لارملة عجوز.

هذا الرجل النبيل، ذكرني بمدرس في المراحل الأولى من الدراسة هناك كنا.. مجموعة من الاطفسال لا ندرك ما لدينا، ولا نعرف خفايا الحياة، ولا ندرك كنه العالم.. قطعا من المواد الاولية او قل كنا ورقة، وقلما والوائا. مشروع لوحة فيمة عن الفنان الماهر.. لا القلب يدرك ولا العقول تفتحت ولا الذهن

وكانت سلسلة من تجارب الحياة.. بداتٌ في المدرسية .. الفصيول، الادراح. السبورة، الطبشور، اللوحيات المعلقة. الجرس، النظام الطابور الصباحي.

لا الاخلاص ينقبصهم، ولا العب غماثب عن قلوبهم ولا الاهتمام بهمذه الزمرات الصغيرة، ثبائه عن اذميانهم، ماكلوا ولا ملوا، ولا تأفغوا، وضعوا البناء الشامخ طوبة، طوبة، رعوه اهتموا بــه نفخوا فيه من انفسهم. كما الشاعر المجيد وهو ينظم قصيدة قصيرة عصماء، في وصف محبوب أثير.. أو مدح عالم جليل.. او رجل بر وخير واحسان.

وبمسرور الايسام،، وتبسدل فصسول الدراسة، وانتقاء مراحل العصل.. يكثر المعلمون ويزداد المدرسون وتتسع وتشع الذاكرة لتحمل نبض الحب، والآجلال وتكبر القائمة لتتوسع وتزداد الاسماء.. ويلمع منها اسماء هي التي اعطت اكثر والحَلُّصت اكثر واثرتُ في الْعقل الناضج تناثيرا لا يتبرك الا الشعور بالجميل والتيجيل.. اتذكر اسماء لامعة في الذهن. محمود عيد العال حسن مدير المدرسة المتوسطة الطيب على في الثانوية، عثمان استشون جرت، والاطفسال شبوا عن سامى، سفيان المشرف. ثم اسأل الخير..

يعطون من علمهم. \_ اسأل في لهفة كلهم هنا؟. \_ لا يعض منهم. وتنشمال في العقل صمور تلك الايام الخوالي. ويسمالني سمائسل لمماذا تكتب عن

هولاء؟.

رْميِلُ الدراسية القديم.. ابن هم الآن

فيقول في فرح عميق.. هم هنا.. في المملكة

وارد في ثقة وتغاؤل.. لان عاما دراسيا جديدا يطل علينا الأن لان صناعة العقول. لم ولن نتوقف لان المعلم احق من يذكر بالخبر والعرفان خاصة في هذه الايام التي نسى الكثيرون لن تتوقف لان المعلم احق من يذكر بالخبر والعرفان خاصة في هذه الايام التي تنسّى الكثيرون رد الفعل الى اصحاب. ولان لابنائنا الطلاب.. القدوة فينا.. وعلينا أن ندعوهم في ثقة الى الاخذ بكل قوتهم مما أفاء الله به على معلمين مخلصين.. ولنجعل الصلة بين العلم والتلميذ، في اجمل صورها ليتواصل الود الاصيل، ولتمتد يد الخير

والعطاء والعمل من أجل غد مشرق

ثراء المدينة القديمة في تونس

فائق ومتنوع الى حد ينطلب من

الانسان تدربا حقيقيا للتعرف على

اسرارها وطرقها التي تكاد لا

تعد .. فاذا كان التجوال عبر

دروب ونهبج الاحياء السكنية

يجعل الانسان يتعرف على حياة

السكان فان زيارة الاسواق

تغوص في حياة مساخبة لان

الاسواق هي مكان التقياء الاف

الصناعات والتحف التي ابتكرتها

الاصابع الماهوة.. في ورش لا

تراها العين في معظم الاحيان ولان

الاسواق هي ايضا مكان التقاء

الاف العطور الشذية الوافدة من

💶 نافذة على العالم

Thursday, September 18, 1986 G. - AL-Mohrram 14, 1407 H. - No. 5103

زيارة لدينة عربية

توس التقاء الاف الصناعات والزخارف

**□□ تونس - مكتب** الجزيرة - من الطيب فراد. هذا الاسترالي عمره ٣٩ سنة ويسزن ۳۹۹ كسيسلوغسرام اي اربعمائة كيلو الا واحدا. ولا غرابة فهذا الرجل عضد ولادتــه کــان پـــزن ۷ کيلو و في

ويشير اليابانيون بان البار تناول في احدى وجباته اربع عشرة دجاجة. وقبد انضمت الصد الهزلية ونشيرت في المجلات الفرنسية صوره وطرائقه ويروى ان رجلا ضخما مثل البار هذا التقى برجل نحيف جدا فقال له عندما اراك اتصور أن العالم كله

السادسة بلغ وزنه ٧٠ كيلو وفي الضامسة عشيرة من عمره بلغ وزنه ۱۵۰ کلغ. وقد تم استدعاؤه الى البابان للمشاركة في منوعة تلفريونية والشكلة تمثلت في كيفية نقله على احدى طائرات الخطوط الجوية اليابانية واخيرا تم حذف سنة عتبر مقعدا من الصغوف الاولى لوضع مكان خاص بالاستبرالي واسمه (اليار).

ق مجاعة .. فاجاب ساخبرا.. ومن بسراك يفهم أن كل سا في الارض قد اكلته انت.. وقد في

خلقه شؤون.

ما اروع ذلك الكاتب شاعرا كان ام ناثرا عندما يطلق العنان لفكره تاركا اياه يسبح في فضاء التخيل تداعب خياشيمه نسائم الحرف والكلمة ثم يكبح جماحه داعيا اياه ان يلتفت ال واقع ملموس محسوس يقبع داخل شرايين قلب ينبض حباً واحساسا ، حقاً أنه الجمال بعينه ولكن ما اقسى ذلك القلب الدي يحتضن بين طياته الرغبة التي سرعان ما تزول مع هبة نسمة لا تسمن ولا تغني من جوع .. وهكذا كان حبي في اعماق وجدانك كان ثلك الرغبة التي ولدت في يوم دافي، لا يعرف حر الشمس ولا فرصة برد الشتاء وعندما اشرفت الشمس وتوسطت كبد السماء تبخرت تلك الرغبة وعانقت هواء السنتحيل دونما أثر يلاطف البصيرة في داخل وبثيت اتجرع كأس مرارة الألم الم احساسي الذي لن يزول وهذا هو الفارق بيننا ، هو الفارق بين الرَّغبة والاحساس ، هو الفارق بين علامات التَّالم في داخلي وبين علامات التعجب في ناظريك .. اهامسك فلا تعي ما اهمس لك به ، احاكيك وهيهات

لأذن الرغبة ان تسمع . بصرخة الوجدان الظامىء لاشواق الربيع الاخضر لا شراقة امل في دنيا الظلام ادعوك للتوقف ، في مسارك الدائري ولو للحظة واطلق عنان شعورك الداخلي صوب نبضات الجراح في اعماق شطاني واجعله يمتطي صهوة الجد والتعقل واجعل كلمات الوداع تعانق

علامات اللاتوقف، قصى اطراف الحب واجنحة الشعور في همساتها التي لا تفتأ تعاتق ذرات الشمس المرثية فتتساب اليها تهفو الى اللقاء ولا من لقاء . كفي عن الاغداق في توقعة غيرة شطأن الوادي لان ذلك الوادي عندما يستنزف جراح تلك الغيرة يحسب في اعماق قلبي فتثور براكين التوجع وتنطلق الأهات كما الصحفور النارية

ويبقى الالم اسطوانة دائرية تعزف لمن التفجع اللا ارادي في اعماق نفسي على جنح تلك الظلمة التي لا ترى النور.

مسمعي لانه قد لا يعود الا بعد مشوار لا تحتضنه فيه ارض شوق ووجدان وان عاد فلا تصغي اليه لانك ستصفي الى اسطوانة الم كتب لها الاستمرار ونقشت في طيات جبينها

بل هي نفسها تلك الصخور وترادفت في كل شيء ، حتى في نظرات عينيك عندما تعلن شارات التحدي وتنير اضواء الرحيل فيليل الصبح المستحيل وترتعش اطراف اللسان فلأ الكلمات ولا المساعر ولا الاحاسيس التي عرفت ولا نبضات التوسل في خاطر الجرح الدامي تعرف لنغتك معنى .

المتهم باقتحام القنصلية الايطالية في القاهرة

## ايطلابا كلنت مصاميا لبحث القضية التي اطلب بها وانا عاتبل ولت مجنونا!

## فنؤن جميلة د بقيرً )

الثقافية ممثلة لا ثقافة نفسها ولكن الشخصية الثقافية للفج ويمكن تقادي هذا الوضع بمقدار سا تقبل الدول خدمات المؤسسة الثقافية الافريقية، ويكون للتمثيل الافسريقي وزن رمعني بعد دخول طور الانتاج العلمي المندرحة الوحيدة الى الذويان أو الاتصهار في (الحركة \_الاجتماعية \_ الثقافية الحديثة) بما يعنى من هضم العلوم الصديثة وفهم

وريما لهذا تطلب الدورة الرابعة

# تحليلٌ لواقع معين بل ان القضية مي

أن توجد من الاشكال موضوعات ونعبر عما نريد قوله بالاشكال بحيث تعيش الاشكال حياتها الخاصة ق العمل الفنيء ويقول معندما ابتكرنا التكعيبية لم نكن ننوى البثة اختراع هذا المذهب بل كنا نريد التعبير عما في انفسنا وقد تتبع اصدقاؤنا الشعراء جهودنا باهتمام ولكنهم لم يملوا علينا

بيحث القضية التي يطالب بهنا بحقوق له

### التوجه الجديد . بنية

عشرة من الرئيس عبده ديوف القيام بجولة عبر البلدان الافريقية التي مازالت بعيدة عن المؤسسة على رأس وقد لشرح الأهداف الثقافية الكبيرة لدى الزعماء الأفارقية الذين ريميا يحتاجون الى مزيد من الايضاح عن المؤسسة الثقافية الافريقية.

وزير الخارجية المصري

يجتمع بوزير سيريلانكي

اجتمع وزير الخارجية الممري النكتور

عصمت عبداللجيد مساء امس ووزير مالية

وتخطيط سيريلانكا رونالد ديمبل الذي

وقد تم خلال الاجتماع استعراض

التطورات الاخيرة في الشرق الاوسط

الجهود الميذولة من اجل تحقيق السال

بالمنطقة كما تم بحث وسائل تعزيز

العلاقات بين البلدين في كافة المجالات

وزيادة التبادل التجاري والاقتصادي

• يعلن احمد حسن مونس عن فقد

اوحتي سيسارة مسرسيسدس ٤٥٠ رقم

٢٦٣٥٥٩ صادرة من الرياض يسرجي

معن يعشر عليها أن يسلمهـــا ألى مرور

• يطن ناصر ابراهيم الحميدان عن

فقد استمارة سيارة جلنت ونيت م٨٣ رقم

٤١٨١٠٠٠ صادرة من الرياض. يرجى

معن يعشر عليها أن يسلمهما ألى مرور

رخصة قيادة خصسومي رقم ۸۷ ۲۵۵

تساريسخ ٦/٦/٦/١٤٠٤ هـ مسادرة من

الرياض. يرجى ممن يعشر عليها ان

يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

يعلن الصادق المبارك دليل عن فقد

القاهرة/ واس ..

يزور القاهرة حاليا .

الرياض وله الشكر.

الرياض وله الشكر.

ابو طبي ــ كونـا.. قال المهم المسري حمد جناب انه الذي اقتحم القنصلية الايطالية في القاهرة في الاسبوع الملفي ان الحكومة الايطالية قد كلفت محاميا ايطأليا

خلال فترة وجوده في ايطاليا. وقبال في حديث أجبرته معه في القامرة صحيفة الخليج الصادرة في الشارقة امس انه لر كان مجنوبا لاقتحم القنصلية وهو مسلح بسلاح حقيقي ولقتل القنصل الايطالي ومن معه باعتبار أن القانون لن يعاقبه لانه سيكون غع مسؤول عن افعاله.

واوضح ان قضيته ذات شقين الاول استحقاقه أــ ١٤ مليون ليرة ايطالية موجودة لدى صلحب المطعم الايطالي الذي كان يعمل والثاني انه قضي فترة في السجن الخاص

بالمرضى التقسيين والقانون الإيطالي يعطى الحق في هذه الحالة لكل سجين بعد خروجة الحصول على معاش سواء كان مقيما في داخل ايطالها اوخارجها حيث يثم أرسال المعاشات عن طريق السفارات الإيطالية الى اصحابها، ومشيرا الى انه طالب بهذه الحقوق وديا لكنه لم يجد استجابة سواء من الإيطاليين او السفارة المصرية بروما.

وذكر انه حركم في ايطاليا بلا محام يداقم عته وعندما احيل الى سجن المرضى النفسيين تعهب مدير السجن والاطيناء بعد تنوقيع الكشف عليه ومناقشته حيث علموا انه سليم ومثقف فتعلطفوا معه واستدوا اليه بعض الاعمال في مطبخ السجن بـراتب شهـري واخرجوه قبل الدة المقبررة وسلموه كنافة المستندات التي تعطيه الحق في المعاش.

وقال جاب الله انه بريد كرامته قبل امواله ولهذا رفض ان يأخذ من سفع ايـطاليا في القاهرة عدة الاف من الجثيهات مقابل

وكانت محكمة قصر النيل بالقباهرة قد قررت تأجيل قضية محمد جاب الله الى جاسة ٢٣ سيتمير الجاري بنسأء على طلب الدفساح لتمكينيه من الاطلاع عبلي اوراق الدعسوي ورفضت طلب محاميه بالاقراج عنه مستندا الى أن التهم الموجهة اليه ليست وجوبية وأن المتهم ليس طباخا وانما يحمل بكالوريوس

تجارة ولكن النيابة رفضت واستمر حبسه.

عرفات عاد الى تونس

بعد مباحثات مع الرئيس

الجرائري

تونس العلصمة/ 1. ف. پ..

عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة

التحرير الفلسطينية عاد مساء اول امس

الى مقر قيادته السياسية بتونس اثر زيارة

وأوضحت الوكالة ان عرفات أجرى

خلال هذه الزيارة مباحثات مع الرئيس

الجزائري الشاذلي بن جديد تناولت اخر

تطورات الموقف على الساحتين الفلسطينية

والعربية ونتائج قمة عدم الاتحياز فضلا

عن المؤامرات التي تحاك ضد منظمة

وتجدر الاشارة الى ان عرفات التقى

أمس محمد الشريف مسعدية الرجل الثائي

ومما يذكر ان اجتماع المسالحة الذي

كان مقررا انعقاده امس الاول في العاصمة

الجزائرية بحضور امناء عموم المنظمات

القلسطينية وعرفات لم يعقد وكأن ابو اياد

صلاح خلف عضو اللجنة المركزية لحركة

فتح كبرى فصائل منظمة التحريس

القلسطينية قد اعلن يوم الجمعة الملضى عن

هذا الاجتماع الذي نكر احمد عبدالرحمن

المتحدث الرسمي باسم منظمة التحرير الفلسطينية انه تأجل بسبب وجود بعض

ما المام الم

مستوصك المواساة

بالسدمشامر

أن يعان عن

١/ وصول ا لاُسستاذ الدكتور

محمود سيل محدكامتل

أمتاذا لأمراحن الجلدبية وإلتناسلية بجامعة لايكنددة

لزيارة المستوصف اعتبارٌ مد ١٤٠٧/١/٩ هـ

وتمتدة مشهر

٢/ وصول الدكتور

سابق محكمد محروس

للعمل لدى المستوصيف

للحروالامتعلام بيرجى الايضاك بالهواندَ الدَالِيِّ: ﴿ ﴿

-- A- 174- FF 0 - 37-717 A

أخصنا لحئيد ثابئ أنن وأذن وصغرة

الفقة المديرية العامة للمثنون لعم اللالغ المراق المواجدة المديرية العامة المثنون العم اللالغ المراقية

في جبهة التحرير الوطني الجزائرية .

للدة ٤٨ ساعة للحزائر .

التحرير الفلسطينية .

ذكرت وكالة الانباء القلسطينية أن يأسر

## في المحاكمة الجديدة وهي محكمة تختص عادة بالنظر في قضايا الفساد والكسب غير وسيجري احتجاز رجال القوات الجوية

المقبوض عليهم في تكنات بقاعدة فيسلامور

غير منزعج لانني غير مذنب.

## محكمة خاصة تتولى النظر في القضية

## استسلام ١٩ شخصا من المشتركين في اغتيال اكينو للطلات الطبينية

مانيلا ـ رويتر.. قال متحدث فلبيني ان ١٩ من رجبال السلاح الجبوي ممن نسبت اليهم تهمية التورط في حيادث اغتيبال زعيم المعارضة الغلبيني بنينو اكينو قد استسلموا امس للجنرال رامون فارولان قائد السلاح الجوي الفلبيني. وكان قد تم اصدار اوامر بـالقبض على

هؤلاء الرجال وسبعة اخرين اللبلة الماضية اثر صدور حكم من الحكمة العليا يقضي ضرورة اعادة محاكمة جميع هؤلاء الرجال السنة والعشرين بتهم تتعلق باغتيال زوج رئيسة الغلبين كورازون اكينو بمطار مانسلا

وكانت المكمة ثد قضت في كانون الاول يسمير الماضي بتبرئة الرجال الستة والعشرين بعد مصاكمتهم ووصفت المحكمة العليا هذه المكمة بأنها (زائقة). والقى القبض الليلة الماضية على جنديين

ولايزال هناك حتى يوم امس خمسة اشخاص مطلقي السراح بمن فيهم القائد السبابق للجيش فابيان فير وضابط اخر في الضارج ومن المُقرر أن تتولى محكمة خاصة النظر

الجوية في مانيلا. وقال البريجادير جنرال لوثر كوستوديو وهو الرئيس السابق لامن الطيران واعلى رتبة بين الضباط الذين استسلمواللمستغيين أنذي

واشترك البريجادير جندرال كوستوديو ايضا في محاولة للاطاحة بحكومة الرئيسة اكينو في تموز يوليو الملغي عندما حاول انصار الرئيس القلبيني المعزول فرديناند ماركوس الاستيلاء على السلطة وقد انهارت مصاولة الإنقلاب في غضون ٢٦ ساعة.

## طائرة تعبر الاطلسي بالكحول

مظاهرات مختلفة - بقية -

لقضية الشرق الاوسط بشكل عام والقضية الفلسطينية بشكل خاص وذلك لتمكين الشعب

الفلسطيني من ممارسة حربته واستقلاله

وسيبادته والعيش ببامن وسلام وطميأنينة

كثيره من الشعوب في العالم. وكتنف عرفات في رسالته ما يعانيه الشعب

الفلسسطيني داخسل الارض المصنلة مسن سياسات البسطش والقمع والقهس والارهاب

الرسمي المنظم والقتل والابادة الجماعية

والتهجير والطرد والاعتقال بندون محاكمة

وهدم المنازل ومصمادرة الاراغي والمتلكات

وانتهال الحرمات والاماكن الدينية المعسة.

00 واكو \_نكساس \_رويتر: يعتزم استاذ بجامعة بايلور مواصلة الطيران في طائرة تستخدم الكحول لدة سبعة ايام في مصاولة ليصبح اول طيار يعبسر الميسط الاطلسي في طائرة تستخدم وقودا من الايثانول والميثانول.

وقال الاستاذ الجامعي ماكس شوك الذي يقوم بتدريس مادة الرياضيات بكلية تكساس انه يأمل بأن يثبت أن الكحول بديل زهيد الثمن ولا يترك اثارا عند احتراف كوقود الطائرات ذي رقم الاكوتين

## في مؤتم صحفي بحاكار وزيس خارجية السنفال يعلن ان

رئيسا للجنة دولية الامم المتحدة/ واس .. . انتخبت الجمعية العامة للامم المتحدة

مناویاولو : و ا س ..

## البنك العربي للتنمية

باریس/ ۱، ف، ب.. ذكر البنك العربي للتنمية الاقتصادية وجاريسا .

## دبلوماسي عربي ينتخب ذكر أبراهيم فال وزير خارجية السنغال

باللجئة الشئون الاقتصابية والماليآ المنبثقة عن الجمعية العامة للمنظمة

ويتضمن جدول اعمال الدورة الجديدة للجمعية العامة ١٤٢ بندا في مقدمتها الوضع في منطقة الشرق الاوسط وجنوب افريقياً وسباق التسلع .

وابلغ المتحدث بياسم الشيرطة رويسرتس اسسكسوديسرو وكسالة الاستوشيتدبس بأن مقاوضات كانت تدور بين السلطات البرازيلية والسجناء الذين بيلغ عددهم عدد سچينا في سجن فينسلار على بعد ١٤٠ كيلومترا من ساويـولو منـد واطلاق سراحهم .

افريقيا فقد دفع لهذا البلد ٣١,٧٣ مليون دولار فيمًا بين ١٩٧٥ و١٩٨٥ .

# المصركة غيسر مسساتة وراء اهد

في دورتها الحادية والاربعين التي بدأت امس الاول مندوب اليمن الجنوبي الدائم لدى الامم المتحدة عبدات معالج الاشطل

ويُذكر ان المسئول اليمني قد عمل سفيرا لبلاده في كندا والكسيك والبرازيل

### مقتل ١٠ سچناء في احد سجون البرازيل

لقي عشرة سجناء مصرعهم واصيب سبعة بجروح بينهم ثلاثة في حالات خطيرة عندسا اقتصت الشرطة البرازيلية امس احب السجيون للإفسراج عن أحد عشر رهينة كان يمسك بهم النزلاء مقابل اطلاق سراحهم .

الامس في اعتباب احتجازهم احد عشرمن العاملين بالسجن ومطالبتهم تنزويدهم بدراجات واعيرة نارية

## قروض لغانا وكينيا من

في افريقيا امس في بيآن ورد الى باريس أنه منع غاتا قرضا قيمته ٤,٩ مليون دولار لتمويل مشروع لتجديد مجمع تيما الغذائي كما منع كينيا قرضا قيمته ٦,٨٢ مليون دولار لاعداد الطريق السريع بين تيكا ويمثل قرض غانا حوالي ١٠ في المائة من

القيمة الاجمالية للمشروع وسيسدد عني ١٢ عاما مع فترة سماح لدة ثلاث سنوات ويفائدة سنوية قدرها ٧ في المائة ، وتجدر الأشارة الى ان الساعدات المالية التي التي التي التي التي التي التي الدول العربية لغانا فيما بين ١٩٧٣ و١٩٨٥ تريو قيمتها على ٢٨٠ مليون

اما البنك العربي للتنمية الاقتصادية في

امس أن حركة دول عدم الانحياز نجحت خلال خمسة وعشرين علما في زيادة عدد اعضاتها الى اربعة امثاله دون ان يسيء الى دورها الكيفي في العلاقات النولية . واكد وزير خارجية السنغال في تعليقه خلال مؤتمر صحفي عقده في دكار على مؤتمر قمة دول عدم الانحياز الذي انعقد

في هراري انه لم يطرأ على الحركة تحول مناهض لامريكا وصرح وزير خارجية السنغال قائلا ينبغى عدم تعميم المواقف التي دافع عنها عدد محدود من الدول . وقال أيراهيم قال يجب الا نعتقد ان حركة عدم الانحياز تقنع باتخاذ موقف حيادي ازاء الدولتين العظميين بل تعمد الى تقويم أعمال وتصرفات كل من الكتلتين حسب جانبها الايجابي او السليي . وذكر وزير خارجية السنغال أن تمة هرارى كانت عظيمة وتمة ناضجة اتاحت

بصفة خاصة لدول عدم الانحياز تأكيد تضامنها السياسي والاقتصادي تجاه افريقيا من جديد .

### قدومى يزور ليبيا بعد دورة الامم المتحدة

ترنس العامسة/ ١. ف. پ.. صرح فأروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لنظمة التحرير الفلسطينية امس لوكالة فرائس بريس بانه يعتزم زيارة ليبيا تلبية لدعوة من العقيد القذائ ولكن ليس قبل ثلاثة او اربعة اسابيع يسبب سفره الوشيك الى نيويورك حيث يحضر اعمال دورة الجمعية العامة لللامم

وقال ان العقيد القذائي دعاني الى زيارة ليبيا وقتما اريد واضاف قائلاً لم نحدد موعدا وأشار الى أن هذه الدعوة وجهت له اثناء لقاء العقيد القذافي وياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الذي حضره في هراري في ٤ سبتمبر ليلول الجاري بعد خلاف دام اربع سنوات .. واوضح رئيس الدائرة السياسية لنظمة التحرير القلسطينية وهو بدرجة وزير للعلاقات الخارجية انه اخذ موعدا مع عدد كبير من وزراء الشئون الخارجية على هامش دورة الجمعية العامة لللامم

ومن المقرر أن يعود الى العاصمة الترنسية ليحضر الاجتماع الوزاري لجامعة الدول العربية في ١٧ اكتوبر/تشرين الأول/ المقبل.

### وزير داخلية مصر يجتمع بوفد الشرطة الاردني

اجتمع أمس وزير الدانطية المري اللواء رُكي بدر مع وقد ضباط الشرطة الاردني الذي يزور القاهرة حاليا برئاسة العقيد عاري الزيقي .. وتم خلال الاجتماع مناقشة العلاقات بين مصر والاردن في المجالات الامنية وتبادل الخبرات بين الشرطة في البلدين .

القاهرة/ واس ..

بالطائف انه انهى اليها حامد حميد محمد السواط ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الحوش المقام على القطعة رقم ٨٦ الايلة اليه عن طريق المنحه بالطائف الواقعة في محلة وادي السر المحدودة بالصدود الآتية: جنوبا بطول ٢٠م ويحده الفضاء. وشمالا بطول ٣٠م ويحده القطعة رقم ٨٧، وشرقا

يطن غازي اليمني عطا الله عن

فقيد استمارة سيارة بيجو م٨٣ رقم

٣١٥٧١٣ تاريخ ٤/٤/٢/٤/ هد

مسادرة من الرياض يسرجي معن يعشر

عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله

• تعلن مؤسسة صالح محمد عبد

المحسن الصانع عن فقدان دفتر اقسامة

العامل لديها احمد كوني محمد كوتي

هندى الجنسية اقامة رقم ٢٢٢٨٥

مادرة من الرباض بناريخ

۱٤٠٥/۲/۱۲ هـ يــرجى معن يعــــر

عليها الاتحسال عسلى هاتف رقم

37101 · 3 \_ 31 A00 · 3\_ 1 P073 · 3

الطائف \_ تعلن المحكمة الشرعية

او تسليمها لاقرب قسم شرطة وشكرا،

بطول ٣٠م ويحده القطعة رقم ٨٨، وغربا بطول ٣٠م ويحده القطعة رقم ٨٤ وطلب اعطائه حجة ثملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى الحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. • يعلن محمد ثابت عبده يحيى عن

فقد بطاقة عمل رقم ٤١٨ تساريخ ١٤٠٣/١/٣ هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مكتب العمل بالرياض وله الشكر. • تقدم المدعو عبد الله عبد العربير العبد اللطيف للمكتب الصحى بالرياض

طالبا تعديل اسم الطفلة ابنته نّها الى نهى وذلك في شهادة الميلاد رقم ٢١٢١٠/س تاریخ ۱۲٬۱۲/۱۸ هـ مسادرة من المكتب الصحي بالرياض، يترجى ممن لديمه اي معارضة سراجعة المكتم الصحى بالرياض خلال خمسة عشريوما من تاريخ صدور الاعلان .

● تعلن الشركة السعودية للخدمات الفندقية (فندق قصر الرياض) عن فقد ان دفتر اقامة مكفولها محمد هارون الرشيد ابسو الهناشم بنجيلاديثي الجنسينة الصادرة من جوازات الرياض بـرقم ٥٠٦١٧ وتساريسخ ٢٨/٢/٢/ هـ يترجى ممن يعثر عليهنا أن يسلمها الى جوازات الرياض أو الاتصال على هاتف \$\$\$\$\$0-\$ وله الشكر.

 تعلن الشركة السعودية للخدمات الفندنية (فندق قصر الرياض) عن فقدان يفتر اقامة مكفولها صندكار محبوب عبد الحق بنجلاديشي الجنسية الصادرة من جوازات الرياض برقم ٢٩٥٢٦ وتاريخ ١٤٠٦/٢/٨ هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمهـا الى جــوازات الريــاض او الاتصبال عنى هباتف \$2220 كروله

عن فقد بطاقة عمل رقم ١٢٢/ ٢ تاريخ ١٤٠٢/١/٢ هـ صادرة من القصيم يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

• يعلن محمد حسام الدين محمد السيد عن فقد رخصة قيادة خصـوصي رقم ۲٤٧٨ ؟ تباريسخ ۲۴/۵۰۱۲هـ صادرة من مرور الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض

 تعلن شركة الخدمات الانشائية المدودة عن فقدان لوحة سيارة داف شلطة رقم ٧٢٣٨٣-٥ نقل السعودية مودیل ۸۲ برجی ممن بعثر علیها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض الاتصال بتليفون رقم ٢٤٤٧٠٧٤ وله

تغيان مؤت شهالقرعاوي

لعموم المصممين ووكالات الدعاية والاعلان

عن حاجتها إلى تصميم شعار للمؤسسة بالمواصفات

٢- يتم وصنع الوأن الشعارعلى التقيميم وأضحة على الإيدعن

٢-يصلح الشعارلان يوضع على جميع نشا طات المؤسسة المبتعددة

ا لتَجَارِيَةُ والصِنَا عِيةَ (مَلَدَتَبِن عِلْهُزةً - حلابس - وَيَجْبِزُانَ عَسَكِيةٍ

٤ - على مستوى عال من آلغا حيةَ الجمالية وفي نقس الوقيت مختصر

٢- استعداد المصمع بلجراداي تقديل تراه المؤسسة علمًا بأن

جيع الشعارات غيرقا بلة المدسرداد وسيعلن

٧- على الت تكوت الالوان ثلاثة للالوات

علمًا بان هناك جالزة مالية وقدرها ثلاثة الآف

رواك وشها دة تقدير وهدية تقديرية للفائخ بعدتقديرا للجنة .

تربس جيع الشعارات الى صدرب ١٠٧٩ مرياض ٢٥٥٣

نى مدة آقصا ها خمسة وعشرون يومًا من تاريخ

نشراك علان . والله الموفع .

ه رمن الممكن لهبوالشعارعلي المنسوجات والانساء المعدنية .

ا- ترجمة الاسم هي ALQARAAWI

المأنات الطافة الشمسية - الطباعة ... الخ

عن الشعارالفائزني وقت لاحق

الاصلية .

أربعة الوان طأى حال

استمارة سيارة كرسيدا م ٨٥ رقم ٣٩١٣٠٥ صادرُة من الرياض برجي ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الرياض وله

 تقدم المدعو ابراهيم عبد الزحمن الشويعر للمكتب الصحى بالرياض طالبا شهادة ميلاد بدل فاقد لابنه سلطان عن شهادة ميلاد رقم ١٢٢٠٢/س وتاريخ ١٤٠١/١١/٧ الصادرة من المكتب الصحي بالرياض لامانع لدينا من اعلانه عن فقد الشهادة في احد المنحف المحلية ومن يجده يسلمها للمكتب الصحي بالرياض وله الشكر

 تعلن مؤسسة الطرق التجارة والمقاولات عن فقد استمارة سيارة شفرليه سیدان کابرس م ۸۲ رقم ۸۸۰۲۲۲ بتاريخ ٢/٥/٧ ١٤٠٤ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم لإدارة الاحوال الدنية في الرياض المدعوة صفية عبدو عبد الرب النبي حامل الحفيظة رقم زوجها 1 . . . . . . . . . . . . . . . . ٢١/ ١٢٨٩/١٠ سجل الرياض طالبة اضافة جدها صالح بحيث يكون بعد الاضافة صفية عبدو صالح عبد رب النبي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته

خلال شهر من تاریخه. علن مائح بن عبد إلله بن خالد عن فقد جواز سفر مكفوك مندولي جيدرو هندي الجنسية جواز سفر رقم 214.411 مصدره كوزي كود بالهند وتاريخ اصداره ۱۹۸۲/۱/۲۸ يرجى معن يجده يسلمه الى جوازات الرياض او السفارة الهندية بالرياض او يتصل تلفون رقم ٢٠٥٢٢٠٦

 يطن عبدالله محمد ناصر الشأيب عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٢٢٥١٨ تاريخ ٢٢/٤/٥٠٤هـ منادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

📽 يملن محمد علي محمد عبدالله عن فقد شهادة الأبتدائية لعام ١٣٩٢/١٣٩٢هـ الصادرة من مدرسة عمر بن عبد العزيز الابتدائية ابها وشهادة الكفاة التوسطة لعام ١٣٩٦/٩٠هـ الصادرة من مدرسة النجاح الاهلية الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى أدارة تعليم منطقة الرياض أو الاتصال تلفون ٢٠١٤١٠٣ وله الشكر.

• يعلن مسالح احمد صالح حسين عن للند دفتر اقامةً رقم ٢٩١٢١ تاريخ ١٤٠٦/٣/١٩ من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال بتلفون ٢١٠٢١٧٦ وله الشكر.

● يطن محمد احمد عيسى قاسم عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٤٣٧ تاريخ ١٤٠٥/١/١٨ صادرة من الرياش العمل بالرياض وله الشكر .

● يعلن علي امين عثمان يوسف عن فقد لوحة سيارة شغرشيفل م ٧٤ رقم ٢٦٢١٥٧ خصوصي السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى سن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

 يطن المكتب الخاص بسمو الامير مساعد بن سعود بن عبد العزيز عن فقد استمارة سيارة توبوتا وانبت م ٧٩ رقم ٤٠٩٢١١٢ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

 يعلن عبد الله راجح جبران عن فقد بطاقة عصل رقم ١٠٧٣ تاريخ ١٤٠٧/٢/٩ صادرة عن مكتب العمل بالرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها اني مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يطن شكري حسنين جنين تركي الجنسية عن فقا عقتر اقامه رقم ٢ ، ١٤٧٥ تاريخ يعلن محمد فواز ياسين عن فقد ١٤٠٥/٨/١ منادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الرياض أو الاتصال بتلقون ٢٦٩٤٤ .

 تعلن شركة جوائر ويراسكفيس عن فقد دفتر اقامة حكفولها دييون سهابراويت تايلاندي الجنسية بزقم ١٢٥٣٦٥ بتاريخ ١٨/٢٠١٤ هـ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الرياض وله الشكر.

پطن الجندي ناصرعتل السبيعي من فقد بطاقة عسكرية رقم ٤٢ معادرة من الرياض يرجى ممن يعثر طيها أن يسلمها إن قوات الامن والمناسبات وله الشكر.

 القريعية / يعلن المدعو مستد الحميدي الجروي القحطاني عن فقدان استمارة سيارة جيدس صالون موديل ٧٧ رقم ٧٢١٥٦ صادرة من مرور الرياض وكذا استمارة سيارة جمس ونيت موديل ٧٦ رقم ٧٠٩١٨٨٣ سادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليهما أن يسلمهما ألى مرور القريعية وله الشكر.

● ابها بالسمر/ تعلن المحكمة الشرعية بباللسمر انه انهى اليها على منصور خالد الاسمري حامل المفيظة رقم ١٣٦٧١ في ٢/٤/ ١٣٨٤هـ سجل ابها أن من الجارى ن ملك وتحت تصرفه كامل القطع الزراعية العثرية المسماة شعب ظافر تسع قطع وجرين الواقعة في محله جنوب قرية غُلثره المعدودة بالحدود الاتية جنوبا جبل مسيل المزارع بطول ١٩٨ متر وشمالا خط سيارات وارض موات بطول ٢٢٥ متر والخط يؤدى الى مزارعه والشفاء وشرقا عبد الرحمن عبد الله العربي بطول ٢٠ متر ينكسر شرق جنوبي بمسيل مزارع عبد الرحمن ٧ متر ينكس يمسيل ٢٥ متر يخترقه خط مزار م غرياً جيل سيل المزارع بطول ٦٧ متر التابعة للمنهي وطلب اعطائه هجة تعلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه إلى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. علما أن الاطوال والحدود طبقا لما جاء بالرسم الكروكي الوارد من الزراعة فزم باللسمر بعدد ١٤٠/١/٥/٥ في ١٤/٨/١٤ ١٤هـ المتضمن عدم للعارضة.

● البكيرة/ تقدم الى ادارة الأحوال الدنية في البكيرية المواطن حميد بن عبيد بن سعود الحربي مفيدا ١ ن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤١٢٥ وتاريخ ١٢٩٧/٦/١٧هـ سجل البكيرية قد فقد منه .

يرجى ممن يمثر عليه أن يسلمه الدارة الأحوال المدنية في البكيية أو أقرب أدارة احوال مدنية \_ لأن حيازة هذه الحفيظة أو لخفائها أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مخالفة يغاقب عليها التظام.

 تيوك/ يعلن المواطن سلمان سليمان سلامة الحويطي عن فقد استمارة سيارة داتسون قمرتين رقم الاستمارة ٢٠٥٥- • ماسم الشركة السعوبية لخدمة كارير الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر.

. • عنيزة/ تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في بريدة المواطن ضعيان حمود حميان الحربي مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٢٩٢ وتاريخ ١٢٨٨/٨/١٧هـ سجل

يرجى ممن يعش عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنتية في بريدة أو أقرب أدارة احوال مدنية \_ لأن حيارة هذه الجغيظة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ● القريات/ يعلن محمود اسماعيل ابراهيم عن فقدان دفتر أقامة رقم ١٥٧١. تاريخ ١٤٠٣/٧/١٧ مىندرة من جوازات القريات يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات القريات وله الشكر .

● القريات/ يعلن عبدات مزيد الحربي عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٨٠٥١٠٢ صادرة من مرور القريات يرجى ممن يعثّر عليها أن يسلمها إلى مرور القريات او محلات عبداقة خميس وله الشكر.

● القريات/ يعلن عيني عواد الحنيان عن فقد استمارة سيارة رقم ١٥١-٢٨٠ صادرة من مرور القريات يرجى ممن يعتر عليها أن يسلمها إلى مرور القريات وله

● الدوادمي/ تعلن مؤسسة بن خلف للمقاولات عن فقد أقامة مكفولها حسين صاب امام صاب رقم ۸۲۲۲ بتاریخ ۱۲۰۱/۱۱/۱۷ هـ صادرة من جوازات الدوادمي يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى جوازات الدوادمي وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن أحمد عبدات محمد للهزائي مغيدا ان مغتر بطاقته رقم ٧٣٤٩١٦٨ - ١ وتاريخ ١٠٦/٦/٣٠ عدهـ سجل الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال الدنية في الرياض أو أقرب ادارة

أحوال مدنية \_ لأن حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من

قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن ناصر جوهر يخيت الشهري

مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٧٧٨٢ وتاريخ ٢/٧/١٧ ١٤.هـ سجل الرياشي يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية في الرياض أو أقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها

من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● القريعية / تقدم الى ادارة الأحوال الكنية في القريعية المواطن حسن بن مصد: جمعان الطياني القحطاني مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٧١ وبتاريخ ٦/٦/٨/٦/هـ سبل التريعية قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يصلمه لادارة الأحوال الدنية في القويمية أو اقرب ادارة أحوال مدنية .. لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها

من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام. ● الامل الاقلاج/ تقدم الى ادارة الأحوال للدنية في الاقلاج المواطن مبارك فيصل مبارك الدوسرى مفيدا ان شهادة ميلاده رقم ٤٨٤ وتاريخ ٢٣/١/٢٣ سجل

يرجى ممن يعثر عليها أنْ يسلمها لادارة الأحوال الدنية في الاقلاج أو أقرب لدارة

أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الشهادة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها

GODGO CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF THE PROPER المنك مدينة البحيرة الترفيهية منظمه ترالجدييد شارع العليا العكام - معتابل مفروشات للطلق

مؤسكة العكنزي المقاولات

بعاض المزاع سبيل شريده البشرى ١/ محمداً حمدعليسسا بوديه بانسفرة ١/ ٥٤٣٢٧٥ ٢/ كمال الصاوي الصعبيدي « « « ٢١١٦٥٨ يرجىمن يعرف عنهاشيئا الاتصال بأقرب مركزشرطة اكو بأمارة عيون الجواء >

والعرصة متاحة السادة الذين لم يسبق له شراد شادات الأمتار وذلك من الإدارة في العلوات المومنح أعمله · وشكرًا > State of the state بأن قدمنح مكفوليم (مصري الجنعيّر) التبيّراسماهما تأشيرتي حروج وعودة وانتهت المدة المحددة لهما ولم يعودا لمقرعملهما . وهمأ : .

## حول تخية اليوم

سعادة رئيس تحرير جريدة الجريرة

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته ...

اشارة لما نشر في جريدة الجنزيرة بعندها رقم ٥٠٨٥ تاريخ ١٤٠٦/١٢/٢٦ هـ بزاوية (قضية اليوم) بقلم الاخ الكريم عمر موسى حافظ، يطيب في في البداية أن أشكر الآخ عمر حافظ على المتسامه بخدمات الشركة وسلاحظاته القيمة واشير الى أن الشركة تهتم بالملاحظات القيمة ، وتأخذ بالاقتراصات والأراء البناءة التي تحقق تحسين مستوى الخدمات وتطورها لمصلحة الراكب والشركة ، ونيما يختص بالملاحظات التي أوردها الأخ الكريم نأمل الاقادة بما يلي:

اولا : فيما يخص موضوع سرعة الحافلات فقد سبق للشركة دراسة هذا للوضوع ، وتعت الاشارة في عدد من المرات في الصحف الى انها أمنت جهازا لتحديد سرعة الحافلات وتقيد السائقين بالسرعة النظامية ، وقد تمت تجربة هذا الجهاز وركب بعدد من الحافلات ويتم تركييه في جميع حافلات الشركة حسب برنامج زمني يرتبط بتأمين كامل الكمية اللازمة. وتقوم الشركة باجبراء الدراسات الستمرة لكافية خطوط الخدمة ويتم تحديد ازمان انطلاق الحافلات وفترات تقاطرها حسب الطلب على الخدمة وملاحظة اوقات الذروة وتخضع مراجعة تلك الازمان للمزاجعة المستمرة، وتستخدم الشركة مشرق الطرق ومراقبي المحطات والمقتشين الذين يقومون بمتابعة تشغيل الحافلات واداء السائقين بشكل عام ، وتقوم الشركة بمحاسبة المخالفين على ضوء النقارير التي تردها منهم ، ولايفوبتني ان اشير هذا الى ان المرور يقوم كذلك يتوقيع الجزاءات على سائقي الشركة المخالفين للسرعة النظامية حيث يتم قبض المخالفين من السائقين وتخطر الشركة بذلك ويتم تطبيق الجزاء من الشركة ويكلف السائق كذلك بمدفع الغرامة

ثانيا: فيما يختص بلافتات توقف الحافلات الموجودة على الطرق ولم يتم تثبيتها بشكل تام افيد الاخ الكريم انها تكون مؤقتة اما بسبب ان تكون الخطوط التي توجد فيها تلك اللافتات تحت التجربة حيث أن أي خط خدمة جديد يكون تحت التجربة لمدة ثلاثة شهور وحتى يتاكد جدوى الخدمة ، وخلال تلك الفترة لاتثبت علامات توقف الحافلات بشكل نهائي فريما يحتاج الخطالي تعديل مساره لتقديم الخدمة لاكبر عدد من الركاب بالشارع او بالحي المعنى . وفي بعض الاحيان توضع هذه اللافتات المؤقنة في الشوارع التي بها تحويلات مثال ميدان وزارة العمل حاليا بالرياض . وفي بعض الشوارع لاتوجد بها ارصفة وسيتم تثبيت جميع لاقتات وقوف الحافلات الااذا كانت هناك موانع خارجة

ثالثًا : فيما يتعلق بالمطلات وفي اطار الجهود التي تبدلها الشركة لضمان راحة الركاب وتقديم افضل الخدمات لهم ، فقد تم توقيع عقد مع احدى الشركات الوطنية لتشييد مظلات في مواقف حافلات الشركة في مختلف المدن التي تقدم فيها الشركة خدماتها . ويتم انشاء هذه المظلات بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة مثل امانات المدن والبلبيات والمرور حيث روعي في تصميمها الناحية العملية والجمالية . وقد تم حتى الان تشييد عدد كبير من هذه المظلات وبصدد انشاء المتبقى منها حسب العقد المبرم مع المقاول .

رابعا: فيما يختص بالاقتراح الخاص بعدى امكانية وضع لوحات ارشائية وصناديق للاقتراحات داخل الحافلات فهو اقتراح نشكر الاخ الكريم عليه ونفيده أنه تم وضع ملصنقات داخل قسم النساء وكذلك تم تجربة استحدام اشرطة تسجيل لحث الراكبات عبلى دفع الأجبرة وستعمم الفكرة التي ادلى بها الاخ الكريم على جميع الحاف لات ان شاء الله سواء لقميم الرجال او النساء .

خامسا : أما فيما يتعلق بصيانة الحافلات وتنظافتها فان الشركة تحرص وتبذل جهود اكبيرة في صيانة حاقلاتها وفحصها قبل مغادرتها مواقع العمليات لتقديم الخندمات ، ونظافتها سنواء من الداخل او الخارج ، والشركة تأمل في تعاون الركاب الكرام بعدم الكتابة على جوانب الحافلات او المقاعد ورمي المخلفات داخل الحافلات وعدم تمزيق المقاعد او الكتابة عليها .

ولاشك أن الاهتراح الذي كتبه الأخ الكريم باستخدام اللوحات الارشادية بالحافلات مو اقتراح وجيه ستأخذ به الشركة لحث الركاب على عدم الكتابة على الجدران او تمزيق المقاعد او رمى المخلفات ، بما يجعل الحاقلة نظيفة من الداخل بصورة مستعرة ان شاء انه. وفي الختام اكرر شكري للاخ عمر صوسى حافظ على ملاحظاته

وتقبلوا خالص تحياتي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

على ضوء اقتراحتنا في العدد

٥٠ الصادريوم الجمعة ٨ محرم

، امتداد الدراسة من الصباح

العصر . وحيث أن الاقتراح كان

تبدأ البراسة من حوالي العاشرة

لحا يحتى الخامسة عصرا (يوم

يازحت بناراء الاضوة الذيان

ضوآ الفكرة من حيث البدأ ومنهم

ماتئين العزيزين رشيد الرشيد

مد الدامغ ويبدو انهم يعارضون

رتى الجريرة

سي كامل) .

المدير العبسام المهندس / عبدالرحمن عبدالمحسن التويجري

## اقتراحات لضيف الجزيرة من وادي الدواس

عزيرتي الجزيرة ... دام لك العمر المديد والتوفيق

لقد شدتني دعوة الأخ الكريم / مرزوق عائق القحطاني من الافلاج المنشورة بصفحة عزيزتي الجنزيرة

### تثلیث .. وغیرها من مناطق الاستاذ الغاضل محمد الوعيل باستضافة (ضيف الجزيرة ولأهمية الدعوة وجميس فكرتها الأسبوعي) من المناطق التالية : اضم صوتي لصوت الأخ الكريم حوطة بنى تميم والحريق ..

العدد (٥٠٩٤) الصادر يوم الثلاثاء

٥ محرم ١٤٠٧ هـ المتضمنة دعـوة

# O O قطيعًا على «متغيرات» الهويمل

الضحك في مكان تواجده.

الانسانية !!

لنشعر بالسعادة .

وأحاسيس انسانية .

أما ورود الحرن والشكوى في

شعره فهو تسجيل لنقطة فاتت على

الدكتور مع ماوهبه اقد من نظر ثاقب

للأمبور والشباعبر والاهباسيس

اننا يادكتور نحب أحاسيس

الفرحة والبهجة ، ونريد لهذه

الأحاسيس ان تسكننا وتعمر قلوبنا

ولكن عندما يسكننا شعور الحزن

والألم فانشأ نسعى لاضراجه من

داخلنا باية وسيلة يخرجه الناس

بالصراخ والنموع الصامتة اما

الشاعر فهو ينزوى ليننزف احزانه

شعرا صادقا يغيض مشاعر نبيلة

ای ان الشاعر لایرید ان بسجل

مشاعر البهجة والسعادة. لاينثرها .

يريدها باقية في نفسه . لكنه كانسان

يحس ويتألم يحاول ازاحة ألامه من

صدره الى الورق (شعرا) مع ملاحظة

الفارق في التوقيت .. اسف .. الفارق

في الصدق والقدرة الابداعية بين

ـ ولعـل في هذا تفسيـرا عفويـا

وبسيطأ لهذه المعضلة التي احتيار

فيها ناقدنا الحصيف الذي يريد ان

يحكم المشاعر والأحاسيس الانسانية

بقوانين الفيرياء والرياضيات

ـ قد يكون هناك الكثير والكشير

جداً من المقلدين والمدعمين من

الشعبراء لنغمة الحسزن والآلم في

شعرهم كما يذكر الدكتـور في مقاله

ولكن هؤلاء سيظل شعرهم اوراقا

منسية في الأرفف المغيرة . لانه لايقم

في القلب الا مايخرج من القلب . اما

مايخرج من اللسان قانه لايلبث ان

الحكوسية ومن هذا المنطلق كان

الواقع أن تبادل الاقتىراحات

اعتقد أن هذا الموضوع له من

الهادنة خلال معزيزتي الجزيرة، أو

خلافه بمكن أن يعطي نتائج طبية .

الأهمية مايجعله جديرا بان تقوم

والجزيرة، مشكورة بعمل اجتماع

مصغر لاصحاب الشنان والراي

ويكون من خلاله بحث علمي غـزير

يمكن ان يودي بالاقتراحات المناسبة

وانة الموفسق ..

ابراهيم عبد الكريم الصعب

اقتراحي السابق .

يهذا الشأن .

الحديثة .

عزيزتي الجزيرة ...

أطلعت على ماكتيه الدكتور حسن الهبويمل يبوم الاربعاء الموافق ١٤٠٧/١/٦ هـ الصفحة ٧ ق زاويته (متغيرات) عن ظاهرة الحزن والتشاؤم في الشعر الصديث وقد نسب الدكتور في مقاله (نغمة الحزن والألم في الشعر العربي الحديث) الى

لاتعود لمرضه في المقام الأول .. لكنها وان كان المرض من أسبابها مسالة استعداد غريزي ومزاج نفسي . ـ اما حافظ فقد كان بوهيميا لايهمه

هكذا جعل الدكتور من الشعراء

وقد نصدق نغمة الحزن عند ابراهيم طوقان وأخته فدوى لأن قضيتهما ذاتية تستدعي الحزن والتمزق . نصدقها عند الشابي لمرضه وعند حافظ لفقره . وعند أبي أولاده أما السواد الاعظم من شعراء الصزن والآلم فهم يعيشون لعبة التقليد والادعاءه .

هل مصدر هذه الأمور وماهيتها سأدي محسوس ؟؟ وكيف نعرفها ونلمسها في قلوب وحياة الأخرين ؟؟

قليلا في شعره .

جميعا (اشخاصا في مخيلته لرواية بريد أن يكتبها ) وجعل هـؤلاه الأشخاص يعيشون في مستوى معيشي وفكري واحد.

ولذلك فهم حسين يبشون الامهم وأحزاتهم من خلال الشعر فلابد ان يكونوا مقلدين ومدعين .

لفكر الدكتور لأنه تعامل مع نسخ بشرية ولم يتعامل مع شعراه يختلفون عن غيرهم حسا وشعورا ويتمايزون فيما بينهم ظروفا وصدقا وابداعا يقول الدكتور:

الم يعرف الدكتور لوعة الحرمان

السلام عليكم ورحمة اه وبركاته

التقليد ولاشيء غير التقليد .

وهنذا استنتاج طبيعي بالنسبة

ـ هنـا يحـدد الدكتـور دواعي الصنن والألم بأسباب مادية محسسوسة كالفقر والمرض وكشرة الاولاد وما الى ذلك .

وقسوة الظروف ووحشة الوحدة وسهام الجراح تنطعتك من الحيناة والأحياء فتحملها في قلبك صامتا حـزينا . وتمـر الأيام لتمحـو وتغج الإشياء من حواك ولكن الجراح كما هي جمرٌ خامد تحت الرماد تذكيه نار

أن نغمة الحن عند الشابي

الجو المناسب للطفل حتى يركز على

تعليمه . هـؤلاء هم اليـابـانيـون

والمشهورون في الاقتصاد بهتمون

بالطفل الى هذا الحد فكيف لنا ان

نصرخ اذا طلب أيجاد يوم دراسي من

الصباح وحتى العصر اما بداية

الدراسة ونهايتها فيمكن بحث ذلك

ارجو ان نكون موضوعيسين

واجابة على تساؤل الاستاذ رشيد

الرشيد اقول له نعم انا اب ولي اطفال

وقة الحمد ويدرسون في المدارس

وبعيدين عن الانفعالات التي لاتؤدي

وأيجاد الحل المناسب ،

الىنتىجة .

يذهب أدراج الرياح. ومن خلال (ترمومتر العاطفة) في النص الأدبي يتبين لنا مقدار مصداقية الشاعر او الكاتب في

# الافسسلاج ..

# وادى الدواسر ··

من نفسه ان كان غنيااو فقيرا ثم انه اما الحكم على مصداقية المعاناة شاعر وأقعي لم يتكلم عن نفسه الا في النص من خلال حياة الشاعر فهو امر منعب ، لأننا لاتعرف عن حياة وبالنسبة لحمد مصطفى حمام الاخرين كل صفيارة وكبيرة \_ حتى فانه دايل عليك لا لك يادكتور لأن وان کانوا مشهورین ان مانعرفه هو المعروف من سيرة حمام في حياته بين الناس . انه كان شديد المرح يشيع

مجرد خطوط عامة . وهذا يقودنا الى ان ادباء ونقادا عظاما مثل طه حسين والعقاد ماتوا ولكنهم بفنهم وادبهم العظيم احياء لم يصلوا الى ماوصلوا اليه الا بعد ان عانوا ساعاتموا من عقبات والم وصبر نحتوا الصخر باظفارهم حتى وصلوا الى القمة وهم بذلك ولذلك يدركون اسرار المعاناة وبسواعث الشجس في النفس

الانسانية . فرق كبير بين اولئك وبين نقادنا اليوم الذين لم يعرفوا من الحياة غير ممرات الجامعة . ولم يعانـوا سوى التنقل بين مكاتب الاسائذة .

قال الشاعر: لايدرك الشوق الا من يكابده ولا الصبابة الامن يعانيها

اخيرا فان الكلمة مسئولية ! ومن خلال هذا المفهوم فمن الظلم ان نطلق على المشاعر الإنسانية حكما مطلقا عشوائيا . والمطلوب هو النقد الهادف البناء في شتى مجالات الحياة .. والسلام .

عسايد الحربي

### النقل من شرق المريحاض الى غربه

سعنادة رئيس تصريس جريدة الجزيرة المتسرم السلام عليكم ورحمة الله

ويركاته .. ويعـد : اشارة الى مانشر في جريدة الجسريرة العسدد ٨٤٠٥ في ۱٤٠٦/١٢/٢٥ هـ تسحت عنسوان (قسرات ـ سمعت ـ رايت) حيث أشار الكاتب الى انه سمع ان مسالة نقل المعلمة من شرق الرياض الى غـربهـا ويـالعكس في حكم الستحيـل أن لم يكن فعـلا

مستحيلا . تفيدكم ان مسالة نقبل المعلمات من شرق الرياض الى غربها ويالعكس تتم حسب الحاجة الىذلك بأمل الاطــلاع والنشر ..

رلكم تحيساتي .. مدير العلاقات العامة والنشر بالرئاسة العامة لتعليم البنات محمد بن عبد الرحمن بن

الوعيل الذي كم أتحفنا في رحلته مع ضيف الجزيرة بأخبار تاريخ ما أهمله التاريخ .. ويعصارة افكار رجال صدقوا فيما عاهدوا عليه من حب .. ووقاء للوطن .. أنكره بأن جميع انحاء الملكة الغالية مليئة بهؤلاء الرجال .. وليست رحلته مقصورة على منطقة دون اخرى أو رجل دون أخر .. ولا أشك أطلاقا بعدالته المثلة فيجهود الجزيرة التي لم تبخل بها على أحد من نشر الثقافة .. والوعي الاجتماعي رخدمة جميع المواطنين على حد سواء .. وبالمناسبة أعرف رجلا من سكان منطقة الافسلاج يدعى: (ابن عيسوب) لازال على قيد الحياة يملك قدرة فائقة جدا في معرفة اخبار التاريخ خاصة تاريخ الجزيرة العربية ولديه المعرفة بتاريخ منطقة الافلاج

الذي طرح الفكرة التي طالما روادني

طرحها حينا ولكن (سبق بها عكاشة)

فكان للقحطاني فضل السبق فيها ...

وبهذه المناسبة أود تذكير الاستاذ

فسلاشساردة ولا واردة عشها الا ويعرفها .. ولاتشدهشوا فلم يندخل فصلا للدراسة اطلاقا اللهم الا

اما في وادي الدواسر فهناك عدة اشخاص اذكر منهم: ١ \_ الشاعر سعد بن هتيل . ٢ \_ الشاعر عبيد بن حمدان .

٣ \_ الراوية الشاعر ناصر بن تميم آل قع . ٤ ـ الراوية (مرضى طيشان) . ٥ ـ الشيخ محمد بن سعد بن

هـؤلاء تتـراوح اعمـارهـم من السبعين الى الثمانين ونيف ولازالوا احياء يرزقون وكلهم عاصر الملك المغضور له عبدالعزينز رحمه الله وصحيبوه في معظم مبراحل جهاده ورحلاته ... وقد كانت لهم في ذلك ملاحم شعرية شعبية عدا الرابع فهو يملك خلفية كبيرة من الاحاديث في الأدب والشعر والقصة مايكفي لعدة

أما الخامس فهو ابن وكيل جلالة الملك عبد العزيز وجلالة الملك سعود رحمهما الله ... في وأدي الدواسر .. ويعرف من أخبار ابيه التي يرويها عن جلالة الملك عبدالعزيز وجلالة الملك سعود الشيء الكثير وقد أجريت معه تحقيقا صحفيا منذ ثلاث سنوات لازال محفوظا لدى مكونا من عشر صفحات ويشرفني تقديمه للاستباذ الوعيل بكل سرور متى رغب ذلك رغم انه أن ولم يصل الى مستوى اسلوب الوعيل في الطرح والتفوق الميازين لدى الوعيل في استلة ضيوف الجزيرة بصورة تصعب على الكثير أمثالي ..!!

واخيرا باسمي شخصينا وباسم كل منطقة من مناطق المملكة التي لم تحظ بشرف زيارة الاستاذ الوعيل ندعو بكل ترجاب وسرور سعنادته بصفة خاصة وأي قرد من منسوبي جريدتنا الغراء الجزيرة لزيارة منطقة وادي الدواسر التي تفتح صدرها لكل زائر بالحب والحثان وكرم الضيافة ادعوهم في غنيافتي شهرا أو دهرا على الرحب والسعة .. دعوة صادقة من الاعماق اكررها وأقولها ويقولها معي كل مواطن في طول هذه الملكة وعرضها جزاء ماتقوم به الجزيرة من وفائها لخدمة الوطن والمواطن بكل تغان واخلاص يعرفه الجميع ويلمس فوائده ونتائجه الإيجابية كل مدرك .. ولن أشك مطلقا أن شاء الله في أن رجال الجزيرة عامة والوعيل خاصة سيلبون دعوة مواطن يبحث عن وسام الشرف لنطقته متى زاروها

فعلى الطائر الميمون في ربوع بـ لاد (الماء ... والخضسرة ..) وانا لمنتظـرون ...

وادي الدواسر \_ اللدام 

## محائل تعليمية

ما أن يبدأ العام الدراسي حتى تبدأ الفعاليات التربوية والتعليمية في اطار كبير وشامل يضم مليوني طالب وطالبة وعشرات الآلاف من المدرسين والمدرسات والموظفين والموظفات في اجهزة وكوادر التعليم للبنين والبنات. ومع هؤلاء جميعا تخفق قلوب الاباء والامهات بالامل والرجاء وتحلق احلامهم الى غد

' مشرق ومستقبل مثمر لفلذات الأكباد. لقد بدأ هذا العام بمؤشرات عديدة حتى لو كانت في معظم جوانبها مشرقة الا انها تتطلب الوقوف عندها ودراستها على ضوء مستقبل النعليم وواقعه وحاجتنا الى الكوادر المدربة المسلحة بالعلم وتفاديا لما قد يعمل على تعتيم هذه الاشراقية الجميلة لعملية الثربية والتعليم .

● بدأ العام الدراسي وظهر معه كثافة اعداد الطلبة والطالبات في مختلف المراحل الدراسية وهذا امر مفرح لولا ما ينغصه من تصرف تقوم به ادارات بعض المدارس التي تتردد في قبول الطلبة والطالبات في محاولة يفهم منها الانتقاء حتى يضطر البعض الى الواسطة في تسجيل ابنائه وهذه ظاهرة خطيرة جدا حسمتها الرئاسة العامة لتعليم البنات حين عممت بقيبول جميع الطالبات دون تردد وتسرجو أن تتسدخل وزارة

● ومع بداية هذا العام الدراسي شهد قطاع التعليم في المرحلة الابتدائية والمتوسطة على وجه الخصوص اكتفاء شبه كامل من المدرسين والمدرسات وظهر فائض في بعض التخصصات وهذا شيء سار جدا ولكن يشطلب منا تحديد احتياجاتنا من المدرسين والمدرسات لخمس او عشر سنوات قادمة وترشيد القبول في الكليات التي ترفد التعليم على ضوء هذه الاحتياجات حتى نوجه الطاقات الى قطاعات أخرى لا زلنا

نعاني من النقص فيها. • ومع بدء هذا العام ايضا نسجل لتعليم البنات حسنة في امتلاك المياني المدرسية الحكومية شبه الكامل ونسجل لوزارة المعارف الرجاء بضرورة المسارعة الى امتلاك الأراضي المناسبة وتشييد المبانى عليها في هذا الظرف الذي هبط فيه سعر العقار

الى حد قياسي مشجع. ● وببداية هذا العام نرصد رداءة مخيفة في المعروض في سوق المستلزمات الدراسية والمدرسية والذي لا يتناسب مع الأسعار المنفوعة مما يجعلنا نطالب ان تخضع هذه السوق للمواصفات والمقابيس كغيرها من المواد المستوردة والمسنعة

● ونسجل على بعض المدرسات المضالاة في الطلبات التي تصل بنا في بعض الأحيان الى الضحك من تفكير المدرسة وقدرة الطالبة على الاحتمال.

● ونسجل ايضا تحايلا ممقوتا يقوم به بعض اولياء الامور مستغلين صداقاتهم في المدارس بتحويل الطلاب المعيدين الكثر من عام في الصف الواحد من مدرسة الى اخرى والتوصية المستمرة مبدقه، من قبل المدرسين ولا من شاف ولا من دري !. • ونسجل ايضا بل نعيد التنبيه الى ظاهرة غير محمودة هي التعامل غير المنضبط؟ او غير المحكوم بالدور التربوي للمدرس مع طلابه .. أي علاقة المدرس بالطالب حين ينسلخ المدرس من ثويه التربوي والنتيجة طلاب صدورهم مفتوحة وغترهم على اكتافهم وكلماتهم نابية سوقية والاحترام كلمة جديدة في

● ومرة اخرى نعيد التذكير بأن الارشاد الطلابي والاشراف الاجتماعي والمكتبات المدرسية انشطة لا زالت تدور في تعاميم وملفات على ايدي مدرسين ومدرسات الكثير منهم يجدون فيها ملجأ من عملية التدريس فقط.

• واخيرا هذه مسائل تعليمية من عدة مسائل تنتظر ان نضعها تحت المجهر مع بداية هذا العام .. فهل تحن فاعلون .!

### هامشية في الرحيل

● الرحيل .. السفر .. الوداع .. كلمات تلفظها قواميس المحبين وتأبى نطقها السنتهم وتتحاشى سماعها أذانهم وتكاد من هولها أن تتفطر القلوب.. أما أذا حان الوداع .. وجد الجد فهل يكون وداع!.

حجبوها عن الرياح لأنبي قلت للريح بلغيها السلاما لو رضوا بالحجاب هان ولكن

### و في الصحبة الفاسدة.

يقول ابو العتاهية:

وللخليل بن أحمد هذان البيتان اللذان يجسدان حكمة تتجدد كل يوم .. يقول : اني بليت بمعشر

منعوها يوم الرحيل الكلاما

نوكى اخفهم ثقيل

نقصت بقربهم العقول

عبداته حمير السابر

السيسية: المسيسية: عبدالله بن محمد بن خميس

الفكرة او مايستجد في برامج التعليم.

كنت قبل بضعة اشهر في اليابان

واناقش شابا متخصصا من جامعة

طوكيس وكان حسيثنا طويسلا حسول

اساليب التعليم هناك .. فقال ان

التعليم في اليابان قوي جدا حيث أن

الطالب الجيد يتوقع منه أن يـدرس

حوالي عشرين (٢٠)ساعة في اليوم بين

المدرسة والمنزل نعم هذا ماقاله

للثقف الياباني وقد احسست بأن

ذلك القول مبالغ فيه حتى أنني قمت

شخصيا بتقصى الحقائق هنساك

ووجدت ان تلك صحيح وهو بين ١٨ ـ

٢٠ ساعة في اليوم وان الطالب مطالب

بالكثير حتى الاهل مطالبين بايجاد

رئيس مجلس لإدارة؛ السيري عبدالله عبدالعزيزالسديري

مديرغام المؤسسة ، يبد صالحالعالي العجروش هاتف ۲۰۹۴۶

رشيس التحرير:

ت ئبرئيولتحرير:

🎇 محمدبن ناصربن عباس 🎇 محمدبن عبدانته الوعيل 🞇

هديبرا التحربير، جاسرين عَبدالغريز الجاس عَبداً الغريزين محدالمصور مناتف ٤٠١٤٨٤٤ مناتف ١٤٩٤٤

٢٣٦٥٣٤٠ أَ بِرِيدة \_ ٣٢٢١٦٩٦ المَّ عَنْبِرَةُ \_ ٣٦٤١١٥٤٠ \_ ٣٦٤٤٨٣٨ [] الإهساء ـ ت ١٩٤١ ٨٢٨ [] الجوف ـ ت١٤١٤ [] ١٢٤ [] الرس ــت٢٢٠٧٩٥ [] المجمعية ــ17٢١٦٦٦ ] الزَّلقي ــ ت ۲۲۱۰۸۱ 🗅 تبوك ـ ت؟۲۲۲۰ 🗅 البكيريـــة ـ ت۲۲۸۸۹۳

ي شفراء ـ ت ١٢٢١٧٤ ـ ؛ ٢٢٠٠٠ ي القريات ـ ت ١٤٢١٥٦ ي

الدوادمي ـ ت ٦٤٢٢٣٤ 🗅 حسوطة بني تصيم ـ ت٢٥٦٠٥٥٥ 🗅 القويعية ـ ت ١٥٢١٠٤٤ 🗖 الضرج ـ ت٢٠١٢١٥ 🖺 عنرعر ـ

المركز الرئيسي: الملكة العربية السعودية/الرياض/شارع الناصرية مؤسسة «ألجزيرة» Telex 201479 GAZATY SJ والأشتراق والإربال بساغين لله ايسام الجمعية

لصحافة والطباعة والنشر : 

□ الفروع: □ مكة الكرمة ت٢٤٨٤٧٥ - ٢٨٥٧٥٥ □ المدينة مِن بِ ٢٠١٤٧٩ [الرامر البريدي ١١٤١١] - تلكس ٢٠١٤٧٩ جرائي س ع الإسلانيات ستلق طبهنا منع الدارة أو ضروح التؤسسة ومسوييهما

c التعميب يسرك : وهذا دليل على صوابية الدراسة من العباع الى العصر

النورة الادارة ـ ت١٢٢٠ ٢٦٨ ـ ١١٦٤٥ م جدة ـ ت ١٦٩٩٢٤ ـ ביף פרור \_ ייי זרור וו ועשוק במדייורור ב ייינורא ב

حائل ـ ت٩٣١٤٨٧ ي أبها ـ ت٢٢٥٠٢٠٨ ي الطائف الإدارة والقحرير ـ ت ۷۳۲۵۰۰۰ ـ ۷۲۲۰۹۷۷ ـ والإعلانات ت

ت ٢٤٩٧٥٠٠ - ٢٤٩٧٤١٤١ 🛘 تونس ـ ت٢٤٩٧٥٩ 🗖 الدوحة ـ . ETTA - a

🛭 طبعت بعطام وأسمة الجزيرة للمعدقة والطباعة والنقر \_شارع الناصرية ت ٢٠٢١٤١ / ٢٠٢١٤٤ ـ ص ف ٢٥٤ الرياض ١١٤١١ 🗓 .

(مدير المطابع \_ ت: ٢٤١٠١).

### التعليم المامعي :

نشر في عزيزتي الجزيرة في الاسبوع المنصرم تعليق عن مصير خربجات الثانوية العامة بعد رفض الجامعات والكليات لاعداد منهن في الالتحاق يها ... فياليت الجامعات والكليات تعد امكانياتها الاستيعاب هذه الأعداد المتزايدة عاما بعد عام .. مثلا عن طريق توفير مدرجات كبيرة لاحتواء اعداد الطالبات أو قاعات كبيرة تسمح بجلوس المعمدل المتموسط لعمدد الفريجات في كل قسم .. فهناك من جامعاتنا من استطاعت أن تغتح أبواب القبول لأعداد مختلفة بل وأعطت قرصا جيدة للوافدين نتيجة سعة المكان وتخطيطه تمشيا مع الاقبال على التعليم.

حبدًا لو تكون هناك فرص أمام الفتيات غير التعليم الجامعي .. كدبلوم في الكمبيوتسر .. أو تخريسن المعلومات .. أو المكتبات .. أو محضرة معمل .. وخلافه من الدراسات المطلوبة في الوقت الحاضر للمرأة السعودية ١٢. قما رایکم ۱۹

### اللذة المريضة :

مساكين اللذين يقضون أوقاتهم في زرع بذور الفرقة بين الناس . ذلك لأنهم يمسخون باتفسهم إلى اسفل سافلين حين يلغون الانسانية فيها ويتعاملون من منطلق الأنا ومن بعدي الطوفان .

كثيرة هي النفوس التي لاترندع ولاتتردد أي أن تجعل سعادتها عامرة على حساب ( صدق ) الآخرين !

يلذ لها أن تفسد العلاقات النامية المتواصلة لأنها لاتحتمل أن تحب ولا تحتمل أن تجعل غيرها يعرف الحب .. والمحبة! لا ادري لماذا يجد بعض الناس لذة ( مريضة ) في تشويش الصفاء بين الاصدقاء ! العلاقة الثنائية بين طرفين قوام استمرارها التفاهم 🛭 والوضوح .. ومن يعرف كيف يصيد في الماء العكر .. لابد في النهاية أن (يتلوث) من الماء العكر !!

كلمة .. لعقول ليس همها أن تفكر .. ولكن أن تهدم النقاء بين اثنين .. وكلمة . لنفوس تسمع كل ما يقال لها .. ولانتصرى ا مثلها مثل (الواجهة الهشة) كل من شاء رمی بها حجر !..

--×- **I** --×-

### 💵 بعد لجتماع بهقر الغرفة التجارية بالرياض مناتثة انثاء شركة تنويق للميناه الصمية

عقد بمقر الغرفة التجارية الصناعية بالرياض صباح امس الاول اجتماع لناقشة فكرة انشاء مشدوع شركة تسويق المياه الصحية وتحديد الخطوات اللازمة لتنفيذ الفكرة.

وقد حضر الاجتماع عدد من اصحاب ومديري شركات تعبئة المياه الصحية على مستوى المملكة وترأس الاجتماع امين عام الغرفة صالح الطعيمي الذي اوضع المبية الفكرة لتحقيق الصلحة لجميغ الاطراف المستركة.

وقد تناول الاجتماع مناقشة الهدف من المشروع وايضاح الفوائد التي ستعود على الشركات المنتجة للميسآء الصحية من قيام المسروع كما تم التطرق الى السلبيات التي قد شرافق المشروع واهمية العمل على تذليلها بتعاون المسائع فيما بينها.

وقد انتهى الاجتماع بتأييد جميع الحاضرين لهذا المشروع وتم تصديد بعض الخطوات التنغيذية والتي ستناقش في اجتماع قادم سيعقد خلال

٥٥ عمان \_رويتر:

سيحذو العرب والاوروبيون عما

قريب حذو البيزنطيين والاغريق والرومان

في سعيهم الى الاستشفاء في منتجعات

ينابيع المياه الساخنة بالاردن حول

ويقوم الاردن بانشاء مسركنزي

استشفاء يتكلفان ٥٢،٥ مليون دولار

احمالا احدهما قرب منطاس يقول

مؤرخون ان الملك هيرودوس زارها سعيا

ويستهدف المشروعان جذب السياح

الاجانب الى الاردن فضلا عن جنب

الاردنيين الى تلك المناطق لتموفير العملة

الاجنبية التي ينفقونها حاليا في منتجعات

وتقوم شركة نبيه نزال الخاصة ببناء

ويقول المبيد خليل مسعود مدير

المشروع أن القريسة التي سيعمل فيهسأ

موظفون المان غربيون ستخصص في

علاج مرضى الصدقية وهو مرض جلدي

غير معد. ويتوقع أن يتكلف بناء القرية

وقال لرويتر ان شركة سياحة ق

ميونيخ وقعت بالفعل عقيدا مدتيه ثلاث

سنوات لاحضار ٢٠٠٠ سائع سنويا

من النمسا وسويسرا والمانيا الغربية

ويقسول يعض الاطبساء أن الشمس

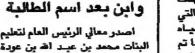
والطمى ومياه البحر الميت الذي يقع في

للعلاج قبل نحق ٢٠٠٠ عام.

قرية على اليحر الميت.

حوالي ١٤.٥ مليون دولار.

للعلاج.



البنات محمد بن عبد الله بن عودة تعميما يتضمن المطالبة بكتابة اسم الطالبة مضاقا الى بنت واسم ابيها مضافا الى ابن وذلك مثل فلانة بنت فلان بن فلان. ويأتي ذلك التعميم عندما لاحظ بعاليه عدم ذكر لفيظ بثت بعد اسم

ضبرورة ذكر لفظ بنت

الطالبة ولفظ ابن بعد اسم ابيها وذلك خطأ يجب الانتباء اليه.

منتجعات صحية اردنية على البصر الميت

اكثر الناطق انخفاضا على سطح الارض

قد توفير راحة تندوم شهورا من بعض

برياشاق رجي

مسع بندء العنام الدراسي

الجديد، اتجه الطلاب والطالبات

الى مدارسهم والكثيرون ادخلوا

بناتهم وابنامهم في المدارس التي

انشأتها وزارة المعارف والرثاسة

العامة لتعليم البنات. وهناك من

أتجه بابنائه الى مدارس القطاع

الاهل حيث تحصل هذه الدارس

على مبالغ مقابل تدريس الطلبة

والطالبآت الملتصقين بهاء

وبالاشارة الى هذه المبالغ نجد

أنها تتفارت في المدارس الخاصة

تميل دوما نحو الارتفاع.. فلماذا

لا تخضيع هذه الاسعبار الي

تحديد بضمن الربح العقول

لهذه المدارس من قبل المعارف

أيضًا أنْ تَحْضُع هَـدُهُ الدّارس

الى متابعة دائمة لمستويات

مطميها ومعلماتها حتى نضمن

استقادة الطلاب والطالبات

m-we

ورئاسة تعليم البنات.. والمؤسل

## RE حصل على تعويض ٤٥٠ الله، حوال :

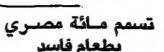
سنناترانلم احقن بخلايا الغنم!

00 لوس انجلوس - الولامات المتحدة - اغم، قضت احدى محاكم لوس انجلوس بان تدفع مصحة سويسرية مبلغ - ٤٥ الف دولار على سبيل التعويض للمفتى فرانك سناترا الرنشر انباء عن أنه كان يحقن بخلايا الغنم حتى لا تظهر عليه علامات الشيخوخة.

وتبين أن سناترا لم يتلق قط مثل هذا العلاج في مصحة لا بريري بمونترو. وكانت مجلة ناشيونال انكوابور قد نشرت هذا النبأ نقلا عن المسعة

وقد اقام محامي سناترا الدعوى ضد المصحة وليس المجلة بعد ان توصل الى أتفاق ودي مع ألمجلة دفعت بناء عليه ٢٥٠ الف دولار للمغني. واكد محامو المصحة بعد ان غادروا قاعة المحكمة مع بدء الجلسة عدم اختصاص القضاء الامريكي بنظر القضية وقالوا ان القضاء السويسري هو

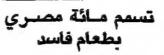
00 القاهرة \_ أ.ق.ب: والصناعات الكيمارية المسرية التسابعة للدولة بالسويس اصيبوا مساه امس الاول بتسمم اثر تقاولهم طعاما فاسدا. تناولوا (جبنا وزيترنا وسربي) وشعروا الجبن من النوع المستورد.



وقد غادر نصو ستين من العسال الستشفى بعــد عــلاجهم. واضـــافت المسعف أن تحقيقا بدأ لتحديد مسؤولية

وتتولى المشروع شركة الاربن

للسياحة والمنتجعات وهي شركة مساهمة



ذكرت الصحف المعربة أمس أن مائة من العاملين بشركة النصر للاسمدة وذكرت صحيفة الجمهورية أن العمال بتقلصات معوية حادة، واضافت ان



ونتج عنها سيول الحقت اضمرارا

بالمزارع كما هرعت الاجهزة المختصة في

الطائف لتقديم المساعدة في اكثر من

🛛 🗀 الطائف \_مكتب الجربرة.

هطلت ظهر امس على منطقة الطائف امطار غزيرة جدا مصحوبة ببرد كثيف واستمرت اكثر من ساعة وتصف الساعة



□ شوارع الطائف تغرق من السيول □ 🗆 تصویر محمد عمر 🗖



وقد بدأ المطرعند الساعة الثالثة عصرا صاحبه صواعق رعدية وبسرد وامتلات الشوارع بالسيول وتعطلت بعض الاشمارات المرورية في اكثر من

ميدان واحتجزت السيول عشرين سيارة في الخط الدائري لوادي وج كما تعطلت مضخات التمسريف في نقق مسدان مستشفى الملك وتم اغمالقه في وجه الحركة المرورية حيث ارتقع فيه منسوب المياه لاكثر من مترين.

واثناء عمليات اغلاق النفق احتجزت السيول سيأرة جيب للنفاع المندني وبداخلها اربعة من الضباط وضياط الصف فقامت فرق من النفاع المدني

من جهة أخرى قامت وزارة الزراعة مديرية الطائف بوم امس الاول بتفريغ سد عكرمة حيث كان يحوي اكثر من المثناة وفي عصر تفس اليوم (الاثناية) استقبل السد سيولا كبيرة قادمة من بلاد قريش والطلحات فارتفع المسوب من جديد الى سبعة امتار.

كما قامت الجهات المختصة امس بتوجيه من امح الطائف فهد بن معمس بتقديم للمماعدة اللازمة حيث استنفرت فرق الدفاع المدنى بالكامل للتواجد في عدة نقاط من المدينة كسا هرعت ضرق المرور الى الميادين العامة واماكن تواجد

الجدير سالذكر أن أمطار أمس هي استمرار لامطار السنيلة والتي تشهدها منطقة الطائف منذ اليوم الاول في برج السنبلة في ٢٤ اغسطس الماضي حيث

### عامة تملك الحكومة أكثر من نصف الامراض الجلدية ويجري العمل ايضا في مشروع اكثر وقال السيد فايز ابو الغنم المدير العام طمؤها لانشاء منتجع في منطقة زرقاء معين حيث يتدفق اكشر من ٣٠ ينبوعما للشركة ونحن على يقين من ان كثيرين من العسرب من دول الخليسج سسيف غملون ساخنا الى البحر الميت في الوادي الواقع

منتجعنا على منتجعات اوروبا خاصة بجنوب الاربنء وأنهم أتن بواجهوا مشساكل قيمسا يتعلق -44/h-----{h}r-بالغذاء أو اللغة.

وقد كشفت اعمال التنقيب في مسوقع منتجع زرقاء معين عن بقايا حمامات بعض الينابيع الساخنة استخدمها ف وقت من الاوقات البيزنطيون والاغريق والرومان للاستشفاء من الروماتيرم والتهاب المفاصل والانفلونزا وامسراض

جلدية وغيرها من الامراض. ويقول مؤرخون ان الملك هيرودوس زار هذه المنطقة قبل وقت قصير من وفاته في اربحا منذ حوالي ٢٠٠٠ علم لكنه لم

وينتخر فتح المنتجمين في ايلول سبتمبر من العام القادم وقد تأجل بناء منتجع زرقاء معين الذي يتكلف ٢٨ مليون دولار لصعوبات مالية ويسبب أمطار غزيرة قبل ثالاث ستوات طمست طرقا للوصول الى المنطقة.

## 💶 النصول على رقم قياسي :

## هندى بتحدث لمدة ١٦٥ ساعة

ذكرت صحيفة يونايتد نيوز اوف انديا امس الاربعاء ان هنديا انضم الى كتاب الارقام القياسية بعد ان تحدث دون انقطاع لمدة ١٦٥ ساعة. وكان جايرامان ٤٥ عاما قد تحدث عن موضوعات مختلفة بدءا من العلوم الى السياسة مرورا بالاقتصاد وسرد الاقلام لمدة سنة ايلم وست ليالي و٢١ ساعة في مدينة كود الور جنوبي الهند.

ولم تذكر الوكالة ما اذا كأن توقف عن الحديث ضاجما عن عدم وجود موضوعات للحديث ام لان لعابه جف ولكنه في جميع الاحوال تمكن في هذه الفترة من تحطيم الرقم القيامي السابق وهو ١٥٩ ساعة الذي سجله رجل سيريلانكي علم ١٩٨١.

ويعمل جايرامان في مصنع للسجائر وكان يتوقف لالتقاط انفاسه لدة خمس دقائق كل ساعة وهو امتياز منحته مؤسسة جينيس التي تصدر الكتاب الشهير عن الارقام القياسية حيث يظهر اسمه من الآن فصاعدا.



ومعاهده الطيا في طول البلاد وعرضها.

## صواريخ تايلندية لاسقاط المطر

وعصر التنوير في

تعقد في منستة

اللانقية بنسوريا أر

الخامس والعشرين من

شهر محرم الحالي ٢٩

مستمير الندوة العاللة

الأولى عش المشرق

غير المنطقة الأدينا

الموتاتية ومن شاكل

الرجيئائل الغيانينية

ومنه وم الشرق والكتاه الثورة الفرنسية

الغزب

00 بنشق ـ

خاصا من الصواريخ التي تعمل على اسقياط الاسطار بواسيطة المواد الكيماوية التي يفجرها الصاروح في

وتكر في بانكوك ان المساروخ

تندوة حنول معتالمية

امراض كلي الاطفال

بدأت في موسكو أبس التدوة

وتناقش الندوة التي يشارك في

اعمالها اطباء وعلماء من ١٥ دولة من

مختلف دول العمالم عددا مين

المواضيع والابصات المتخصصة

بأمراض الكل منها اخر انجازات

الطب للسيطرة على امراض كـلى:

الاطفال والوسائل الجديدة لتحديث

هـدّه الامراض في بداية تشاتها

بالاضافة الى مسائل توسيع التعاون

اقل نسبة وفيات للاطفال

في العالم في فتلندا

جاء في دراسة اجريت على اساس

احصباءات الامم المتحدة ونشرت

أمس الاول في وأشخيطن أن فتلندا

سجلت اقل نسبة وفيات للاطفال ق

العالم وإن الولايات المتحدة تحتل

هيئة خاصة هي مكتب البيانات

السكانية وغطت عام ١٩٨٢ ان سنة

أطفىال تدوفهوا في العملم الاول من

ولم تتضمن احصاءات المكتب اي

معلومات عن الاتحاد المسوفيتي أو

الصين. ومن أهم ما اشبارت أليه

الدراسة التفاوت بين وفيات الاطفال

البيض والمعود في الولايات المتحدة

اذ ان النسبة عند البيض تقدر

ب ١٠٠١ في الالف مقابل ١٩٠٦ عند

عمرهم لكل ٠٠٠٠ طفل في فتلندا.

المركز السايع عشر.

00 واشتطن - الف تِ:

الدولي في هذا المجال.

الطبية حول معالجة اسراض كل

٥٥ الرياض ـواس:

الاطفال وتستمر لمدة سبعة ايلم.

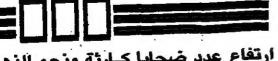
00 باتكوك \_واس: أعلنت تايلند انها انتجت نوعا

الذي يصل مداه ٥٠٠٠ قدم تعت منتاعته بمواد مطية ويحسل كيلوجراما من المواد الكيماوية ويمكن استخدامه مرة أخرى بعد التخلص

### مشدات السيدات لتهريب الهيروين بنين باكستان والولايات المتحدة للشرق العبرتى

00 لندن \_اف.ب: مثل همسة بريطنتيين وياكستاني متهمين بالاشتراك في تهريب هيروين تصل قيمته إلى عدة ملايين من الدولارات بين باكستان والولايات المتحدة امس الاول الثلاثاء امام محكمة لندن وقد استخدم المهربون طوال علمين ونصف مشدات السيدات ليخفوا بها المخدر ويمروا عبرمطارات هيئرو في لندن وامستردام وقراتكفورت.

وكان منظمو عملية التهريب يحصلون على الهيروين في عبوات يصل حجمها الى اثنين او ثلاثة كجم في كل مرة في كاليفورنيا ويدفع التجار الامريكيون ثلاثة الاف دولار في كل رحلة. وقد يستغرق نظر القضية المام محكمة لتدن نحو شهرين.



## ارتفاع عدد ضحايا كارثة منجم الذهب بجنوب افريقيا

ارتقع أمس عبد القتلي في كارثة منجم الذهب بجنوب افريقيا الى ١٧٠ قتيلا وخبت الامال في انقاذ ١٤ أُخْرِينَ محاصرين بين الادخنة القاتلة على عمق ١٠٥٠ متر تحت سطح الارض. وقامت فرق الاتقاذ التي ترتدي اجهزة تتفس باجلاء ٢٠٢٠ رجل من منجم كينروس للذهب على بعد ١٠٠ كيلومتر شرقي جوهانسبرج. ويوجد حوالي ٢٣٥ اخرين بالستشفيات واكتهم تخطوا مرحلة

الحريق الذي سبب الكارنة اننا غير متفائلين بامكان العثور على تلجين اخرين. واضاف قائلا أن جميع الفتل ما عدا خمسة فقط من عمال النتاجم السود من دول بوتسوانا وليسوتو ومالاوي وموازمبيق المجاورة وقد اختنقوا من الاسخنة السامة.

 الدورة الاسيوية ٠٠ ما الذي جرى ؟ ♦ ضيف الجزيرة . لتميى .. وعبد الله فؤاد .. والقصيبى
كما ينهم شيخ دواسر الدمام ..

مع" الدفافات" في عالمهن الخناص.. ونزارقباني كيشفت سرًّا عنريبًّا... ۱ مرابیا ..

 ترأث الجزيرة والأدب الشعبي.. بين محبيه ومعارضيه. أخبارمحلية .. تبرز بالأرقام جوانب منمنجزات التفية.

﴿ ١٤٤ سَاعَةُ إِجَارَةً ﴾ قتل وقاق عكتبة ﴿ مراكِ ا



بعض ورش أصلاح الاجهازة الاليكترونية (تلفزيون، فيديو) يحتل مكان الصدارة فيها بعض العمال ممن يضيقون ذرعا بحاجات المستقيدين، ويسيئون الاستقبال، كما انهم من غير السعوديين.. وبعض هذه الورش تققل أبوابها قبل الساعة الثامئة مساء وهو الوقت الملائم لارباب العصل كي يوصلوا أجهزتهم لاصلاحها الى هذه الورش.. السوَّال.. لماذا لا تتظر وزارة العمل والشؤون الاجتماعية (مكتب العمل) في ابعاد هذه القضية من حيث تسلم الشباب السعودي هذه الخانات، ولا سيما وتحن تملك الطاقات الدرية عبر منظومة مراكز التدريب المهني،

العربى وتأثيره في عصر التتوير لدى الغرب ويتسارك في هيده النبوة التي تستمر لربعية ليبام الثبنتان وعضرون غلبا معتما ببالمشبارة المجربينة جنوب افريقيا ــرويتر.. وسيتاقش خلال المؤتمر عبد من اليحوث نصول مقهوم الحقيارة العربية

واخبر السيد جاكويوس اوليفييه مدير المنجم مؤتمرا صحفيا بعد حوالي ٣٤ ساعة من اندلاع

طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر دشارع الناصرية ت ١٠٢٤١٠١

الصفحات